

季如迅

编著

中国手工业简史

当代中国出版社



中国手工业简史

季如迅 编著

青 = 轻工工业工会
8.6.75

当代中国出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国手工业简史/季如迅编著. - 北京:当代中国出版社,1998.5

ISBN 7-80092-697-4

I. 中… II. 季… III. 手工业-经济史-中国 IV. F426.8-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 02655 号

当代中国出版社 出版发行

社址:北京地安门西大街旌勇里 8 号 邮政编码:100009

地质印刷厂印刷 新华书店 经销

850×1168毫米 32开 11.875印张 10插页 283千字

1998年5月第1版 1998年5月第1次印刷

印数: 1-3500册

定价:28.00元

序

《中国手工业简史》即将出版了。我向广大读者特别是向轻工业与集体工业部门的干部职工推荐这本书。这是一本简明扼要的综合性的手工业发展史,有利于加强对干部职工国情国史教育、继承发扬优良传统和改进工作的书,值得一读。

我国是一个古老的国家,手工业有着悠久的历史。早在1939年12月,毛泽东同志就在《中国革命和中国共产党》一文中说过:“在中华民族的开化史上,有素称发达的农业和手工业……。在很早的时候,中国就有了指南针的发明。还在1800年前,已经发明了造纸法。在1300年前,已经发明了刻版印刷。在800年前,更发明了活字印刷。火药的应用,也在欧洲人之前。所以,中国是世界文明发达最早的国家之一。”所有这些,都曾经对世界文明做出了光辉的贡献。中国手工业源远流长。远在新石器时代,制陶等原始手工业已相当发达。约四五千年前手工业已从农业中分离出来。中国手工业发展的成就,除前面已说到的指南针、造纸、印刷术、火药四大发明之外,丝绸、漆器、瓷器、制茶等发明以及冶金、车船制造等技术,都曾极大地促进了人类文明的发展,有力地促进了现代生产方式的产生。古代中国的手工业品,如轻盈华丽的丝绸、精美的瓷器、工艺品和茶叶等都曾大量销往国外,为我国赢得了很高的声誉和海外市场。手工业发展中还涌现了众多的能工巧匠、名人,涌现出《考工记》、《天工开物》等一大批手工业技术专著。这些杰出的成就和人物,为中国和世界文明的发展做出了卓越的贡献,值得我们每一个炎黄子孙为之自豪。可以说,古代中国高度发

展的手工业,是中华民族灿烂的古代文明的重要组成部分,是中国经济文化发展在公元一世纪后长时期居于世界领先地位,成为各国学习榜样的重要原因之一。

工业生产的发展,与人类社会的其他事物一样,具有一定的历史继承性。今天的工业是由过去的手工业发展而来的。研究和了解中国手工业的历史及它在发展进程中的坎坷、挫折,探讨它兴衰演变的原因,有助于我们吸取历史的经验教训。重温中国古代手工业的杰出成就和前人创业的事迹,也有助于我们增强民族自豪感、自信心,继承和发扬中国手工业的优良传统。鉴史明今,温故知新,古为今用,继往开来,这就是编写《中国手工业简史》并将它列入轻工与集体工业国史研究选题之中的目的。

这本书内容丰富,文字通俗易懂,以史为主,史论结合。全书共九章约 27 万字,写作体例为断代体,从原始社会到中华人民共和国成立,写了中国手工业的起源和发展历程,各个历史时期手工业的发展概况、组织形式、行业、产品、名人、专著,在记述手工业的重要成就、发明创造、独特技艺和优良传统的同时,着重总结了历史上手工业兴衰发展演变的客观规律和经验教训。

有关中国手工业史的资料十分零碎分散,大量的资料和论述散见于各种书刊文献,包括不断涌现的考古研究成果,把它们搜集整理出来并加以鉴别颇为不易。一般的史书虽然也叙及手工业生产,但系统的综合性的研究较少。单独的手工业简史,这本书似乎是第一本。

这本书的作者是一位博物馆工作者,十余年来一直热心于手工业史的研究。这本书反映了学术界公认的关于手工业史研究的新成果,作者在一些问题上,也提出了自己的独到的见解。这本书可以作为工业战线的广大干部职工进行国情国史教育的通俗读物,也可以作为广大社会科学工作者和在校学生研究中国历史、经济史的参考读物。

