

沈阳市  
鐵西區文化志

沈阳市铁西区文化局修志委员会

**沈阳市  
铁西区文化志**

**1937—1988**

沈阳市铁西区文化局修志委员会

## 修 志 委 员 会

- 主 任 邓文华 关宝学  
副 主 任 白云芳 李树轩 富明珠  
委 员 (以姓氏笔划为序)  
邓文华 白云芳 刘昌福 孙永安 关宝学  
关玉多 张忠和 张长春 吴锄非 李树轩  
李福贵 杨 枫 单成祥 闻汉宝 姜淑媛  
侯占山 袁国卿 黄 森 富明珠
- 编纂人员  
编 辑 (以姓氏笔划为序)  
张忠和 闻汉宝  
撰 文 (以姓氏笔划为序)  
孙永安 宋长有 张忠和 吴锄非 黄 森  
雷长河  
摄 影 尹铃祚 孙立君  
封面题字 徐 焱  
校 对 张忠和 闻汉宝  
审定机关 沈阳市政府地方志办公室关于内部出版《铁西区文化志》的批复：沈志办发〔1990〕6号  
铁西区地方志办公室召开三次审稿会  
审定人员 高凤有 市地方志办公室编审处处长  
市地方志学会理事  
伯金地 市地方志办公室编审处编辑（处级员）  
市地方志学会副秘书长  
宋长有 铁西区地方志办公室主任  
市地方志学会理事  
关宝学 原铁西区文化局局长  
邓文华 铁西区文化局局长

# 序

读罢《铁西区文化志》，心情久久不能平静。是激动，是兴奋，是联想……兼而有之！

铁西区的文化事业，伴随着社会主义革命和社会主义建设事业如火如荼的蓬勃发展，伴随着广大人民群众政治上当家做主，生活上日益提高，渴求文化生活，从而促进了全区文化艺术事业的繁荣。铁西是闻名遐迩的工业区，是辽宁中部工业城市群体，辽东半岛经济区的一颗明珠。以讴歌璀璨夺目的明珠为主要内容的铁西文化成就非凡，值得大书特书。

经方志工作者的深入挖掘，将铁西地区文明史向上推移了两千多年，追溯到2700多年前的青铜时代，我们的先人就在这块沃土上繁衍生息，给我们留下了古文明宝藏。历经漫长的岁月，伴随着欢庆沈阳解放的锣鼓声和“没有共产党就没有新中国”，“咱们工人有力量”的歌声，送来了铁西文化的春天，编织出机器畅想曲，一股带有浓郁的机油芳香的铁西文化，一直为文化界所瞩目。几十年来，铁西区文化工作者和业余文化艺术活动骨干在这由机油滋润的沃土上辛勤耕耘，在各项文化艺术事业上，都取得了可喜的成果，有一大批作品获得全国性的奖励。当今辽沈文化界中有一批人员就是在这里成长起来的，人才辈出的沃土上一代新人正在成长。

文化志的组织者、领导者是很有眼光的，他们不囿于自己管辖的窄小圈子，放眼铁西地区，编写一部记述铁西地区性的文化志。铁西的文化，从设施到活动，均是工业企业和工厂职工为主体。离开了这个主体就没有铁西文化的突出特点，不记述他们，铁西文化

志就是贫脊的，无生气的，无特色的。编写这部文化志打破了隶属关系，坚持全方位观点，记述了独具特色的铁西文化。给我们提供了全面了解铁西文化事业的宝贵资料信息。

《铁西区文化志》出版了，这是全区第一部行业志，希望各行业主管部门的领导者都能够搞一搞软件工程，请几位熟悉本行业的同志，下一番功夫，搜集资料，编纂本行业志。前事不忘，后事之师，总结历史，研究现状，服务于当代，规划未来，将历史上的宝贵经验，变成精神财富，这是益于当代，惠及后世之举。

