

南北朝经济史略

● 韩国磐 著

● NANQIANG

CONGSHU

● XIAMEN DAXUE

CHUBANSHE

● 南强丛书

“南强”丛书
南北朝经济史略
韩国磐

*

厦门大学出版社出版
福建省新华书店发行
福建第二新华印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 11.75 印张 284 千字
1990 年 10 月第 1 版 1990 年 10 月第 1 次印刷
印数：1-2000 册

ISBN 7-5615-0317-2
K·60 定价：5.30 元

厦门大学“南强”丛书编委会

主 任： 郑学稼

副主任： 周绍民

委 员：(按姓氏笔划为序)

陈天择 陈永山 周勇胜

赵 民 钟同德 张鸿斌

曾 定

“南强丛书”序

厦门大学是爱国华侨领袖陈嘉庚先生于 1921 年 4 月 6 日创办的,到明年将有 70 年的历史。为了庆贺这个光辉节日,在海内外校友的倡导和支持下,我们编辑出版了这套“南强丛书”。

厦门大学创办伊始,就明确宣告:“本大学之目的,在博集东西各国之学术及其精神,以研究一切现象之底蕴与功用,同时并阐发中国固有学艺之美质,使之融合贯通,成为一种完善之文化。”厦大校歌则反复咏唱:“吁嗟乎南方之强”。几十年来,厦门大学师生弘扬“南强”精神,为实现自己的办学宗旨和追求自己的理想目标,做出了可贵的努力和贡献,培养造就了一批卓有成就的学者专家,编写出版了许多引人注目的优秀教材和学术专著,丰富了我国文化宝库。特别是新的社会主义历史时期,厦门大学满园春色,欣欣向荣,人才辈出,成果丰盈。以历史的眼光,选萃集成我校学者专家的优秀之作,出版一套以

教材、专著为主的“南强丛书”，这是具有深远意义的文化积累工作，也是对建校 70 周年大庆的最好纪念。

“南强丛书”的出版，是我校发展史上的一件盛事，引起了广泛的关注和强烈的反响。首次征稿，各系、所踊跃推荐，参评的优秀书稿达 50 多部。经“南强丛书”编审委员会认真评选，首批入选的书稿有 15 部。这些著作涉及自然科学和社会科学各个主要学科，都是作者多年潜心研究的重要成果，其中既有久负盛名的老一辈学者专家花了心血的力作，又有后起之秀富有开拓性的佳作，还有已故著名教授的遗作。虽然数量有限，门类不全，但在某种程度上仍可以体现我校的教学、科研特色和学术水平。

出版“南强丛书”，是一项长期性的重大工程，需要各方面的热情支持和密切合作。今后，我们将根据本丛书的出版宗旨和具体条件，成熟一批，出版一批，以求更全面更系统地展示我

校教学、科研的丰硕成果。

由于时间匆促和我们的水平有限,评选工作和编辑出版工作遗漏、错误在所难免,衷心希望校友和作者、读者给予指正。

最后,我们谨向资助出版本丛书的厦门大学旅港校友会前理事长黄克立先生致以衷心感谢!

厦 门 大 学 副 校 长 郑 学 檬
“南强丛书”编审委员会主任

1990年9月15日

卷头语

《北朝经济试探》出版已经 30 年，《南朝经济试探》出版亦已 25 年。随着时势的推移，原拟将两书改写，合为一书，而羈延未果。现在年近古稀，想作大的改动，精神体力已觉不足，姑且将两书合并为《南北朝经济史略》，分为上下两篇，上篇为《南朝篇》，下篇为《北朝篇》，改正了原书中的错误字句。在内容上，如对南北朝封建等级、对三调、黄籍与白籍的看法、对梁、陈赋役办法的变动、对南朝国有土地的论述、认为均田制的推行始于“方割畿内”田地与百姓、认为拓跋魏从建国开始即为封建国家、以及北朝均田制、租调制和三长制的论述等，均未改动，同于原书。只是在两书合并时，也略作了一些补充，如用西魏大统十三年（公元 547 年）《瓜州效谷郡（？）计帐》来补充对西魏北周均田的论述、充实一下对南朝租布的讨论等。再则在技术上也有些必要的处理：一为原来写到南朝皇帝时，大都用帝号，而北朝则径用皇帝的名字，现则凡生前已称帝者，一律改用帝号，以求上下篇的一致。二为原写到古地名州、郡时，在行文中所加说明或夹注，系其治所所在，不是当时的辖境，现于州、郡后括号内都冠以“治所在今”字样。附此说明一下。

