

北辰區文化志

天津市北辰區文化局

天津市北辰区地方志·文化志分卷

# 北辰区文化志

天津市北辰区文化局

一九九三年十二月

## 《北辰区文化志》编委会

顾问：张玉珂、朱士杰

主任：孙家声

副主任：刘树旺、吕永勤、滑富强

委员：孟广太、蒋华亭、于家富、  
尤志刚、马向正、李石深、  
钱意茹、刘茂平、宋新平、  
穆双喜

主编：滑富强



▲图为区文化局局长孙家声（右）、副局长刘树旺（中）、吕永勤。



▲图为原文化局局长兼党总支书记张玉珂（左二）与著名画家秦征（右二）等在亲切交谈。



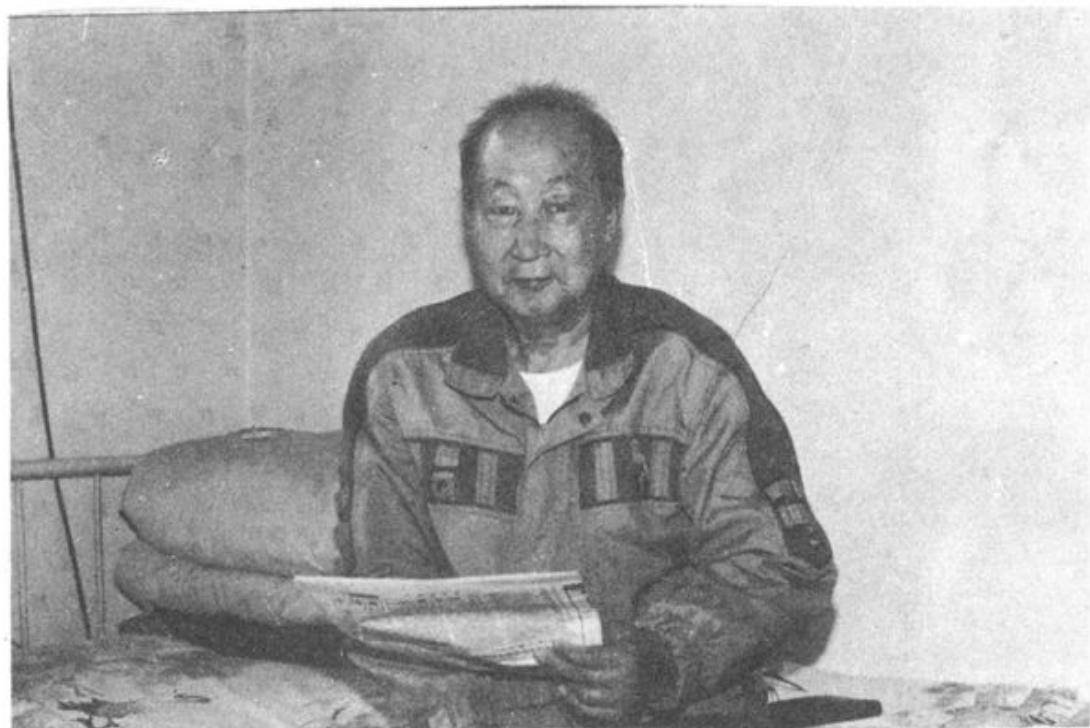
▲图为区文化系统中层领导干部合影。前排左起：孟广太、马向正、宋新平；后排左起：刘茂平、尤志刚、李石深、滑富强。



▲图为原文化馆馆长、党支部书记朱士杰。



▲图为文化馆第一任馆长张浩。



▲图为原区文化系统党支部书记兼文化馆馆长张致峰。



▲图为区图书馆馆长蒋华亭（中）、少儿馆馆长钱意茹（左）、区文化局办公室副主任陈素严（右）。



▲图为著名歌唱家张振富（左）与文化馆副研究员张为民（中）等在展室论画。



▲图为大型组歌《杨连弟》演出后，区领导与演职员合影留念。



▲图为文化馆、文学社、文联编印的部分刊物和书籍。





▲图为外宾参观“北郊区农民画”。



▲图为区业余京剧团演出新编历史剧《吞蝗诛“蝗”》剧照。



▲图为晨光影剧院。



▲图为区图书馆。



▲图为区文化局、文化馆办公楼。



▲图为文化馆集贤分馆。

# 序 言

孙家声

盛世修志，是中华民族的光荣传统。正在全区人民以邓小平同志建设有中国特色社会主义理论为指导，努力开创社会主义现代化建设新局面的大好形势下，《北辰区文化志》历时一载，终于成书。《北辰区文化志》以翔实的资料，反映了本区文化机构、群众文化、文学艺术和文物古迹等各方面的发展和沿革。它不仅是一部有价值的工具书，又是一部对文化工作者和青少年进行爱国主义、热爱家乡教育的乡土教材。承前启后，造福桑梓，继往开来，服务四化，实在是一件有益当代惠及子孙的大好事情。在此谨向为本志编写作出贡献的同志们致以诚挚的感谢。

解放前北辰区文化事业近似空白，建国后，在党和政府的关怀下，文化设施建设有了较快的发展，现已形成以晨光影剧院为主的文化活动中心。文化战线的同志认真地贯彻“为人民服务，为社会主义服务”的“二为”方向和党的“百花齐放，百家争鸣”的文艺方针，团结奋进，开拓创新，无论在电影放映、图书发行和群众文化等方面都取得了卓著成绩。特别是党的十一届三中全会以后，文化战线的同志为丰富和满足城乡人民的精神文化需求，促进经济建设和改革开放深入发展，为两个文明建设作出了新的贡献。一九八八年文化部授予北辰区“全国现代民间绘画乡”的荣誉称号之后，一个以弘扬民族文化为主线，以现代民间绘画为龙头多层次、全方位的文化活动模式正在全区兴起，从而涌现出一