一花引来万花春，衷心地希望全区各行业志竞相问世。

## 读文化志有感

《铁西区文化志》的出版，是我区文化事业的可喜成果。我对为本志做出贡献的同志表示感谢。

一个国家的文化水平，是这个国家民族素质和经济发展水平的反映；一个地区人民文明程度的标志。《铁西区文化志》从一个侧面反映了全区六十八万人民的文明程度及特点。铁西人民是热爱文化艺术，酷爱生活的人们，是孜孜以求不断进取的人们，是珍视文明生产劳动、文明生活、文明待人的人们。

健康的文化艺术陶冶人们情操，振奋人们精神，促进物资财富的创造和社会的进步。许多有远见的企业家也很注意“企业文化”，用文化艺术活动教育职工，通过职工文化艺术活动吸引广大职工群众，激发广大职工主人翁的精神。

铁西工业在全国创造了诸多第一。同样，铁西的文化事业也创造了不少的第一。工厂俱乐部、图书馆、科技资料图书馆（室）、

志就是贫脊的，无生气的，无特色的。编写这部文化志打破了隶属关系，坚持全方位观点，记述了独具特色的铁西文化。给我们提供了全面了解铁西文化事业的宝贵资料信息。

《铁西区文化志》出版了，这是全区第一部行业志，希望各行业主管部门的领导者都能够搞一搞软件工程，请几位熟悉本行业的同志，下一番功夫，搜集资料，编纂本行业志。前事不忘，后事之师，总结历史，研究现状，服务于当代，规划未来，将历史上的宝贵经验，变成精神财富，这是益于当代，惠及后世之举。

一花引来万花春，衷心地希望全区各行业志竞相问世。

## 读文化志有感

《铁西区文化志》的出版，是我区文化事业的可喜成果。我对为本志做出贡献的同志表示感谢。

一个国家的文化水平，是这个国家民族素质和经济发展水平的反映；一个地区人民文明程度的标志。《铁西区文化志》从一个侧面反映了全区六十八万人民的文明程度及特点。铁西人民是热爱文化艺术，酷爱生活的人们，是孜孜以求不断进取的人们，是珍视文明生产劳动、文明生活、文明待人的人们。

健康的文化艺术陶冶人们情操，振奋人们精神，促进物资财富的创造和社会的进步。许多有远见的企业家也很注意“企业文化”，用文化艺术活动教育职工，通过职工文化艺术活动吸引广大职工群众，激发广大职工主人翁的精神。

铁西工业在全国创造了诸多第一。同样，铁西的文化事业也创造了不少的第一。工厂俱乐部、图书馆、科技资料图书馆（室）、

职工业余文工团、工厂技校等数量之多，是全国少有的。沈阳机床三厂工人业余文工团第一个走进人民大会堂演出。区文化馆编辑拍摄的电视专题片《刑法》，被全国的多家电视台播放。总之，工业经济的发展推动了文化艺术事业的繁荣，文化艺术又促进经济和各项事业的发展。

一个地区的人民具有怎样的文化素质，不仅仅看其文化艺术事业的发展，还要看该地区的教育、科学技术、体育、卫生、人口计划以及科学管理，经济发展的程度。现在有了反映铁西地区文化事业的志书，我预祝不久将有反映我区文教战线及其它方面的志书与全区六十八万人民见面。

借文化志出版之机，我由衷地希望全区文化艺术工作者在党的领导下，沿着党的十一届三中全会指引的路线，坚持四项基本原则，坚持百花齐放，百家争鸣的方针，热心的为社会主义、为人民服务。以辛勤的耕耘为社会主义的精神文明建设谱写新篇章。

## 写在出版之前

《铁西区文化志》，经过三年多的辛勤笔耕而问世，这是我们区出版的第一部行业志，我衷心地祝贺文化志的出版。

阅读这部志稿，我被浓郁的地方特色，强烈的时代气息所感染。这部文化志，只能产生在这具有机油芳香的铁西这块土地上，而且只有社会主义社会方使文化艺术百花园里开出绚丽多彩的艺术之花。铁西区是本世纪三十年代形成的工业区，但在帝国主义殖民主义统治下，饥肠辘辘的工人群众，劳苦大众，为生存而挣扎，岂能奢想文化艺术享受，日本帝国主义对中国人民施以奴化教育，岂

