

如皋文史八

政协如皋市委员会文史资料研究委员会编



《如皋文史》第八辑目录

· 人物春秋 ·

胡瑗教育思想及其实践.....赵鸿华 何语群 (1)

清末如皋两诗人

——顾延卿和陈子琇.....周玉澍 (10)

吴国大司马吕岱.....丁忠林 (20)

怀念现月法师.....戴维元 (25)

清末我市高级武将、南通狼山镇守使

——周鼎.....周湘初 宋永祥 (28)

近代如城的几位能工巧匠.....周思璋 (29)

清代如皋的女才人.....马光国 (34)

· 皋邑纵横 ·

整修道路 造福人民.....王金镛 (37)

重建奉安桥追记.....希林 裕龙 (41)

漫谈“生意经”.....王金镛 (44)

如城解放前“五洋、烟酒”名店记略.....宋兆吾 袁道如 (5)

如皋县水利会、测量局、清丈局始末

.....袁亮工口述 周思璋笔录 (59)

· 学校史话 ·

春秋九十 灿烂年华

——江苏省如皋师范学校校史概略

编写：江苏省如皋师范学校

郭进荣 李崇莹 姚焯强

王 坚 章跃一(执笔)(64)

- 三十年代的如师校歌及救国歌.....沈子芳(79)
回忆迁移农村的安定小学.....周维卿(81)
恢复高明小学.....缪益清(83)
记县立实验小学.....沈子芳(85)

· 古镇漫话 ·

- 东陈镇历史琐谈.....冒纯卿(93)
话说皋城的几多变迁.....延龄笑(98)

· 往事钩沉 ·

- 抗日战争前夕的如皋.....满 新(107)
如城新生路与射击场的开发.....杨同兴 宋永祥(115)
顾祖藩二三事.....林 啸(117)
旧时如皋禁烟见闻.....现 庸(120)
国民党如皋县政府的文书档案工作.....满 新(123)

· 两岸乡情 ·

- 台湾曹氏基金会向我市捐赠轮椅.....黄国柱 徐国兴(128)
盖着十四枚邮戳的台湾来信.....张连莹荐稿(130)
当代名人对联选录.....吴观北(131)

• 轶闻掌故 •

- “兰花”香溢得全堂
——为纪念冒襄逝世三百周年而作…………… 龚 麟(133)
戴本孝为冒襄刻八面印…………… 玉 田(137)
别离庙…………… 马光国(139)

• 地方风情 •

- 如皋方言源流初探…………… 吴凤山(141)
俗语…………… 沈子芳搜集(147)
如皋岁时习俗…………… 吴凤山(158)
如皋民谣三首…………… 吴凤山(166)

• 史料异议 •

- 旧《如皋县志·建置》中两则疑案…………… 周思璋(169)

• 补遗与订正 •

- 对《如皋文史》第七辑的一点补正…………… 严衡夫(171)
对《清代科举和在如皋的实施简述》一文的继续补充
…………… 袁采之(173)
对《如皋文史(七)》中的几处补充和考证…………… 荷 生(175)
对本刊第六辑《私立敬业商科职校简介》一文的补充
…………… 沈显荣(179)
来信摘登…………… 吴观北(181)

胡瑗教育思想及其实践

赵鸿华 何语群

胡瑗（993—1059），字翼之，江苏如皋人。因祖籍陕西安定堡，世称“安定先生”，是北宋著名理学家和教育家，《宋史》有传，《宋元学案》有专案，近代《辞海》、《辞源》、《中国人名大辞典》均分别载有许多有关条目，并被收入《中外著名教育家小传》中。

胡瑗的父亲曾任淮南道泰州军如皋县宁海节度推官，“博学善属文”，为官清正廉明，离职后家贫无以自给。胡瑗受家庭影响极为深刻，七岁时能写一手好文章，十三岁能通《五经》，二十岁至三十岁在泰山苦心攻读。1034年（景祐元年），在苏州讲授儒家经典，很得苏州知事范仲淹的赏识和敬重。1035年，苏州郡学建成，胡瑗被聘为首席教授，一时英才俊彦自远而至，范仲淹的儿子范纯祐、范纯仁也都入学受教，奉行胡瑗所订的学规，苏州郡学也就成为各地的榜样。1036年，由范仲淹举荐，胡瑗被宋仁宗召对崇政殿，被授于秘书省校书郎。1042年（庆历三年），湖州知事滕宗谅奏准朝廷，建成湖州州学，聘请胡瑗以保宁节度推官的身份任教。胡瑗学规极严，创“经义”、“治事”两斋，在朝野产生了极大影响。