近年来历史科学和其他学科一样，有了长足的进步。际此两书合并重印时，略赘数言于卷首。

南北朝是中国历史上的分裂割据时期。一般认为在这样的时期，社会动荡，经济破坏，城乡毁于兵燹，百姓转死沟壑，在历史上是暗无光彩的阶段。可是，事物总有两个方面，恰恰也正在这个时期，孕育着新事物，萌现出新曙光，赋予历史发展以新的活力。

以往如春秋战国时，司马迁说春秋时“弑君三十六，亡国五十二”；孟子也说战国时“争城以战，杀人盈城，争地以虞，杀人盈野”。当时五霸迭起，七雄争胜，“兼弱攻昧，取乱侮亡”，确是一个动荡不安的时代，但当时经济上有了大发展，文化上更是百家争鸣，是从奴隶制转变到封建制的大变革时代，固然一方面是动乱，而另一方面则新事物层出不穷。

三国两晋南北朝时期固然与春秋战国时期迥然有别，而在动荡不安以及新事物的萌生发展上却有类似之处。姑就南北朝时新事物的出现来谈，在生产工具与生产技术方面，耒犁、蔚犁、长辕犁等各种耕犁的出现，绿肥、踏粪、溷中熟粪、蚕矢等各种肥料的使用，精耕细作、改良土壤、精选良种等许多技术的发展与推广等，这些都总结于北魏贾思勰的《齐民要术》一书中。在冶炼业方面，南朝陶宏景所说“杂炼生铁”为钢，北齐綦母怀文“烧生铁精，以重柔铤”而炼成灌钢，差不多先后同时，表明这时炼钢技术的成就。在造船业方面，有能造成载重万斛到二万斛大船的造船工艺。这时的织锦技术，也有飞跃的发展，由于三国时马钧改造了织绫机，一蹶牵动数综，故锦的花样日益翻新；同时，刘裕灭掉后秦时，从长安将锦工带到建康，于是织锦技术南传，江南织锦业日益发达，渐与河北西蜀鼎足而三了。由于造纸业的发达，汉晋时犹是纸、简并用，而南北朝时，书皆用纸。如《隋书·经籍志》所载，刘裕入关，收图书四千卷，“赤轴青纸”；隋灭陈时，收陈朝太建时书，“纸墨不精”；但均以纸代替竹帛为书，这就有力地推动了文化学术的发展。在文化学术方面，也出现了许多重要的新著作，有总结当时我国农业科学成果

的《齐民要术》，有古代地理名著《水经注》和《洛阳伽蓝记》，有断代史著《后汉书》、《宋书》、《南齐书》等，有地方性通史《华阳国志》，有光辉的无神论名篇《神灭论》，有著名的旅行传记《法显传》，有现存最早的自先秦至梁的诗文选集《文选》，有优秀的文学理论和文学批评专著《文心雕龙》、《诗品》，这些著作，体现了南北朝文化学术领域各个方面的重大成就。

伴随着生产技术和科学文化的发展，南北朝经济有了长足的发展，为隋唐时期封建社会的发达繁荣奠定了基础。我在《北朝经济试探》和《南朝经济试探》两书中，虽然曾经谈到农业生产和科学技术的发展，但对其历史作用，缺乏足够的重视，趁此两书合并重印的机会，着重说明一下。我们切勿以为分裂割据时期一切皆非，这时往往是新因素、新事物萌芽发生之际，历史的新局面正在孕育中。人们都记得陆游《游山西村》诗吧：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。冬天，正是春天到来的前奏。

近30年来，田野考古取得了丰硕的成果，发现了许多南北朝的墓葬，出土了大量的金属工具和陶瓷明器以及其他文物。用这些出土文物同传世文献相印证，来探讨当时的经济史，非常必要。在铁制生产工具方面，近年在河南渑池县发现了一个铁器窖藏，窖藏了汉魏至北朝的大批铁器，器形有60多种，4195件，其中有犁48件、犁镜99件、双柄犁1件、犁铧1101件，还有锄、铲、耒铧和各种铁范，总重量3500公斤。这些铁器经过化验，有现代工艺尚难达到的低硅灰口铸铁，有在较低温度下形成的生铁铸件脱碳成钢的新工艺，有世界上最早的球墨铸铁等^①。这些制铁工艺，不正是南北朝炼成灌钢的绝好实证吗！