读这本书要着重研究和了解哪些问题呢？

首先，应当充分认识我国手工业历史悠久、素称发达具有广泛的群众基础和优秀的技艺传统。手工业同社会生产和人民生活的关系极为密切。它的行业复杂、品种繁多、灵活多样、适应性强，在历史上对我国经济的发展起过巨大的作用。但是，在中华人民共和国建立以前，由于统治阶级的残酷剥削和压迫限制，手工业的发展极为缓慢，很不顺利。尤其是鸦片战争以后，中国逐步沦为半殖民地半封建社会，外国资本主义的入侵和封建主义的压榨，使我国手工业生产遭受严重挫折。中华人民共和国成立前夕，很多手工业已处于奄奄一息的地步。手工业生产的真正新生，是在中华人民共和国成立之后。

其次，应当认识我国手工业劳动者历来就有关心市场，关心产品质量和服务质量的优点，有勤劳刻苦的钻研精神。在长期的历史发展过程中，手工业生产形成了许多重要的有利生产和方便群众的优良传统，这是我们应当加以继承和发扬的。但是，一家一户进行分散生产的个体手工业，在生产经营上有许多难以克服的困难，生产关系和生产力之间的矛盾比较突出。生产经营的各种传统不可能都是合理的。我们应当取其精华，去其糟粕，合理地加以继承和发扬。

第三，为了解放和发展手工业的生产力，充分发挥手工业在国民经济中的作用，我党曾根据马克思列宁主义关于合作制的原则，结合我国手工业的实际情况，及时提出了对手工业进行社会主义改造的方针政策。我国手工业的社会主义改造，是通过合作化道路，逐步实现集体化和现代化的。个体手工业在实现合作化以后，摆脱了落后的生产关系对生产力的束缚，克服了原有手工业在生产经营上的极端分散和落后保守、盲目性等弱点，结束了我国几千年来手工业劳动者被压迫、受剥削的悲惨境遇，充分体现了集体经济优于个体经济、社会主义优于资本主义，并且在各方面出现了一

个繁荣昌盛、欣欣向荣的崭新局面。

第四,我国手工业合作化和集体工业的发展,也为继承和发扬手工业的优良传统,创造了极为有利的条件。现在手工业的优良传统一般都已恢复起来,产品质量有很大的提高,花色品种也不断有所改进和增加。许多老师傅、老艺人在党和政府的关怀下,公开了自己的祖传绝技和独特专长,过去那种“教一手、留一手”,“留艺保身”,“同行是冤家”的情况,已为尊师爱徒的新风尚所代替。在手工业合作化的同时,党和政府对传统名牌产品,特别是工艺美术品,采取了“保护、发展、提高”的方针,并根据这一方针,进行了一系列挖掘、恢复和发展的工作,充分发挥了广大技艺人员的智慧和才能,创造了许多新的产品和作品。

第五,我国是发展中的社会主义国家,手工业合作化和集体工业的发展、改革,要受社会主义经济规律的支配。40多年来,集体工业的发展在取得辉煌成就的同时,也出现过一些严重的曲折,走过一些本来可以避免的弯路。主要是要求过急,违背了生产关系一定要适应生产力性质的客观发展规律。有人说,集体所有制是低级的,全民所有制是高级的,好像吃大锅饭比自负盈亏好;有人说,集体所有制向全民所有制过渡是必然的发展趋势,因而转厂过渡的平调风屡禁不止。所有这些,都严重地损害了集体工业的巩固和发展。如何根据事物发展的客观规律,紧密结合生产实际,进一步发掘手工业的历史遗产,弘扬、继承和发扬手工业优良传统的工作,仍然是一个由实践到认识,再由认识到实践的不断反复过程,需要从思想上、工作上引起足够的重视。当前我国经济改革的取向是社会主义市场经济,在改革中必须充分注意和发展手工业在历史上形成的在生产上和经营上的艰苦奋斗和灵活经营的优良传统。

建国以来,特别是改革开放以来,我国组织起来的手工业生产的发展和科技进步,已经取得了举世瞩目的辉煌成就,积累了正反

两方面的经验教训,我们应该在马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平建设有中国特色社会主义理论及党的基本路线的指引下,在以江泽民同志为核心的党中央的领导下,认真地加以总结和推广。