1052年（皇祐四年），朝廷任他为光禄寺丞、国子监直讲，以“经书教授诸生”。他讲学时音韵高朗，旨意明白，很得学生

的信服。全国学者远道而来，人数多得太学容纳不下，连附近的官署也都被扩充作了学舍。因他曾参与更铸太常钟磬和同议大乐，后调任大理寺丞。1057年（嘉祐二年）胡瑗升任太子中允，天章阁侍讲，专门掌管太学。1059年以太学博士的身份退休东归于杭州。离开京城时，“弟子祖帐，百里不绝”。同年六月病故，终年66岁，葬于浙江乌程县何山。他的三子在他的出生地——现如皋市大明乡胡庄村建有他的衣冠冢。1218年（嘉定十一年）南宋宁宗赵扩追谥他为“文昭”。

胡瑗的教育思想和方法很有特色和创新精神，概括起来说，有以下几个方面：

一、明体达用，培养致治之才

北宋初年，承五代之弊、教化不兴，风俗浅薄。当时的科举制度以声律对偶的诗赋取士，社会上普遍存在着浮华侈靡，“苟趋禄利”，重取士、轻教化的风气。胡瑗深为时世担忧，致力改变世俗风气，提出“明体达用”的崭新主张。胡瑗的学生刘彝在答神宗问时说：“臣闻圣人之道，有体、有文、有用。君臣父子仁义礼乐，历世不变者，其体也；诗书史传子集，垂法后世者其文也；举而措之天下，能润泽斯民，归于皇极者，其用也。国家取士，不以体用为本，而尚声律浮华之词，是以风俗偷薄。臣师以明体达用之学教授诸生，作为政教之根本，出其门者，无虑二千余人。”这段话对什么是“明体达用”之学作了明确解释。

胡瑗的“明体达用”之学具有开创性意义，清人全祖望说：“宋世学术之盛，安定、泰山（指孙明复、石守道）为之先河”。这里所讲的“宋世学术”，即宋学，也称“理学”或“道学”，主要论述封建伦理纲常的合理性和永恒性，以及如何掌握

和培养封建道德，“明体达用”之学是宋学的主要内容之一。胡瑗的这一哲学思想突出地表现了教育为政治服务的主张。中国封建社会基本上以儒家思想作为文化教育的指导思想，儒家思想的基本精神就是强调文化教育、政治、经济的密切联系，十分适应于封建社会政治、经济的需要。胡瑗继承和发展了孔孟思想，突破了汉儒侧重于名物训诂的传统，扬弃了隋唐五代追求绮丽浮华的形式主义的做法，期望以“明体达用”之学培养致治之才，巩固北宋王朝的统治。当然，胡瑗摆脱不了自身阶级的束缚，教育思想不可避免地带有其阶级的局限，但在封建统治中，人民处于无权状态，各级官吏的政治、道德、文化素质的高低，对于吏治的隆污，民生的休戚有着密切的关系。因此胡瑗提出以“明体达用”之学培养真正的致治之才，对于封建社会的长治久安有着现实意义。胡瑗有这样一句名言：“致天下之治者在人才，成天下之才者在教化，教化之所本者在学校”。他通过这三个逆推式的顶针判断，揭示了政治、人才、教育、学校间的内在联系，突出了实现致治这一政治目的必要手段——办好学校。他从致天下之治的政治目的出发，夙夜勤瘁，二十余年，著有《尚书全书》、《春秋要义》、《中庸义》、《周南口义》、《洪范口义》、《论语说》、《春秋说》、《学政条约》、《武学规矩》等，为宋统治者培养了数千名符合封建统治要求的“博古通今”之才。他们“及为政，多适用于世，若老于吏事者”。