① 见《文物》1976年第8期《渑池县发现的古代窖藏铁器》、《从渑池铁器看我国古代冶金技术的成就》。

又如在内蒙古凉城县小坝子滩沙虎子沟出土一批窖藏金银器，其中有“晋鲜卑归义侯”金印、“晋乌丸归义侯”金印、“晋鲜卑率善中郎将”银印和兽形金饰牌等。其中一件四兽形金饰牌的背面，篆刻着“猗毡金”三字。^①猗毡是拓跋珪的祖上桓皇帝。这些金银印、牌表明拓跋鲜卑建国前已接受西晋封爵，接受汉人的官称，日趋汉化，并且显示着部落大人私有财产的存在，这对于研究拓跋鲜卑早期的历史，很有价值。

在江苏的宜兴、南京一带，发现了江南大族宜兴周氏、南迁大族王氏、颜氏、谢氏等许多墓葬，在河北发现了许多北朝世家大族如景县封氏的墓群、高雅的墓葬、河间县邢峦墓、平山县崔昂夫妇墓、赞皇县李氏墓，以及山西闻喜县裴氏墓群、大同市郊司马金龙墓等^②。这些世家大族墓葬的发现和出土的大量金、玉、陶、瓷等文物，证明当时士族地主们奢侈豪华的生活，他们高官厚禄，广占田地，剥削农民；还大修坟墓，彩绘墓壁，携入大量随葬品，妄图死后继续享受荣华富贵。

墓葬中出土的大量瓷器，证明南北朝时期制瓷业的大踏步前进。江浙一带，出土了大量的青瓷器，青瓷烧造在南朝已成为专业，曹娥江两岸一带是六朝时的制瓷业中心，烧造温度提高了，施釉技术有很大的进步。北朝封氏墓中出土的青瓷莲花尊，造形精美，是北朝青瓷中的珍品。北朝各墓中出土的“除青瓷外，另有褐黄釉、墨绿釉、黑釉瓷器，其中一些，是前所未见的品种，这是我国北方青瓷

① 见《文物》1961年第9期《内蒙古出土古代官印的新资料》；《文物考古工作三十年》，文物出版社1979年版，第76页。

② 见《新中国的考古收获》，文物出版社1961年版，第92页，《文物考古工作三十年》，第48、208页；《文物》1972年第3期，《山西大同石家寨北魏司马金龙墓》。

发展史上的重要的发现”^①

在南北朝的墓葬和一些遗址中，除发现“大泉五十”等我国钱币外，还出土了许多外国的金玉器物和金银货币。如在河北定县县城东北角佛寺遗址塔基下，出土北魏太和五年（公元481年）石函1件，内藏银币、金、银、铜、琉璃、玉、玛瑙、水晶等器物210种，其中银币多属波斯萨珊五朝遗物。在赞皇县的李氏墓葬中，出土了3枚拜占廷东罗马帝国的金币，系五至六世纪初所铸造的。在广东英德县浔洸南齐建武四年（公元497年）墓中，发现3枚波斯银币。在曲江县南华寺附近南朝墓葬中，出土9片波斯银币，银币的正面是国王头像，背面中央为祭坛，上有火焰和星月，两侧各有一个祭师，相对而立^②。最近，1981年在大同市郊发掘了北魏封和突墓，出土波斯萨珊王朝鎏金银盘一件^③，盘中有狩猎图，图中有波斯王像。此外，在大同市南郊北魏遗址中，也发现过中亚的银碗和鎏金铜碗等。这些金银货币和器物的发现，是研究南北朝和罗马、波斯以及中亚各国商业交通的珍贵资料。从出土钱物的地点来看，无论南朝或北朝，从陆路或海上都与域外有相当发达的商业交通。《洛阳伽蓝记》说：“自葱岭以西，至于大秦，百国千城，莫不欢附，商胡贩客，日奔塞下。”自非虚言。

以上约略提到的出土文物，无论是金、玉、瓷器和铁制工具，抑或是贵族官僚、名门大族的墓室结构和随葬品，以及中外钱币等，都是研究南北朝经济的实物资料，是更直接的资料，弥足珍贵。以之结合传世文献，深入研究南北朝经济史，一定会达到新的水平。

① 见《文物考古工作三十年》，第49页。

② 见《文物考古工作三十年》，第48、333页。

③ 见《文物》1983年第8期，《大同市小站村花圪塔埋北魏墓清理简报》。

自己目下未能做到，姑略举若干考古发掘成果，以补原书之缺。余则俟之将来。

这次《南朝经济试探》和《北朝经济试探》略作修订，合并为《南北朝经济史略》出版，承蒙出版原书的上海人民出版社慨然应允，并深荷厦门大学出版社同志的热忱相助，即此深表谢忱。