于 珍

1996年11月10日

前 言

中国是世界文明发源地之一。手工业生产源远流长,素称发达,生产经营灵活,分布面广,适应性强,有广泛的群众基础,独特的技艺和优秀的民族传统,很多产品,自古就闻名于世。正如毛泽东同志所说:“在中华民族的开化史上,有素称发达的农业和手工业……。”^① 农业和手工业是古代中国社会经济的两大支柱,可以说,中国数千年的文明史就是农业和手工业的发展史。生产工具是生产力发展的标志,在大工业出现之前,制造工具的手工业生产的进步直接影响着人类社会的发展,有的史学家据此把人类社会发展的历史划分为石器时代、金石并用时代、青铜时代、铁器时代……。

我们的先人约八九千年前已开始制陶,约六七千年前,制陶、编织、建筑、制石、制骨等原始手工业已相当繁荣。距今四五千年前的原始社会末期,已开始用海水煮盐、酿酒、采茧抽丝织作和制作舟车、漆器和红铜器,手工业已从农业中分离出来,成为独立的社会生产部门。约四千年前我国已进入青铜时代,商周时期,青铜冶铸业成就辉煌,其规模和技艺在当时的世界上都居于前列。我国至迟在公元前六世纪已开始冶铁,并后来居上,首先发明了生铁冶铸技术,早于欧洲国家 1800 余年。春秋战国时期,铁器的推广使用促进了农业以至整个社会生产力的迅速发展,中国在世界上首先进入了封建社会。

^① 见《毛泽东选集》第 2 卷第 622 页,人民出版社 1991 年 6 月第 2 版。

秦汉时期钢铁等冶铸技术的基本齐备,标志着中国古代手工业技术已走向成熟,丝绸、漆器、造船、制盐、造纸、陶瓷等手工业取得了很大成就。发达的手工业,是中国经济文化在公元一世纪以后长期处于世界领先地位的重要支柱。汉唐盛世,宋元繁华,影响远及东亚、南亚、中东和欧洲,中国成为世界各国学习的榜样。许多精美的中国手工业品,如丝绸,瓷器等,成为世界各国竞相购求的珍品。以至古代希腊、罗马等国将中国称为“赛里斯(Serica)”,意即“丝之国”,至今西方国家仍将中国和瓷器都通称为“CHINA”。中国手工业的许多独特技艺和发明创造,如指南针、造纸、印刷术、火药四大发明和丝绸、漆器、制茶以及车船制造和冶金等技术,也通过各种途径,传播到亚欧各国,促进了世界文明的发展,尤其是印刷术、指南针、火药的发明的西传,有力地推动了现代生产方式的产生。在中国手工业的发展中,曾涌现出许多杰出工匠和科学家,如鲁班、蔡伦、马钧、苏颂、沈括、朱克柔、宋应星、沈寿等,留下了许多令后人赞叹不绝的艺术珍品和文物古迹,撰写了《考工记》、《梦溪笔谈》、《天工开物》等一批重要的手工业技术专著。这些都在中国和世界文明史上写下了光辉的一页,充分显示了中华民族的卓越创造力和手工业生产者的智慧才能,是中华民族和全人类宝贵的历史遗产,值得每一个炎黄子孙为之自豪和骄傲。

在上古时期,由于地理环境和交通工具的落后,东亚大陆上的先民们与外界交往比较困难,因而在这块土地上成长起来的古代文明,最初主要是依靠自身的摸索、创造,土生土长地发展起来的。这使得中国古代的手工业极富于独特的传统和技艺,极富于民族特色。随着对外交通的逐步拓展和中外经济文化交流的发展,中国手工业在其自身的发展进程中,也不断地汲取了世界各国手工业技艺的成果、创造,例如亚洲、阿拉伯、欧洲国家的染织、雕塑、建筑、制糖、制烟、珐琅器皿等。汉唐宋元以来对外贸易的繁荣,也成

为促进中国手工业发展的重要因素,中国的手工业史,是整个人类文明发展史的一部分。中国历史的一个突出特点,是她的发展上的连续性。中国是世界各个文明古国中唯一没有发生文化断层的国家,中国的文明进程虽有进退迟速,却生生不息,顽强地前进,她的物质文化和精神文化创造曾长时期居于世界领先地位,促进了整个世界文明的发展,正是这种独特的历史进程与传统,孕育了极富民族特色的中国文化和中国古代手工业。