职工业余文工团、工厂技校等数量之多，是全国少有的。沈阳机床三厂工人业余文工团第一个走进人民大会堂演出。区文化馆编辑拍摄的电视专题片《刑法》，被全国的多家电视台播放。总之，工业经济的发展推动了文化艺术事业的繁荣，文化艺术又促进经济和各项事业的发展。

一个地区的人民具有怎样的文化素质，不仅仅看其文化艺术事业的发展，还要看该地区的教育、科学技术、体育、卫生、人口计划以及科学管理，经济发展的程度。现在有了反映铁西地区文化事业的志书，我预祝不久将有反映我区文教战线及其它方面的志书与全区六十八万人民见面。

借文化志出版之机，我由衷地希望全区文化艺术工作者在党的领导下，沿着党的十一届三中全会指引的路线，坚持四项基本原则，坚持百花齐放，百家争鸣的方针，热心的为社会主义、为人民服务。以辛勤的耕耘为社会主义的精神文明建设谱写新篇章。

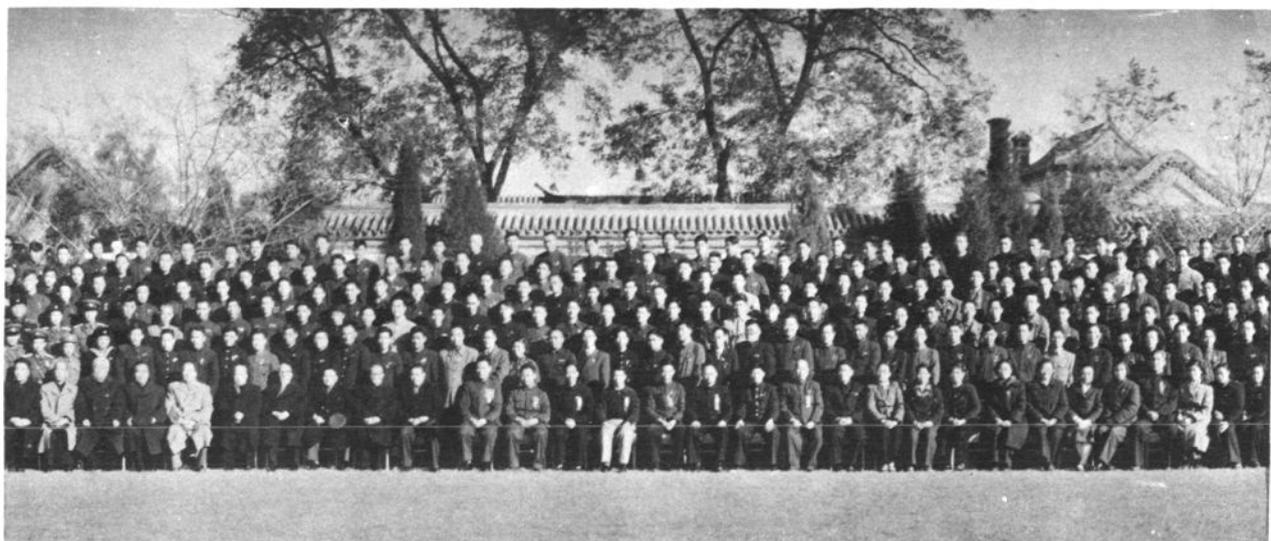
## 写在出版之前

《铁西区文化志》，经过三年多的辛勤笔耕而问世，这是我们区出版的第一部行业志，我衷心地祝贺文化志的出版。

阅读这部志稿，我被浓郁的地方特色，强烈的时代气息所感染。这部文化志，只能产生在这具有机油芳香的铁西这块土地上，而且只有社会主义社会方使文化艺术百花园里开出绚丽多彩的艺术之花。铁西区是本世纪三十年代形成的工业区，但在帝国主义殖民主义统治下，饥肠辘辘的工人群众，劳苦大众，为生存而挣扎，岂能奢想文化艺术享受，日本帝国主义对中国人民施以奴化教育，岂