韩国磐

1988年冬志于鼓浪屿

目 录

卷头语

上篇 南朝篇

一 南朝的等级编制 (1)

地主阶级中的各个阶层…………… (2)

农民阶级和其他劳动人民…………… (18)

二 南朝的田制和农业 (41)

封建国有土地的运用…………… (41)

大土地私有制的发展…………… (57)

农业的发展…………… (67)

三 南朝的户口和赋役 (77)

土断和检括户口…………… (78)

苛重的赋役和农民的反抗斗争 (87)

四 南朝的手工业和商业 (113)

手工业的进步..... (114)

商业的发达..... (127)

五 南朝的寺院经济 (148)

结 语 (157)

下篇 北朝篇

一 拓跋部形成国家过程中的经济变化 (163)

拓跋部形成国家的过程..... (164)

向国家过渡时拓跋部的经济变化..... (174)

二 拓跋魏前期的所有制和赋役制度 (192)

复杂的经济构成·····	(192)
土地所有情况和赋役制度·····	(219)
<hr/>	
三 北朝的均田制和赋役制度	(237)
<hr/>	
拓跋魏施行均田的原因和办法·····	(237)
齐周继续推行均田及均田制的变化·····	(260)
西魏北周的府兵制和均田制·····	(277)
赋役制度的演变和杂户奴婢的放免·····	(291)
<hr/>	
四 北朝的手工业和商业	(303)
<hr/>	
官府手工业和民间手工业·····	(303)
商业的恢复和发展·····	(316)
<hr/>	
五 北朝的寺院经济	(332)
<hr/>	
寺院地产和附户的发展·····	(333)
魏周两次灭佛事件·····	(343)
<hr/>	
结 语	(352)

一 南朝的等级编制

继承东晋的宋齐梁陈四个朝代，一般称为南朝，这是跟当时北方的魏齐周隋四个封建皇朝——北朝相对而言，中国史即称此时为南北朝时期。南朝和北朝都处于封建社会阶段，但具体情况有所不同，其根源存在于各自的封建经济结构的内部情况。

我们知道，封建制度的基础是封建的土地所有制，土地是封建社会最主要的生产资料，而在生产关系的体系中起着决定作用的是这种或那种的生产资料所有制形式。因此，要研究南朝的封建经济，要研究这时的生产关系发展史，首先必须研究这时的土地制度，研究这时的封建土地所有制。

这时的土地所有制，当然是和这时的阶级关系密切联系着的，因为生产资料所有制的形式决定人们在社会生产体系中的地位和社会的阶级结构。所以，要研究这时的土地制度，研究这时的封建土地所有制，也就必须研究这时的阶级结构，具体说来，即研究这时表现为等级阶梯的阶级关系。为了说明的便利，我们将先从这时的阶级，从这时的等级编制谈起。

列宁指示我们说：“大家知道，在奴隶社会和封建社会中，阶级的差别也是用居民的等级划分而固定下来的，同时还为每个阶级确定了在国家中的特殊法律地位。所以，奴隶社会和封建社会（以

及农奴制社会)的阶级同时也是一些特别的等级。”^① 据此,要研究南朝封建社会的阶级,就必须研究这时的等级,因为这时的阶级正是由一系列的等级阶梯构成的。

曾经有人认为中国封建社会中没有什么等级,或者说,不存在着严格的等级差别,并以器用服装为证,说是没有严格区别等级的服饰等。其实呢?翻开二十四史中的《礼仪志》、《舆服志》等记载,就知道在中国封建社会中,居室、器用、服饰等都有着严格的等级区别。例如天子有天子的冠、绶,贵族官吏有贵族官吏的冠、绶。《汉官仪》说,“绶者,有所承受也,所以别尊卑、彰有德也”,就明白说绶是用以区别等级尊卑的。《晋令》规定“士卒百工履,色无过绿、青、白;奴婢履,色无过纯青”^②;唐朝规定三品以上服用紫色,五品以上服绯,七品以上服绿,九品以上服青,流外、庶人服黄^③,同样是说明不同的衣履代表着不同的等级。此外,象婚丧吉凶等礼仪,对不同的等级都有不同的规定,事例甚多,不能列举。可见中国封建社会中同样存在着等级阶梯。在南北朝时,等级区别还是很严格的。

地主阶级中的各个阶层

南朝封建社会是由农民和地主两大阶级构成的。这两大基本的阶级又区分为许多等级,而且,等级的划分颇为严格。现在,就地

① 《列宁全集》,第6卷,人民出版社1959年版,第93页注。

② 《初学记》卷二六《履》。

③ 见《唐六典》卷四《尚书礼部》。