二、分斋教学，独创苏湖教法

胡瑗在“明体达用”教育思想的指导下，为了培养致治之才，在湖州州学采用了分斋教学制度：一是“经义斋”，选择“心性疏通，有器局，可任大事”的学生，对他们讲授《六经》

经义；一是“治事斋”，又叫“治道斋”，对要求研究“治道”的学生分别讲授治民、治兵、水利、天文历算等，学生可专学一科，也可兼而习之，其目的在于“治民以安生，讲武以御寇，堰水以利田，算历以明数”。至于学生就学于那一斋，或由教师“因其所长而教之”，或由学生根据自己的志趣自行选择。这样，“使好尚经术者，好谈兵战者，好尚文艺者，好尚节义者以类群居讲习”充分体现了因材施教的原则。胡瑗的这种分斋教学法，史称“苏湖教法”，是一种创举，是中国乃至世界高等学校分系科教学的雏形。孔子曾实行过“四教”，即文，行，忠，信，这只是孔子教学的四项内容。胡瑗的分斋分科教学法，比其细密得多，也适用得多。特别是讲武、修文并举，突破了孔门绝口不谈“军旅之事”的传统，能够适用于抵抗辽、夏入侵的形势需要，表明了胡瑗的务实精神和爱国精神。在欧洲直至十七、十八世纪的资本主义上升时期，学校才分系科教学，胡瑗的分斋分科教学法比此要早七、八百年。据历史记载，胡瑗的分斋教学法成效显著，当时，长于《春秋》的孙觉，长于《大易》的倪天隐，长于理学的程颐等，都曾是胡瑗门下经义专业的著名学者；再如范纯仁长于政治，范纯祐长于兵战，刘彝长于治水等等，则是治事专业的著名学者。

三、启发诱导，注重能力培养

中国古代教育家很早就认识到教学是师生的双边活动，自觉不自觉地采取措施调动学生学习的积极性。孔子最早提出并实行了启发式教学，孟子也很重视启发式，他形象地把启发式比喻为“引而不发，跃如也。”胡瑗较好地继承了他们的启发式教学方法，讲授时多用提问等方法，有时，联系时事政治，让学生讨论

如何正确处理，以增长才干；有时，出一道题，由学生各抒己见，然后进行小结，评定可否；有时，把学生召集起来，要求他们议论自己的学业，集思广益，明辨是非，并及时给予指导；有时，采取学生自学、互学的方法培养学生自学的能力。程颐在太学读书时，年近60的胡瑗看到他所写的题为《颜子好学论》的文章，大加赞赏，请这位年仅18岁的后生面对面地讨论学术问题。这对程颐后来成为理学大家产生过极大的影响。胡瑗的这种循循善诱的教学方法，正是让学生“穷经以博古，治事以通今”，使学生乐于信从，学有成效。正如王安石在《寄赠胡先生》诗中所说：

十年留滞东南州，饱足藜藿安蒿莱。
独鸣道德惊此民，民之闻者源源来。
高冠大带满门下，奋如百蛰乘春雷。
恶人沮服善者起，昔时蹶跬今骞回。

四、严立规章，注意言传身教

胡瑗任教期间，制订了一系列规章制度，对学生提出了严格的要求。他要求保持师生间的严肃礼节，洒扫、应对、进退时的一举一动都必须符合礼教的要求，做到以礼治教，以礼治学。他对学生的要求，“过于父兄之训子弟，诸生有善，若己有之，诸生有过，若己蹈之”。学生徐积初次见他，头容稍有不正，即被厉声呵斥：“头容直！”他主持太学时所订的学规分为五等①生徒犯规，轻则关歇几月，不许出入。②重则前廊关歇。③再重则迁斋，若其人果不肖，则所迁之斋可以不受；既迁以后，又必本斋同舍力告公堂，方许放还。④再重则下自讼斋，自宿自处，同舍亦不敢过问。⑤又重则夏楚，屏斥终身不出。

为了“严师弟子之礼，胡瑗常常自己“以身先之”，虽在盛夏，也整天公服坐堂上，决不稍懈。这样就使学生衷心敬服，遵守纪律，做到“法严而信，道远而尊”。他在讲学时，常恳切地对学生讲，凡是要求别人做到的，自己要先做到。他与学生之间的感情深厚、关系融洽，平时视诸生如子弟，诸生也敬他如父。这就说明，胡瑗很重视教育的示范作用，是符合教育心理学原理的。

在规章明、要求严，教师带头，学生乐从的情况下，胡瑗的日常行为规范教育取得了很大的成绩。欧阳修在《胡先生墓表》中说：“先生为人师，言行而身化之，使诚明者达，昏愚者励，而顽傲者革。”他的弟子皆“循循雅飭”，“衣服容止，往往相类”。正因如此，宋仁宗于1044年（庆历四年）诏令各州县兴学，并在京师设太学，派员“下湖州，取先生之法，以为太学法”，并将《学政条约》颁行全国。胡瑗用严立规章的方法管理学校，对现代学校的制度化、管理不无借鉴意义。

