

009751

奉新縣文化藝術志

奉新縣文化局編

主編：卢拙斋

副主編：肖正根

刘作葵

奉新县文化艺术志

奉新县文化局编

一九九二年十月

目 录

概 述	(1)
第一章 文化组织机构	(6)
第一节 行政管理机构	(6)
行政机构沿革	(6)
附：文化行政机构负责人一览表	(7)
行政管理范围	(8)
文化局的主要职能	(8)
人事管理	(13)
财务管理	(14)
文化市场管理	(16)
第二节 协调管理机构	(18)
社会文化活动管理委员会	(18)
清理整顿书报刊及音像市场领导小组	(19)
文物保护管理委员会	(21)
第三节 党群组织机构	(22)
党的组织	(22)
共青团组织	(23)
工会组织	(24)
文学艺术界联合会	(24)
文艺学会	(26)
群众文化学会	(26)
个体文化户协会	(27)

宋应星研究会	(27)
农民画研究会	(28)
儿童画研究会	(28)
第二章 群众文化	(30)
第一节 文化机构	(30)
民众教育馆	(30)
人民教育馆	(31)
人民文化馆	(31)
文化馆	(31)
附：文化馆领导和人员更迭情况一览表	(32)
第二节 基层组织	(34)
乡镇文化站	(34)
农村俱乐部(文化室)	(35)
农村文化户	(36)
第三节 文学艺术	(36)
民间文学	(36)
业余文学创作	(37)
戏剧	(38)
舞蹈	(40)
民间音乐	(41)
音乐演唱活动和业余音乐创作	(42)
民间美术	(43)
农民画	(44)
美术创作	(45)
摄影	(46)
书法	(47)
楹联	(48)

第四节 文化宣传	(48)
宣传演出.....	(48)
展 览.....	(49)
幻 灯.....	(50)
盲人曲艺队.....	(50)
其它文化活动.....	(51)
第五节 文化辅导	(52)
举办文艺骨干训练班.....	(52)
定点上门辅导.....	(53)
业余文艺会演.....	(53)
附：业余文艺观摩会演一览表.....	(55)
第三章 戏剧事业	(57)
第一节 剧种	(58)
吴 调.....	(58)
瑞河戏.....	(58)
丝线戏.....	(60)
京 剧.....	(60)
第二节 剧 团	(61)
班 社.....	(61)
宣传队.....	(62)
地方剧团.....	(63)
群力京剧团.....	(63)
国营奉新地方剧团.....	(64)
奉新县剧团.....	(66)
附：宣传队、剧团领导人更迭表.....	(68)
第三节 剧 目	(70)
传统剧目.....	(70)

移植剧本.....	(71)
创作改编剧目.....	(71)
附：创作剧目一览表.....	(72)
附：演出获奖情况一览表.....	(74)
第四节 戏台和剧院.....	(76)
戏台.....	(76)
剧场.....	(77)
剧院.....	(77)
第四章 电影事业.....	(78)
第一节 电影管理.....	(78)
电影队.....	(78)
电影管理站.....	(79)
电影公司.....	(79)
附：电影负责人更迭情况一览表.....	(80)
第二节 放映网点.....	(82)
县电影院.....	(83)
乡镇电影队、院.....	(84)
场、厂电影队.....	(85)
局、站、校电影队.....	(85)
村办电影队.....	(86)
个体电影户.....	(86)
附：电影事业机构、人员、设备情况一览表.....	(87)
附：电影公司历年六大指标完成情况一览表.....	(89)
第三节 影片发行.....	(90)
计划排片.....	(91)
影片管理.....	(91)
山区发行站.....	(92)

第四节 电影宣传	(93)
幻 灯	(93)
影讯·影评	(93)
资 料	(94)
第五节 技术管理	(94)
培训与考核	(95)
爱机护片	(96)
第六节 财务管理	(96)
财 务	(96)
基建投资	(97)
第五章 图书事业	(99)
第一节 机构沿革	(99)
图书馆	(99)
经 费	(100)
附：经费收支情况一览表	(101)
设 备	(102)
工作人员	(102)
负责人	(102)
第二节 藏书建设	(102)
馆藏图书	(102)
附：藏书、报、刊情况一览表	(104)
乡镇场藏书	(106)
附：乡镇图书室设立时间及藏书一览表 ... (106)	(106)
机关学校藏书	(108)
私人藏书	(108)
第三节 图书采编借阅	(109)
采 编	(109)

