

文化艺术志资料汇编

(第二十一辑)

(枣庄市《文化志》资料专辑)

山东省文化厅史志办公室

枣庄市文化局史志办公室

《文化艺术志资料汇编》

(第二十一辑)

(枣庄市《文化志》资料专辑)

本辑主编	张玉坤	张本忠
副主编	范宗平	杨廷朴
责任编辑	吕传诚	王建国
编辑	吕夫民	
印刷	山东省实验中学印刷厂	
时间	1990年10月	

787×1092毫米 32开本 15印张 30万字 印数2000

前 言

以铁道游击队的故乡和血战台儿庄战场闻名于世的山东省枣庄市，地处齐鲁大地的南端，碧波荡漾的微山湖畔。史前时期，这里便是东夷部族的重要活动区域，孕育了光辉灿烂的北辛文化。商周时期，薛、滕、倪等诸侯国相互雄长……，历经数千年，随着近代煤炭工业的发展，逐步演进，以至建成现在初具规模的新兴工业城市。

枣庄可谓人杰地灵，诗礼之邦。西汉“凿壁偷光”的著名经学家匡衡就出自枣庄；脍炙人口的曲种——山东快书，源于枣庄；枣庄的土特产“拉后腔”、“小鼓”，陶醉了鲁南大地；著名纪录电影大师伊文思拍摄的反映台儿庄战役的纪录片《四万万人民》，是中国电影史上光辉的一页；滕县农村文化中心在省内外，犹如一枝出墙的红杏；枣庄矿区文化也闪出乌金独有的光泽。

本专辑记叙了枣庄自鸦片战争以来一个多世纪的文化发展概况，设有文学、戏剧、曲艺、音乐、舞蹈、杂技、电影、图书、美术、书法、摄影、群众文化等栏目，内容丰富，资料翔实，是一本颇有价值的专集。