五、游息考察，提倡全面发展

胡瑗以仁义礼乐为教，在重视思想品德和文化知识教育的基础上，也很重视音乐、体育的教学，让学生在文体活动中陶冶情操，锻炼体魄。每次公私考试后，他总要司仪人员带领学生在太学的肯善堂相聚，唱诗奏乐，夜深才散。平时他也要求各斋学生自行集合，琴瑟之声往往响彻户外，他常常指导学生食饱后不要伏案久坐，以免有伤气血流通。他要求学生通过习射、投壶，开展游艺活动，锻炼身体，愉悦身心，培养敏捷思维能力。

胡瑗还认为，学者还应当云游四方，以便“尽见人情物态，南北风俗，山川气象，以广见闻，”如果局守一乡，滞于一

曲，就会使人“隘吝卑逊”。他曾与挚友滕宗谅等自湖州游关中，到潼关后，道路高峻狭隘，就与各位下车步行。登上潼关门，回头看到黄河拥抱潼关，逶迤汹涌，太华、中条诸山环拥其前，一览千里，形势壮观，他十分感慨地说：“此可以言山川矣，学者其可不见之哉！”胡瑗的这种接触社会，开拓胸襟的做法，有利于实现他的教育目的——培养明体达用的致治人才。

六、沈潜笃实，树立一代学风

胡瑗的祖父曾做过司寇参军，父亲曾为节度推官，在当时都是低级的官吏。胡瑗的一生成就，完全从自己刻苦奋斗中得来。他虽家境贫寒，生活窘迫，但求学之心未尝或息，他年少气盛，既有远大的理想和追求，又有专一、笃实的治学态度。他以当时做人的最高标准——圣人、贤人来要求自己，常以圣贤自许。邻人见而异之，对他父亲说：“此乃伟器，非常儿也”。他在《论语说》中针对子贡“夫子不可及”的议论，说：“孔子固学于人而后为孔子”。胡瑗恪守这一信条，勤学不懈。在泰山读书时，十分专心。每次家书寄到，只要看到“平安”二字，连拆都不拆，便抛向山涧，惟恐家中事干扰了他的学习。现在，泰山还留有遗迹，名“投书涧”。全祖望在《宋元学案序录》中评价胡瑗的学风说：“安定沈潜，泰山高明，安定笃实，泰山刚健。安定似较泰山为更醇。”胡瑗以自身沈潜笃实的学风，影响着一批又一批学生。他在湖州州学任教，弟子来来往往常有数百人。这些人又以胡瑗的学风，教风转相传授。数年之后，东南之士没有一个不以仁义礼乐为学的，风气为之一变。当时，胡瑗在南方，被称为南派，孙明复、石守道在泰山讲学，被称为北派，历史上把他们三人并称为“宋初三先生”。欧阳修在《胡安定先生墓表》中写

道：“自明道、景祐以来，学者有师，惟先生暨泰山孙明复、石守道三人，而先生之徒最盛”。当时，礼部录用的官员，胡瑗的学生占了一半。其余散在四方的学生，也能以“经行为先、道德为本。其言谈举止，遇之不问可知为先生弟子”。

胡瑗的教育思想及其实践给后世特别是明清教育以深刻的影响。朱熹十分崇拜胡瑗，称分斋教学“可谓尽其材者也”。朱熹的《白鹿洞学规》与胡瑗的《学政条约》一脉相承，同为教育史上的重要文献。明清时代的王守仁、顾炎武、黄宗羲、王夫之、颜元等人从胡瑗身上吸取了足够的营养。颜元为了强调实用，培养实用人才，在漳南书院设立文事斋，武备斋，经史斋，艺能斋，理学斋，帖括斋等六斋数十科，是在胡瑗教学的基础上发展起来的。

1890年上海南洋公学所设立师范院，可谓是我国最早的师范学校，该院以“明体达用，勤学善海”为培养目标。在胡瑗的家乡，他的影响更为深刻。张謇创办南通师范，借鉴胡瑗的教育规章，提出了严密的《师范学校章程》。他要求学生毕业出去，让人一望而知是通州师范的学生。如皋师范的创设者沙元炳，吸取“明体达用”的观点，于1903年提出了“沈笃醇和”的校风，明确规定“贵全”为教学宗旨，以“实用”为校训，形成了良好的办学传统。

胡瑗生活的时代，距今已历千年，但他的教育思想和实践，在今天仍有借鉴意义。他的“致天下之治者在人才，成天下之才者在教化，教化之所本者在学校”的名言和他培养“明体达用”的致治之才的实践，对于我们增强教育战略地位的认识，从而切实把教育放在优先发展的战略位置具有很大的帮助。胡瑗所倡导的“明体达用”之学，有求知兼求能的特点，对于我们认识