明清时期,我国手工业中的商品生产有明显的增长,一些地区和行业出现了资本主义的萌芽。18世纪中叶,纺织、陶瓷、矿冶、车船制造、建筑、食品、特种手工艺等主要手工业行业的产品数量和质量,都达到了封建社会的高峰。但由于封建统治者重本(农)抑末(工商)政策、闭关自守政策及重科举轻科学技术的文化教育等政策的束缚,使手工业生产的发展在达到一定水平时便逐渐趋于缓慢和停滞,也使此一时期手工业生产中出现的资本主义萌芽不能顺利成长。腐朽的封建制度已成为生产力发展的桎梏。明中叶后,包括手工业在内的中国社会经济科学文化的发展逐渐落后于新兴的西方资本主义国家。

鸦片战争后,随着中国逐步沦为半殖民地半封建社会,传统的手工业生产遭到严重挫折。传统的手工业行业,有的因近代工业的兴起而趋于衰落,如棉纺织业、纸伞业等;有的受近代工业的影响,开始部分地采用机器生产,成为中国近代工业的前身之一,如碾米、磨面、榨、油、纺织、铁器制造业等纷纷改用柴油、电力为原动力,以机器生产代替手工劳动;有的基本维持原状,如工艺美术行业;与此同时也产生了一些新的手工业行业,如最初的火柴厂大部分为手工工场。辛亥革命以后,由于种种历史原因,手工业生产时起时伏,但始终在整个国民经济中占有很大的比重,城市独立手工业者和农村中从事商品生产的手工业者在2000万人以上,是产业工人数量的数倍。九一八事变后,由于日本帝国主义的压榨和限

制,沦陷区的手工业生产日益萧条,其他地区的手工业生产仍有不同程度的发展,尤其是在各个抗日民主根据地中,各种类型的手工厂和合作组织蓬勃发展,为革命战争的胜利作出了积极的贡献。解放战争时期,由于战争的影响和洋货的倾销,手工业生产陷于崩溃的境地。新中国的建立为手工业的发展开辟了广阔的发展道路,通过合作化运动,基本实现了手工业由个体经济到集体经济的深刻变革,同时注意保护和发展传统的手工艺和工艺美术。手工业合作社的成立大大解放了生产力,加上后来成立的各种类型、不同形式的集体(合作)工业企业,包括乡镇集体工业,当代中国集体工业已成为在国民经济中占有重要地位和作用的力量。建国以来的历史说明,在我国现有生产力水平上,手工业在整个国民经济中仍是一支不可忽视的力量,并将在社会主义现代化建设中继续发挥积极的作用。

本书是一本简明扼要的综合性的手工业发展史,记述了中国手工业的起源、发展、主要成就及其生产组织形式的演变,并初步探讨了各个历史时期手工业的地位、作用和影响手工业兴衰发展的因素。本书的体例为断代体,但不是完全按社会发展形态或历史朝代来划分,而是根据手工业生产发展的程度,大致上划分为横跨几个朝代的9个历史时期。本书以史料为基础,史中有论,史论结合。在史料选择上,认真加以鉴别,同时尽量反映学术界公认的最新的研究成果。在一些问题上,也提出了自己的见解。

今天的工业是由昨天的手工业发展演变而来的。历史是有继承性的,研究昨天是为了把握今天。回顾古代手工业的辉煌成就,研究中国手工业的历史,总结其兴衰发展的经验教训,是为了鉴史明今,温故知新,更好地继承和发扬中国手工业的优良传统,同时也有助于我们增强民族自豪感和自信心。