枣庄市文化局史志办公室的同志们，含辛茹苦，埋头苦干，历经数载，搜集、考证了众多的资料，为本辑的出版做

了大量的工作。

省文艺志编委（以姓氏笔划为序）王之祥、任孚先、纪根垠、刘志军、杨廷朴、李传瑞、李寿山、李赵璧、张军、张凤良等人分别审阅了本辑的部分稿件。

山东省《文化艺术志》编辑室

1990年10月

一九五二年八月，滕县专区文工团赴省参加会演后的合影

夏军 存照



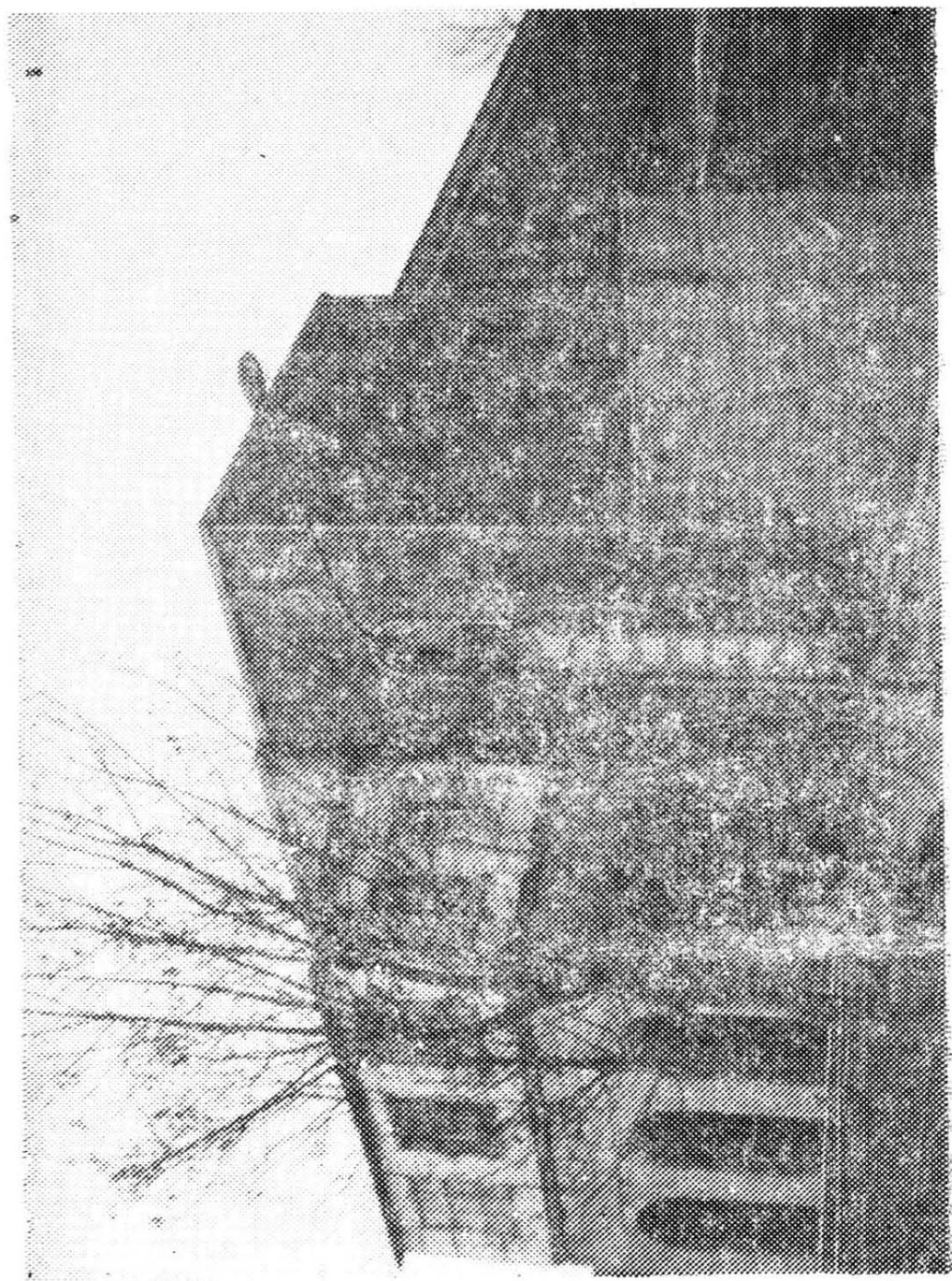
一九八九年七月，中宣部副部长、文化部代部长贺敬之同志，接见了滕县柳琴剧团的全体同志后，和该团乐队一起合奏（左三为贺敬之）。