“知”与“能”的辩证关系，是很有启发的。当代的科学技术日新月异，我们需要结合中国的实际，学习各国的先进科学技术，并有所创造，有所发明，但在建设社会主义精神文明方面，还需要发扬胡瑗把道德教育放在首位的传统，使精神文明建设取得显著成效，促进物质文明建设。胡瑗实行分斋教学与因材施教，强调建立严格的规章制度与言传身教，主张接触社会，反对闭门读书，崇尚笃实，反对浮华等，都是我国教育史上璀璨的明珠，在未来教育的长河中仍将熠熠生辉。

主要参考书目：

- | | |
|-----------------|-------|
| ①《胡安定先生墓表》 | 欧阳修 |
| ②《安定先生行实》 | 朱熹 |
| ③《宋元学案，安定学案》 | 黄宗羲 |
| ④《胡瑗正传》 | 盛仪 |
| ⑤《如皋县志》 | 杨受廷 |
| ⑥《北宋教育家胡安定先生》 | 沈灌群 |
| ⑦《中国古代教育史资料》 | 孟寰承等 |
| ⑧《中国教育史简编》 | 毛礼锐 |
| ⑨《胡安定，一千年前的教育家》 | 杨本义 |
| ⑩《中国历代教育制度》 | 顾树森 |
| ⑪《访遗迹，谈胡瑗》 | 丁邦敬 |
| ⑫《胡安定手稿》 | 高世名 |
| ⑬《宋史》 | 中华书局 |
| ⑭《中外著名教育家小传》 | 知识出版社 |
| ⑮《续资治通鉴》 | 毕沅 |
| ⑯《胡安定先生传》 | 蔡襄 |

清末如皋两诗人

——顾延卿和陈子琇

周玉澍

我国自实行科举取士以来，多以“功名”来衡量人才，然而人才却不尽是“功名”所能衡量。胡安定（瑗）以“白衣对崇政殿”，而为天下师；冒巢民（襄）六赴乡试，仅中副车，而名满海内。如皋素称礼义之邦，重视文化教育，一般温饱之家，总想培植子孙走“学而优则仕”的道路。但是能够金榜题名，飞黄腾达的毕竟是少数；有些真才实学之士，往往“困于棘围”，不得不以设馆授徒或外出游幕来养家活口。他们虽然在仕途上失意，文章诗词或书法绘画却可能卓然成家。“吾邑前辈以文字知名当世，历游名山大川，与一时魁杰之士相往还，虽曾参与大幕，未曾汲汲于利禄；意有不适，辄退而修于家，殷殷以提拔后进为志，抱残守缺，不惜以老儒生终者，莫如顾锡爵（延卿）、陈国璋（子琇）两先生。”①顾陈二人年龄相仿，自幼同学，意气相投，后又结为儿女亲家，同以廩贡生终老，而皆以文章词赋蜚声于通如之间。

顾延卿名锡爵，住白蒲西顾葭埭。这里顾姓聚族而居，是一个人丁繁衍的耕读世家。清朝中期以来，顾氏族中，代有贤达，考中进士的三人，中举的近十人，秀才十多人。顾延卿于同治六

年（公元1867年）考取秀才，次年补廪。后来数次参加乡试，未能中举，以品学兼优被选为岁贡。他不愿株守乡里，遂外出游幕，藉以增广见闻，得友人之荐，当了薛福成的幕僚。薛福成字叔耘，号庸庵，江苏无锡人，是著名的改良主义思想家，爱国的外交家，也是散文名家。他对顾延卿的学识十分赞赏，宾主极为契合。

光绪十五年（1889年）冬，薛福成受命任出使英、法、义（意大利）、比（比利时）四国钦差大臣。按朝廷规定，薛特邀精通外交事务、知识渊博的黄遵宪为助手，许珏（静山）任参赞，顾延卿等作随员。当时陈子琇有《送延卿从无锡薛廉访（福成）出使英法诸国兼讯许静山孝廉》诗四首：

“中国谁庸②尔，聊为异域行。文章怪一第，重远在儒生。大义申贤母，长贫逼去程。尘闲犹彳亍③，对尔愧功名。”

“闻说地中海，行当赤道中。毒炎殊甚夏，海浪更无东（水皆西流）（原注），日日愁餐案，人人捡药笼。长途君定健，本有气如虹。”