批市级乃至国家级的文艺、美术、摄影、文学创作等各类艺术人才和创作成果。以区所在地为中心，乡镇为枢纽的文化网络逐步形成，文化事业更加繁荣。

编纂《北辰区文化志》是一项崭新而浩繁的工程，尽管经过编纂者一年多的辛勤耕耘，但出于主观和客观方面的原因，仍难免有不少缺点或错误，热望关怀北辰文化事业的有识之士不吝赐教，以便今后续编文化志更加完善。

# 目 录

概述	( 1 )
大事记	( 3 )
第一章 文化机构	( 28 )
第一节文化局	( 28 )
第二节文化馆	( 36 )
第三节图书馆	( 42 )
第四节电影发行公司	( 51 )
第五节晨光影剧院	( 52 )
第六节新华书店	( 54 )
第七节少儿图书馆	( 55 )
第八节乡、镇文化站、室	( 59 )
第九节群众文艺团体	( 62 )
(一) 文联	( 62 )
(二) 文学社	( 65 )
(三) 北斗诗社	( 66 )
(四) 现代民间绘画会	( 68 )
(五) 摄影研究会	( 69 )
(六) 书法研究会	( 70 )
(七) 京剧团	( 71 )
第二章 文学艺术	( 72 )
第一节文学	( 72 )
(一) 刊物	( 72 )

(二) 书籍.....	( 73 )
(三) 活动纪要.....	( 74 )
(四) 部分作品目录.....	( 84 )
(五) 获奖情况表.....	( 92 )
第二节 美术.....	( 96 )
(一) 国、油、版、年及民间美术.....	( 96 )
(二) 现代民间绘画.....	( 97 )
(三) 泼彩油画.....	( 99 )
(四) 获奖情况表.....	( 102 )
第三节 摄影(获奖情况表).....	( 104 )
第四节 书法(获奖情况表).....	( 106 )
第五节 音乐(获奖情况表).....	( 107 )
第六节 曲艺(获奖情况表).....	( 108 )
第七节 戏剧.....	( 111 )
(一) 建国初期的戏剧活动.....	( 111 )
(二) 获奖情况表.....	( 113 )
第八节 舞蹈.....	( 117 )
(一) 广场舞蹈——民间花会.....	( 117 )
(二) 获奖情况表.....	( 120 )
第九节 民间文学.....	( 121 )
第三章 文物古迹.....	( 123 )
第一节 古遗址.....	( 123 )
第二节 古墓葬.....	( 124 )
第三节 寺庙.....	( 125 )
第四节 塔基.....	( 127 )
第五节 革府烈士故居.....	( 127 )

第六节	古渡口	(128)
第七节	古树	(128)
第八节	碑碣	(128)
第九节	宜兴埠碧霞宫	(130)
<b>第四章 人物</b>		<b>(134)</b>
第一节	人物传	(134)
第二节	人物录	(136)
(一)	影视界	(136)
(二)	美术界	(137)
(三)	文学界	(146)
(四)	音乐、舞蹈、曲艺界	(153)
(五)	戏剧界	(155)
(六)	书法、摄影界	(160)
<b>附录</b>		<b>(165)</b>
(一)	发展经营性文化，加速农村文化建设	
.....	天津北辰区文化局	(165)
(二)	浅谈天津北郊农民画	张玉珂 (175)
(三)	在商品经济大潮中发展农民画	
.....	李军、张玉珂	(179)
(四)	南仓响起太平鼓	滑富强 (183)
<b>后记</b>	.....	滑富强 (186)



## 概 述

北辰区历史悠久，有着丰富的文化积淀。无论是刘家码头新石器出土点，还是双口战国时期遗址，以及塌河淀的传说，都说明北辰区成陆很早，并有着古老的文化。

北辰区人才辈出。远的不说，在中国近代史就有晚清将领曹克钟，清末民初的政治家孙洪伊、温世霖，更有着被孙中山先生称为“民国贤母”的教育家徐淑静（温世霖之母）；中国共产党早期革命活动家安幸生、登高英雄杨连弟，以及如今担任党中央重要领导职务的温家宝，都是北辰区引以为骄傲的人物。北辰区的沃土还孕育出许多艺术家，如金石家蓝云，影视表演艺术家郭振清，戏剧艺术家周啸天，歌唱家张振富，中央美院教授杜哲森，天津工艺美院副教授王超、雕塑家刘建强等。这些英才都传扬着北辰的美名。

新中国诞生后，随着人民群众物质生活的提高，人民的文化事业也日益壮大。各种文艺形式在群众中广泛普及，成为北辰区社会主义精神文明建设的重要组成部分。

特别是党的十一届三中全会以后，随着改革开放的进程，北辰区发生了深刻的变化，不仅国民经济有了较大增长，群众文化事业也有了飞速发展。在区委、区政府的关怀和领导下，文化事业经费逐年增长，文化设施逐年增多。如：八十年代期间修建的区文化馆、图书馆、晨光影剧院、少年宫和由原北郊礼堂扩建的工人俱乐部，全区十二个乡、镇都建立了文化站，群众集资修建的西堤头八·七影院和宜兴埠镇的麦迪尔文化沙龙大厦，以及九十年代初兴建的苍峰娱乐宫，区老干部文化活动中心，北仓、青光等村建设的