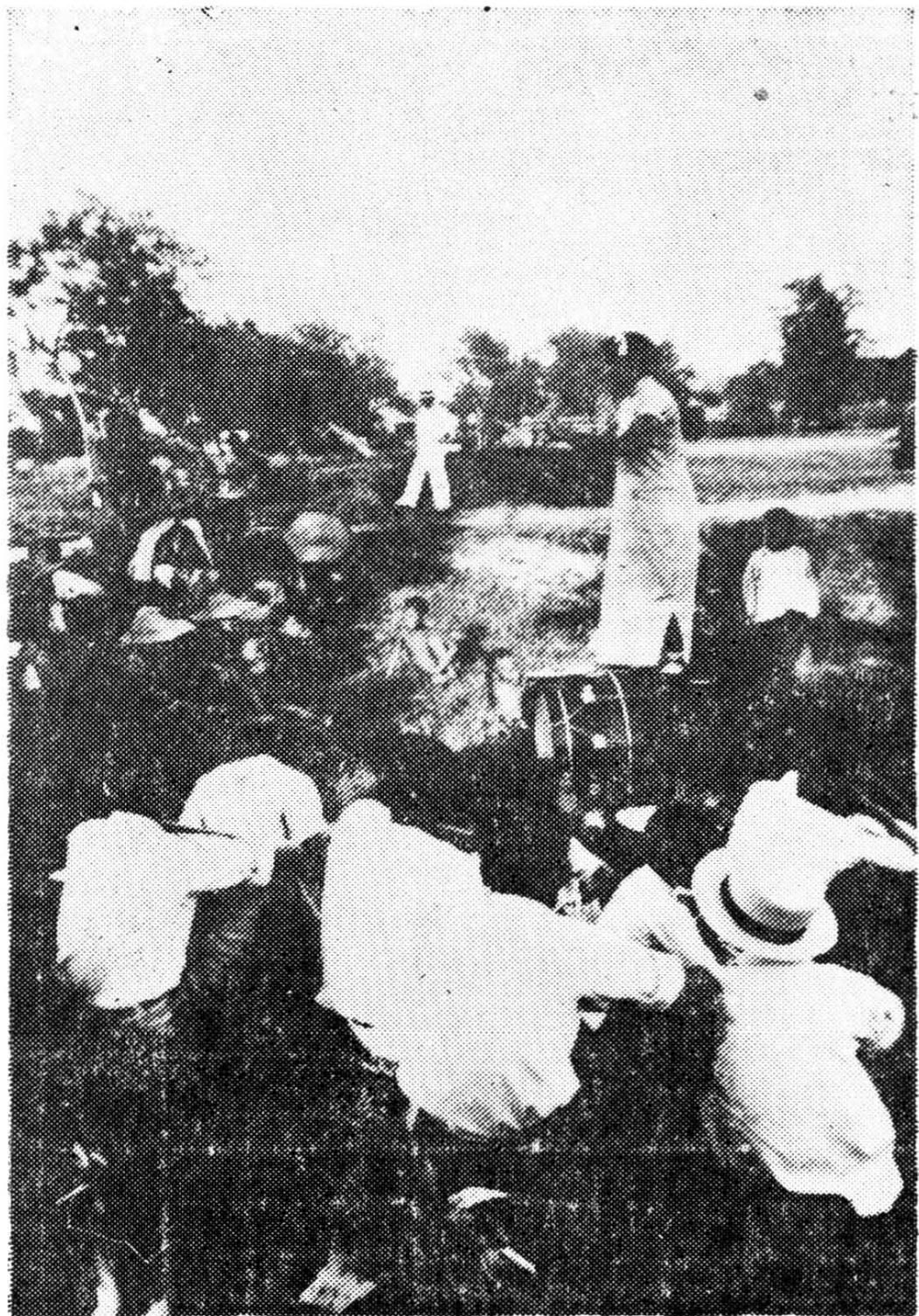
孔祥辉 存照



抗日战争前，枣庄矿工会为矿工建成的第一个
职工俱乐部。

吕传诚 摄