能反映广大工人劳苦大众真实生活面貌的作品问世？只有中国共产党领导的社会主义中国，只有工人阶级、人民群众真正成了国家的主人，才有人民的文化艺术繁荣兴旺。四十年来，铁西这块土地上培育了一大批工人为主体的文化艺术活动骨干。创作一大批优秀的文化艺术作品。文化艺术真正成为广大人民群众精神生活不可缺少的重要部分。这部文化志，翔实准确，实事求是的记载了两种不同性质的历史时期的铁西文化，基本符合志书的质量要求。我借区文化志出版之机，提醒一下正在编写中的区志和准备出版的行业志，都要把志书质量放在首位。质量低劣的志书是没有生命力的。只有符合思想性、资料性、科学性要求的高质量的志书才具有强大的生命力，才具有社会价值，才能在两个文明建设中发挥作用。因此，要求各单位在出版之前，一定要按志书质量标准进行审查，严格把住志书的质量关，宁可晚出版，也要高质量。稍有疏漏，一旦成书将成憾事。严格把好质量关有五：一政治关：政治观点是否有错；二内容关：史实是否有假、有讹；三体例关：是否符合志书体例；四文学关：语意是否顺畅、文字是否精炼；五保密关：有无失密之处。我认为，无论那部志书，这五关是必不可少的，出版前一定要把握住的。

《铁西区文化志》是我区出版的第一部行业志，质量是比较好的，但也不可能尽善尽美，难免有瑕，尚望读者指正。

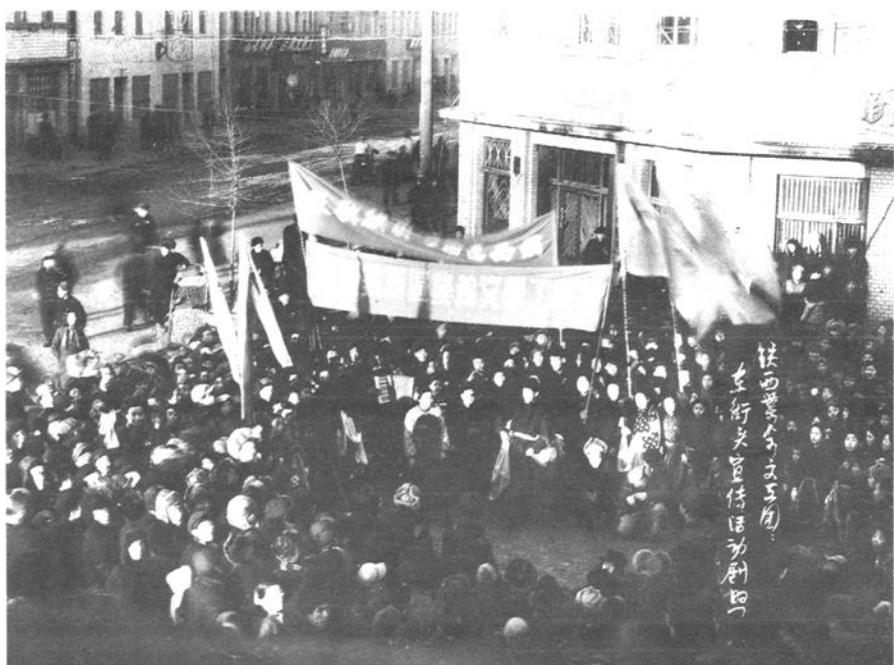


1956年11月毛主席邓小平等领导同志与全国第一次职工科学普及工作积极分子大会全体代表合影，铁西区文化馆图书组孙永安同志右起上二排第二人作为大会代表光荣地参加了合影



中央文化部部长、著名作家沈雁冰、副部长丁西林与参加全国第一次职工科学技术普及工作积极分子大会的文化系统的代表合影（二排左起第八名孙永安同志）

►铁西区职工业余文工团1952年元旦在街头宣传演出



◀评剧：“焦裕禄”  
演出单位：红光评剧团  
1964年

►六十年代沈阳鼓风机厂举办的“毛主席诗词演唱会”