“大局连鸡④定，原无远近观。此行足豪壮，所恨为饥寒。使者寻要领，书生恃墨翰。归来行记出，一字贵无刊。”

“异俗辘张⑤久，蕃情控制难。他时王会大，待作子民⑥看。道变宜观运，时危未是艰。许君富游历（静山自美利坚回）（原注）私议试相探。”

第一首中，作者惋惜友人满腹文章，未获“一第”，中国没有人能赏识重用。出使异域虽然由于家贫，但这是继承班超投笔从戎的精神，创功立业的机会。第二首说，途中气候炎热，风浪险恶，友人“有气如虹”，定能克服困难。三四两首说，帝国主义强横跋扈，欺侮中国，难以控制，由来已久；但他们之间互相

牵制，不能并容，办理外交的人只要掌握要领，灵活应变，会能转危为安，不辱使命。

薛福成大使及其随员于光绪十六年（1890）正月乘海轮由上海启程，经香港、南洋等地，抵达欧洲。薛福成驻欧洲四年，于光绪二十年（1894）五月任满回国。这次远行，使顾延卿大长见识，亲眼见到了西方国家先进的科学技术和文化教育，对比之下更显得中国的腐败落后，觉察到国家民族的危机。他盼望薛福成回国之后能得到朝廷重用，自己能辅助薛为国效劳，干一番事业。不料薛在返国途中染疾，抵沪不到一月，没有来得及回家休息，进京述职，就病逝于上海行台。顾延卿失去了一位十分钦佩的知己，不胜悲悼。后来他和薛的门生共同编辑了《庸庵文编》，以报答知遇之恩。顾延卿回家后，将从狮子国携回的贝叶经21页施给县城里的北东岳庙⑦。

就在顾延卿回国后这一年秋天，发生了中日战争，中国大败，海军覆灭。最后日本迫使中国订立了辱国丧权的“马关条约”。举国上下，人心激愤。有识之士或是抱着雄心壮志，投身于改革洪流；或是明哲保身，遁隐山林。顾延卿“绝意进取”，愤然归来，以诗文、书画自遣。有时进城寓居北东岳庙，与陈子琇、周子迪⑧，沙健庵等友好煮茗论诗，焚香奕棋，以卖文鬻字的“润笔”为酒食之资。去通州则与张季直、范当世（铸）等人交往。张季直少年时曾以“张育才”的名字，于同治七年冒如皋籍，与顾延卿的弟弟仁卿（名锡祥）陈子琇等同科考取秀才。张钦佩二顾一陈的文章、品德，与他们相交莫逆。后来张中了状元，历任要职，品位显赫，顾仁卿仅中过举，延卿和陈子琇依然是一介“廩贡生”，张仍然和他们诗酒往来，亲如兄弟，不以位尊而见疏。他创办大生纱厂初期，遇到经济上困难，顾延卿为之

奔走游说，筹集股金数万两（纹银）。张十分感激，常对人赞叹：“一生知己顾延卿”！

顾延卿虽然过着“采菊东篱下，悠然见南山”的隐士生活，然而也和陶渊明一样，怀着“刑天舞干戚，猛志固常在”的心情。光绪二十二年（1896）有题画诗八首，借物咏志，笔有风霜。录其中四首于下：

鳊·鱼苗

“鱼苗大上满芥田，别有金鳞缩项鳊。张翰庄周两知己，江南野水似青天”。

这是说自己学习庄周拒绝楚王的厚币礼聘而贫苦自甘；张翰见国家将乱借口思故乡菰菜、莼羹、鲈鱼脍肉而辞官归隐。

螳螂

“蜡饮归来一国狂，莫将黄雀笑螳螂。宁知不量当车力，怒气犹堪式帝王”。

这一首中用了三个典故。一是“螳螂捕蝉，黄雀在后”；二是“螳臂挡车”；三是“越王式怒蛙”。“蜡”此处读“乍”，周代于十一月祭神之称。近代民间风俗，于腊月下旬备酒和三牲祭神，称为“谢神”，祭后全家或邀亲友聚餐，即其遗风。诗意是一国之人多数醉生梦死，还笑螳螂不自量力。越王勾践为了报仇雪耻，见怒蛙而按着车表示敬意，以求勇士。讽刺当局不知征求勇士，报仇雪耻，不如越王。

蝗·蚱蜢

“邑侯如蝗虐于鼠，胥吏蚱蜢草间舞。安得笔底生风霜，使