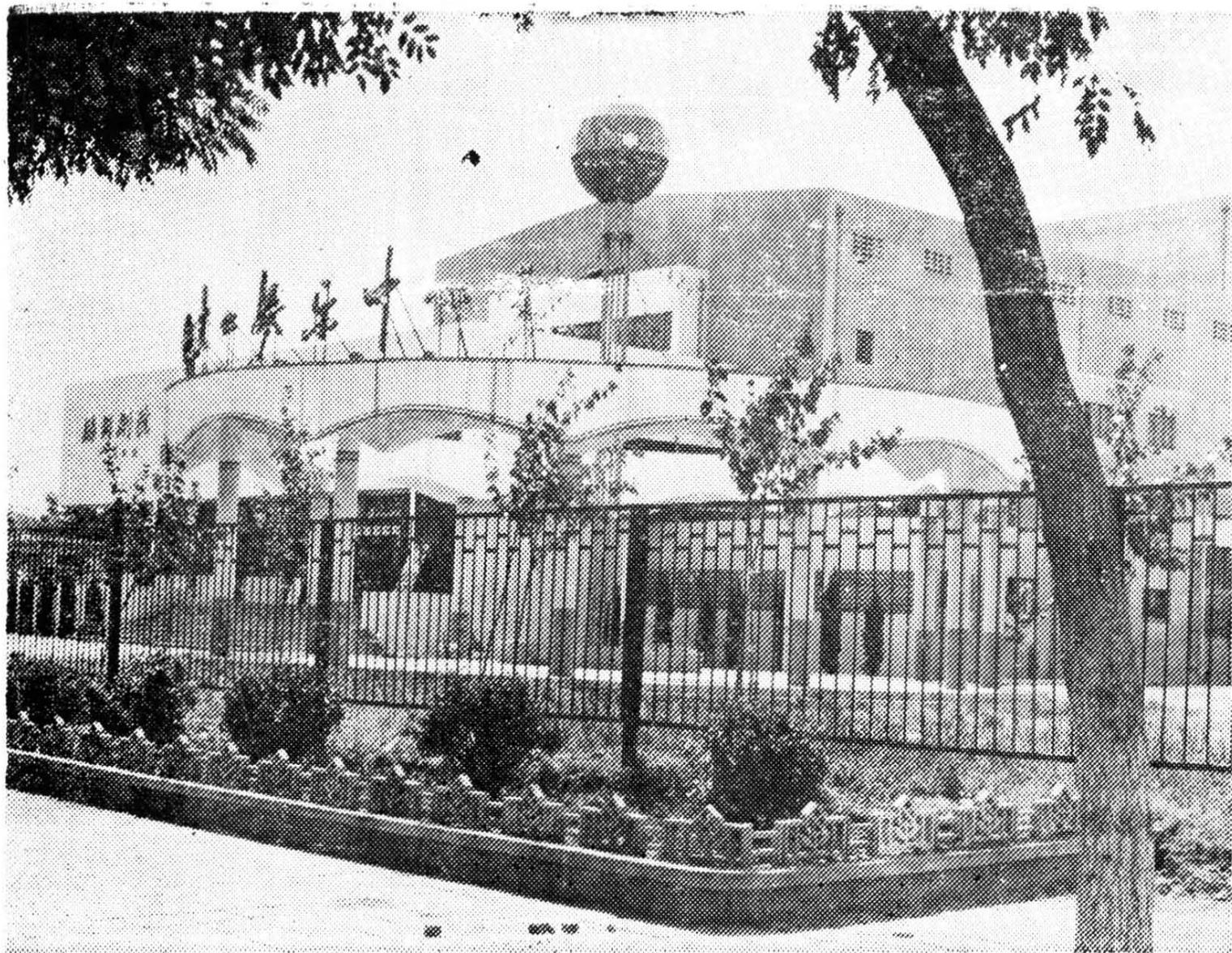
一九三七年六月，枣庄矿文艺宣传队李如佩同志在农村田间地头表演文艺节目，宣传抗日。