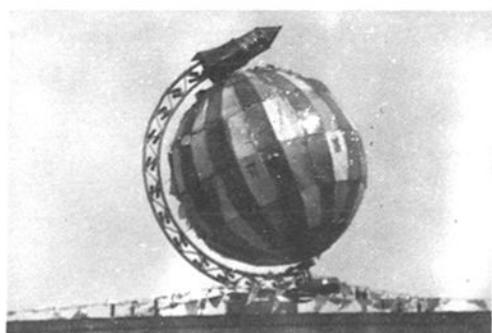


◀1981年华君武来沈阳讲学与我区作者会面



▲1981年铁西诗会

▼沈阳有色冶金机械总厂业余文工团演出的《捧三弦》（1983年）



▼铁西迎春灯会  
展示的《向科学进军》的电子机械灯



▲1984年春节秧歌比赛



◀独幕话剧《工会小组长》  
 编剧：李宝奎、田青  
 演出单位：沈阳市工人文化宫  
 职工业余艺术团（1982年）

▶1984年铁西区幼  
 儿文艺汇演



◀1984年铁西区企事  
 业报学会成立大会



◀ 1985年原区委书记焦锋、区委书记李启瑞与群众一起参加“五一”游园活动

▶ 评剧：“喜字上的阴影”剧照



▶ 影片《高山下的花环》在红光影剧院举行首映式(前排左一王玉梅左二谢晋、二排左一铁西区人大主任纪绳先)  
(张兴国摄)



◀ 第六届铁西音乐周在居民当中演出





▲铁西图书馆的工作人员坚持  
为残疾读者服务



▲1984年在劳动公园  
举办的游园文艺演出



▲美国驻沈阳领事馆  
领事参观铁西区灯会



◀沈阳变压器厂图书馆借书处

一九八七年区委区政府召开的群众文化工作会议



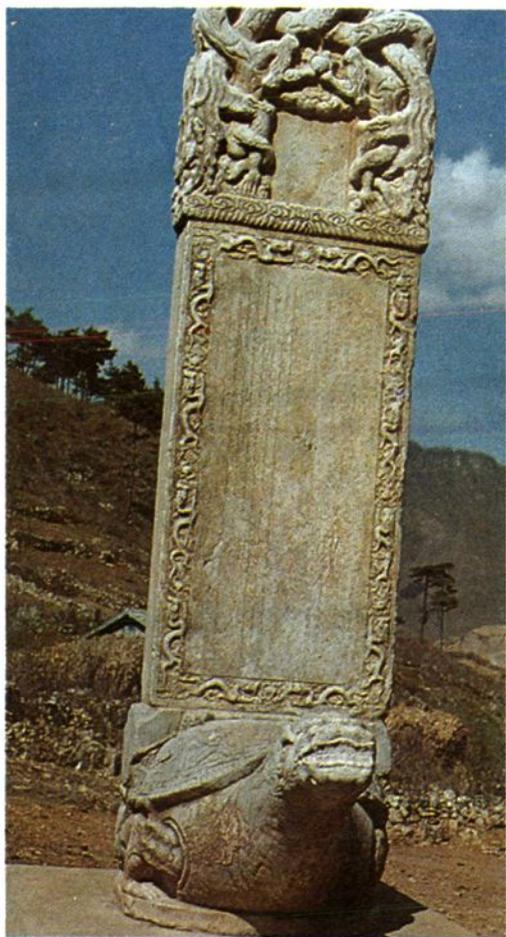
► 沈阳机床一厂文化宫



◀ 铁西区人大副主任唐德全、政府副区长王旭星等领导参观沈阳铁西区文化馆与南京秦淮区文化馆少年儿童书画作品联展



- ▶ 安边我（安费扬古）墓碑  
〔清〕顺治十六年十二月初四日立于盛京揽军屯现存于本溪县南甸茅庵村铁刹山脚下。



▲ 辽宁省副省长王堃聘出席1985年铁西区文化馆与南京书画展



▲ 铁西区书画学会成立20周年、沈阳市书法协会主席沈延毅对我区业余作者辅导。