大汶口文化 薄胎黑陶
高足杯



1 新石器时代马家窑文化 涡纹彩陶罐



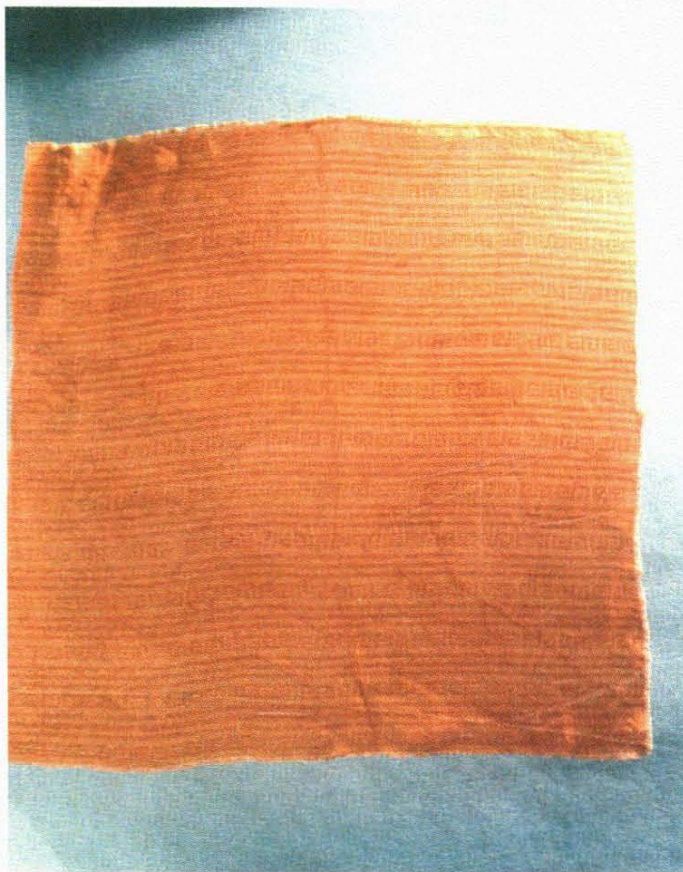
3 良渚文化 兽面纹玉琮



4 甘肃武威皇娘娘台出土
铜刀



6 商
四羊尊



8 根据玉戈上残痕复原的雷纹绮



7 商 带丝织品残痕玉戈



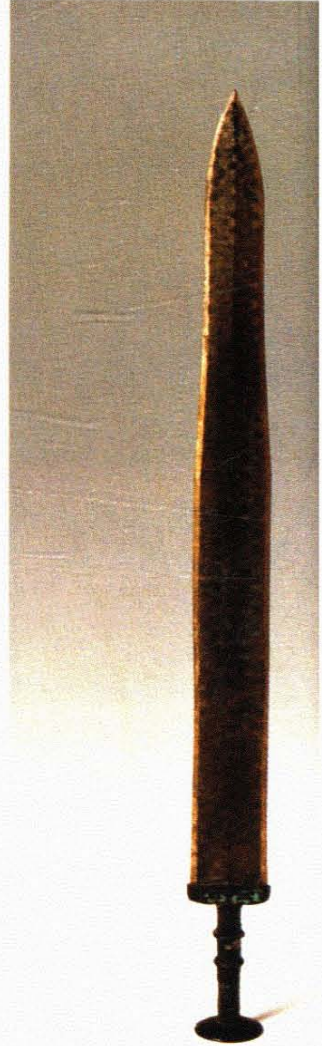
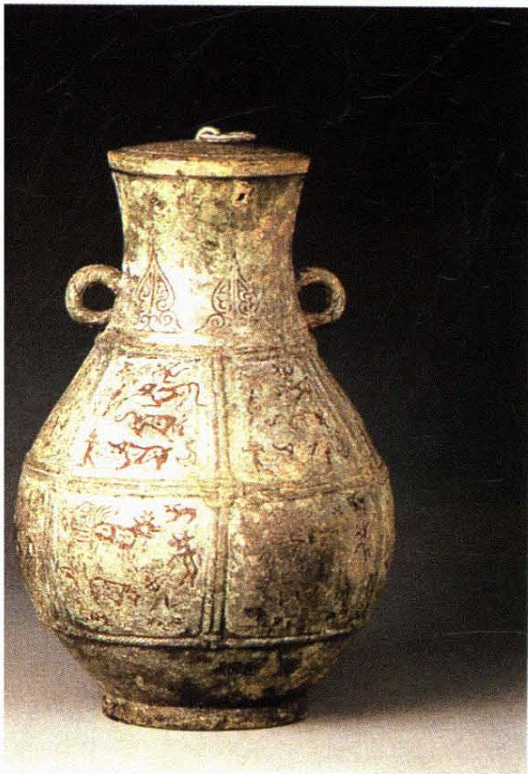
9
西周
原始瓷



11 春秋 王子午
铜鼎



12 春秋 嵌红铜
狩猎纹
铜壶



13 春秋 菱纹钺

14 战国 包金镶玉嵌琉璃
银带钩



15 战国 漆耳杯