鲁博 摄影

李修杰供稿

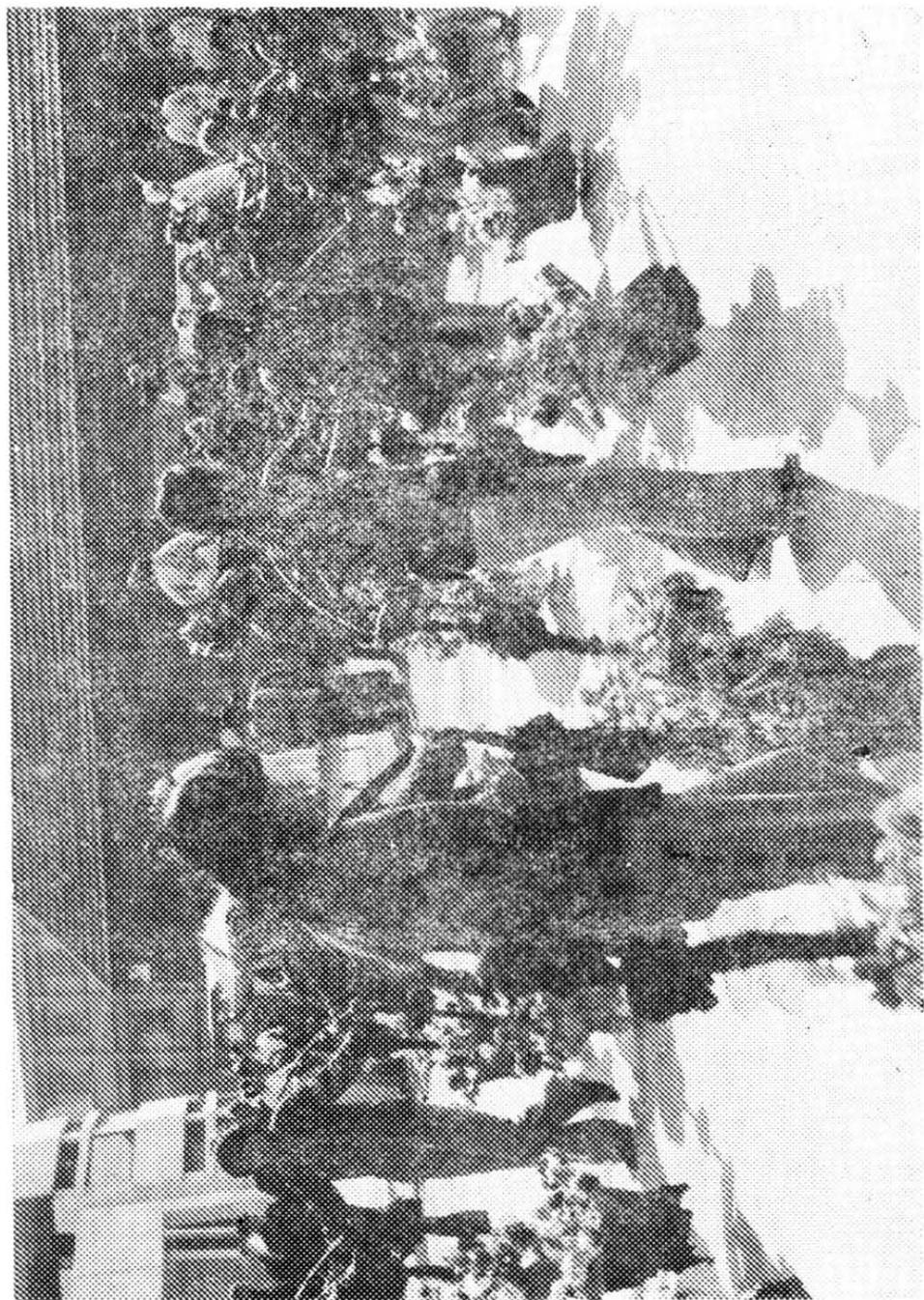
滕县文化娱乐中心，是一处综合性多功能园林式文化设施，包括剧院、音乐舞厅、游艺厅、餐厅、演员楼、旅游部六个部分，被称为「全国县级第一家」。

陈汉民 摄



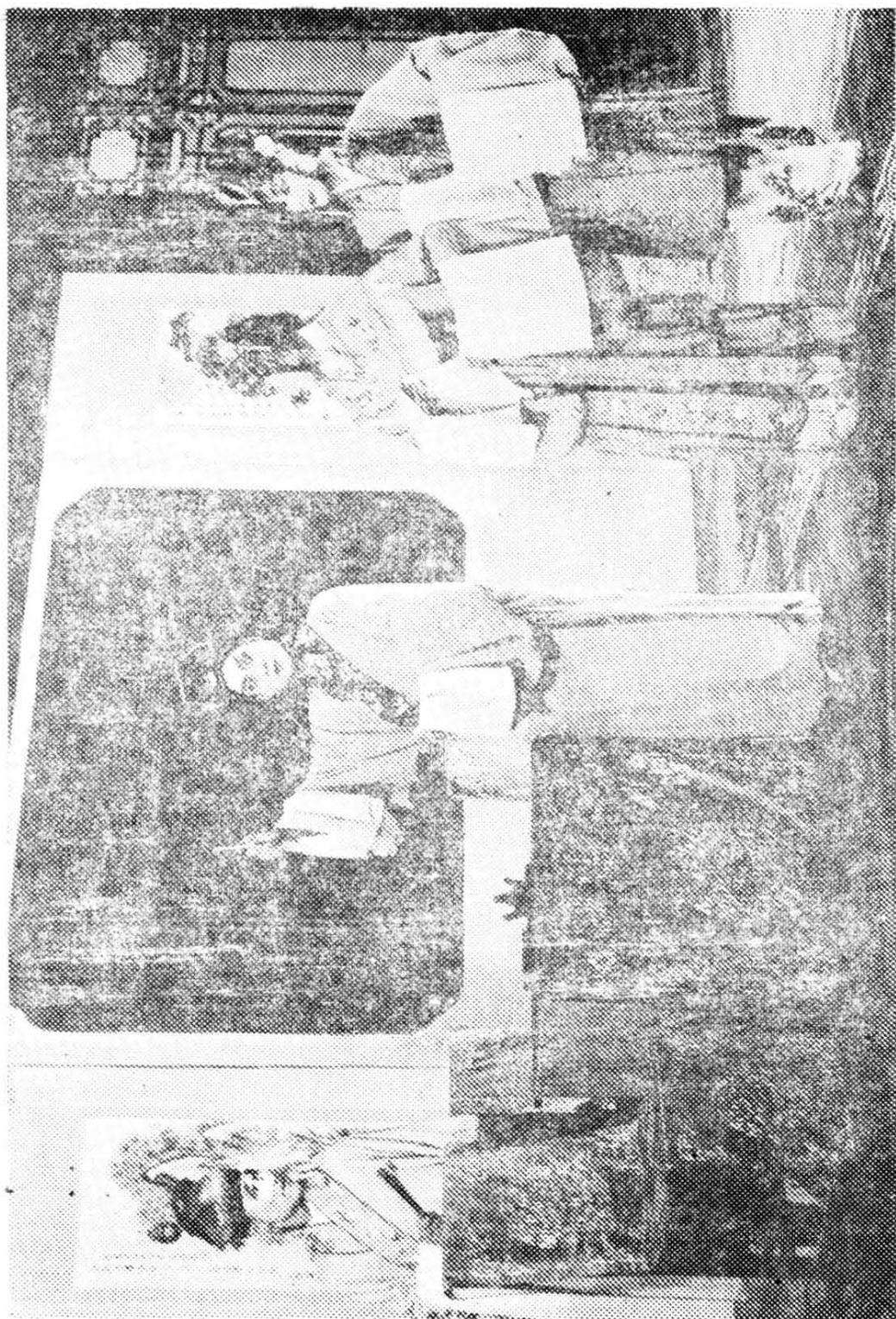
鲁南地区最流行的花篮舞。

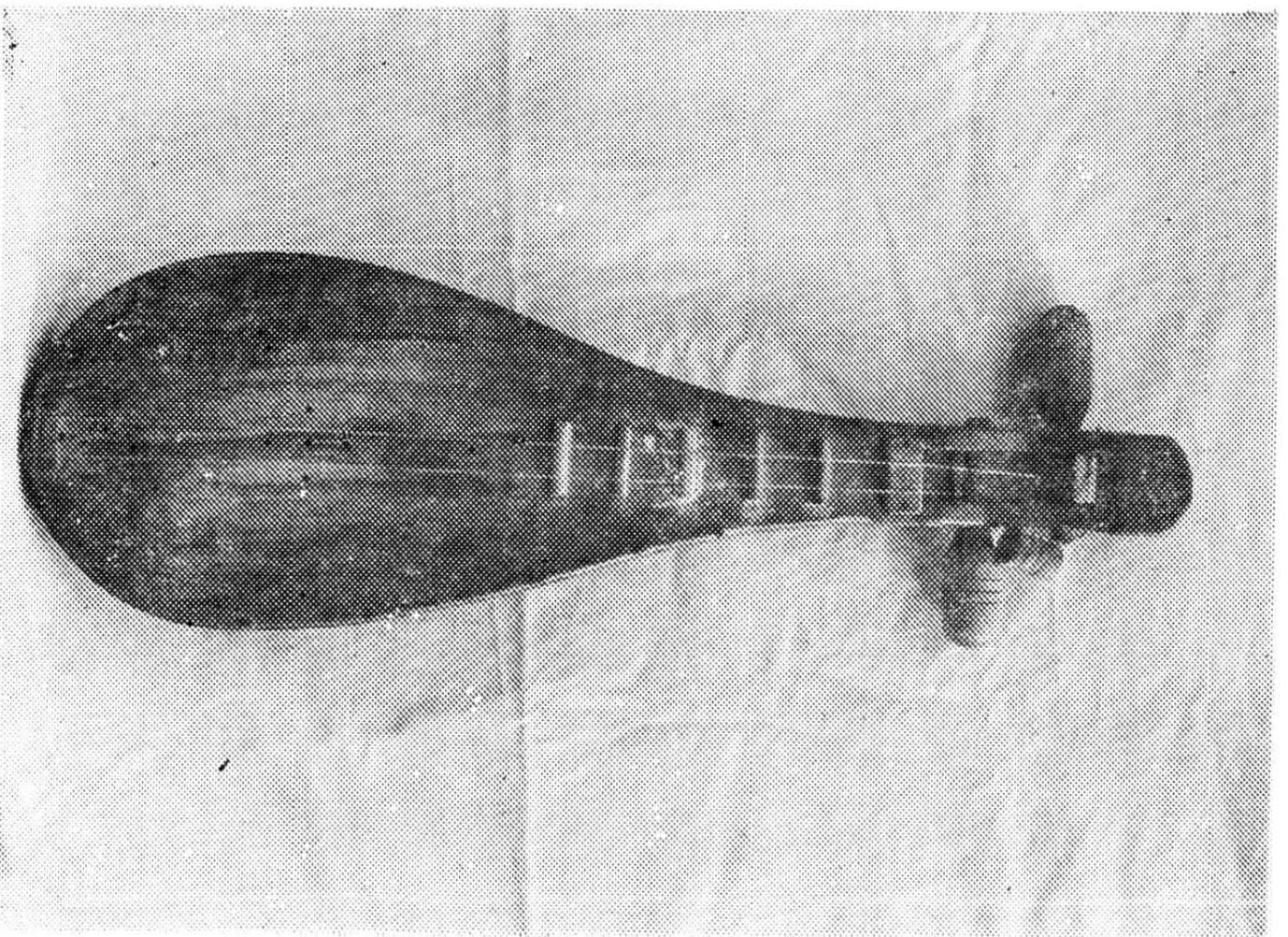
孔祥光 供稿



滕县柳琴剧团演出大型古装戏《瑞云》剧照。

杜衍纯 摄





这是清代嘉庆年间，王清制造的第一把柳叶琴。

李 锋 摄

目 录

前言

文学

- 枣庄市文学创作概述……………张本忠 (1)
- 枣庄市文学艺术事业日益繁荣……………市文联 (3)
- 枣庄市小说创作……………姚 奇 (13)
- 略述枣庄市的诗歌创作……………吕夫民整理 (16)
- 枣庄市散文、报告文学……………夫民 (18)
- 记枣庄市四位当代小说作家……………夫民 (20)
- 枣庄市杂志简介……………李建国 (24)
- 滕县的文学创作…………… (27)
- 滕县编印的书刊…………… (29)

戏剧

- 拉后腔的形成……………吕传诚 (30)
- 简述枣庄市中路柳琴发展的四个阶段…吕 冰 (42)
- 柳琴戏女扮坤角的出现……………吕传诚 (45)
- 抹帽子戏……………华敬武 (46)
- 柳琴戏在滕县的发展……………宋 琦 董庆元 (47)
- 枣庄市柳琴戏班发展概况……………吕传诚 (61)
- 滕县“拉魂腔”卜班……………华敬武 (63)

峄县“拉魂腔”杨家班·····	吕冰	(65)
滕县东郭“天师府”戏班·····	华敬武	(66)
台儿庄京剧班社·····	王广元	(67)
荀慧生、尚小云在滕县的演出活动 ·····	仁杰 夫民整理	(72)
第一把柳叶琴·····	华敬武	(73)
滕县的头盔、网子·····	华敬武	(75)
峄县大声豫剧团简介·····	家祥 济明	(76)
京剧在薛城地区的流传 ·····	姜广海 殷昭云口述 孙思范整理	(77)
台儿庄农民爱柳琴·····	王广元	(80)
对枣庄市戏剧创作的回顾·····	吕传诚	(82)
枣庄市柳琴剧团简介·····	吕冰整理	(87)
枣庄市豫剧团简史·····	洁冰	(88)
枣庄市京剧专业艺术团体简况·····	吕冰	(94)
滕县柳琴剧团·····	华敬武	(96)
滕县豫剧团·····	志艺	(100)
滕县吕剧团·····	华敬武	(103)
滕县专区文工团·····	张普照	(104)
薛城豫剧团·····	孙思范整理	(108)
枣庄矿务局文工团·····		(110)
滕县业余剧团·····		(112)
齐村区柳琴剧团·····	王胜德	(113)

曲艺

枣庄市曲艺概况·····	吕冰整理	(114)
--------------	------	---------

枣庄市、区曲艺队的建立与发展	(118)
枣庄市曲艺协会简介	(122)
小鼓发展始末	沙栋居 (124)
滕县的曲艺	(133)
台儿庄曲艺	王广元 (138)
我编演《铁道游击队外传》的前前后后	
.....王子祥口述 沙栋居整理	(144)

音乐

枣庄市民族民间鼓吹乐概况	吕 冰 (147)
枣庄市音乐创作及演出活动	(154)
枣庄市民间歌曲简况	(162)
枣庄市音协的建立与活动	(166)
台儿庄的唢呐之花	王广元 (168)
宋新田和软弓京胡独奏曲《百鸟朝凤》	沙栋居 (170)
国内外有影响的一支歌	孙晋山 (174)
小记宋铭举的音乐创作	夫 民 (174)

舞蹈

枣庄市舞蹈创作及会演	(178)
枣庄市的民间舞蹈	(181)

电影

伊文斯与台儿庄	孙晋山辑 (185)
枣庄电影发行放映事业发展概况	白立中 (186)
枣庄市电影公司沿革	白立中 (210)

- 滕县电影放映发展概况……………吕夫新辑 (212)
- 滕县农村电影放映事业的发展
…………… (214)
- 滕县电影发行放映公司简介…………… (215)
- 峯城区电影放映简况……………吕冰整理 (216)
- 台儿庄电影放映简介……………王广元 (218)

杂技

- 枣庄市杂技艺术发展概况……………吕夫民 (222)
- 枣庄市杂技演出团体…………… (224)

美术

- 枣庄市美术事业的发展……………吕夫民 (228)
- 枣庄市工艺美术简介……………夫民 承祥整理 (236)
- 记书画家王学仲先生和王学仲艺术馆…刘繁昌 (245)
- 张范乡剪纸艺术……………孙思范 (251)

书法

- 枣庄市书法发展概况…………… (253)
- 小记李哲先的书法创作……………方 源 (259)
- 褚衍举的书法创作简介……………袭印明 李建国 (260)

摄影

- 略述枣庄市的摄影……………吕冰 衍纯 承祥 (263)

图书

- 枣庄市图书馆三十年史略……………祝光熠 (272)

枣庄市图书馆儿童阅览室

- 概况……………李克同 路正霞 (278)
- 峄县图书馆的沿革……………吕夫民 (281)
- 滕州市图书馆……………鞠中明 商洪渡 (283)
- 薛城区图书馆简介……………孙思范 张云平 (285)
- 市中区图书馆及乡镇借阅室……………吕夫民整理 (287)
- 略述山亭区图书馆……………程林 夫民 (290)

群众文化

抗战初期枣庄矿工的文化

- 宣传……………李修杰 苏任山 (291)
- 建国前滕县文化事业机构……………鞠忠明 沙栋居 (299)
- 枣庄矿区文化……………迟 秋 (301)
- 枣庄矿区文娱活动的发展……………刘广恩辑 (316)
- 峰县城乡的文化艺术活动……………王 中 (317)
- 枣庄市群众艺术馆的建立与沿革……………李建国 (321)
- 枣庄市文化活动中心……………李建国 (324)
- 枣庄市区、县文化馆……………沙栋居 李建国 (329)
- 枣庄市乡镇文化站简介……………刘志敏 孙兰生 (342)
- 文化部在滕县召开北方地区农村集镇文化中心工作座谈会简况……………商洪渡 (354)
- 滕县各乡镇文化站的建立及发展……………吕传诚辑 (356)
- 滕县农村文化中心的兴建与发展……………商洪渡 (358)
- 滕县木石文化中心……………吕传诚整理 (361)
- 滕县文化专业户的发展…………… (362)
- 滕县民间艺术…………… (363)