借 阅	(110)
跟踪服务	(110)
第四节 图书网点	(111)
学校图书室	(111)
基层工会图书室	(111)
乡镇场图书室	(112)
农村俱乐部图书室	(112)
文化户图书室	(112)
附：企事业单位和乡、村图书室统计表 ..	(112)
附：部分直属单位图书室基本情况一览表	(113)
第五节 宣传辅导	(118)
图书宣传	(118)
阅读辅导	(118)
辅导讲座	(119)
书评简介	(119)
第六节 参考咨询	(120)
书目工作	(120)
咨询工作	(120)
第六章 图书发行	(121)
第一节 发行机构	(121)
私营书店	(121)
支 店	(122)
新华书店	(122)
附：书店负责人更迭情况一览表	(124)
第二节 经营管理	(124)
经营范围	(125)
经营方式	(126)

附：图书发行情况一览表	(126)
第三节 发行网点	(128)
县城门市部	(128)
上富门市部	(129)
供销社发行点	(129)
农村代销点	(130)
流动、展销	(130)
个体销售点	(131)
附：全县人均购书增长情况示意图	(131)
第四节 队伍建设	(132)
人员培训	(132)
改善服务态度	(133)
第七章 宋应星纪念馆和文物管理所	(135)
第一节 纪念馆的筹建	(135)
规划和经费	(136)
基建和规模	(138)
第二节 机构和研究会	(139)
机构缘起和领导更迭	(139)
学术研究会	(140)
第三节 揭馆和题签	(140)
揭馆仪式	(140)
题签贺文贺电	(142)
第四节 基本陈列与其它展览	(144)
展出内容	(144)
改版后的展出内容	(145)
第五节 文物管理概况	(146)
文物管理机构	(146)

文物普查	(147)
文物保护	(147)
附. 部分馆藏文物情况一览表	(148)
附: 近年主要文物维修工作	(149)
附: 重大文物犯罪案件及处理	(149)
第八章 文物古迹	(151)
第一节 古代遗址	(151)
今古城遗址	(151)
乌龟山遗址	(151)
狮子脑遗址	(152)
河北山遗址	(152)
老虎山遗址	(153)
余城遗址	(154)
九仙窑遗址	(154)
第二节 古代墓葬	(155)
百家垄墓群	(155)
余孝顷墓	(155)
宋应星墓	(156)
甘汝来墓	(156)
许振祎墓	(157)
张勋墓	(157)
第三节 古代石刻	(159)
天下清规石刻	(159)
华林书院碑刻	(159)
八百洞天石刻	(160)
大获岭摩崖石刻	(160)
第四节 古代建筑	(161)

百丈寺	(161)
大成殿	(162)
三板桥	(163)
店下桥	(163)
回澜塔	(164)
岐山塔	(164)
青云塔	(165)
新安塔	(165)
万年宫牌坊	(166)
蓝氏贞节坊	(167)
济美石坊	(167)
张勋宅地	(168)
第五节 革命遗址旧居纪念塔	(170)
修铜宜奉边暴动委员会遗址	(170)
红一军团总部旧址	(170)
修铜宜奉第三次党代表大会旧址	(170)
修铜宜奉中心县委成立旧址	(171)
修铜宜奉县苏维埃政府第三届二次工农兵代表 大会旧址	(171)
湘鄂赣省委驻地旧址	(171)
湘鄂赣省苏维埃政府旧址	(172)
湘鄂赣省委、省苏维埃政府驻地旧址	(172)
湘鄂赣省委、省苏维埃政府驻地遗址	(172)
湘鄂赣省委、省苏维埃政府驻地遗址	(172)
省委省苏维埃政府和修铜宜奉中心县委县苏维 埃政府遗址	(172)
西塔革命烈士纪念塔	(173)

抗日阵亡将士纪念碑	(173)
赤墀村抗日纪念碑	(173)
干洲烈士陵园	(173)
革命标语：“加入民团就是自寻死路”	(174)
革命标语：“推翻国民党统治、建立苏维埃政权”	(174)
革命标语：“拥护共产党，消灭国民党”	(174)
革命遗址旧居纪念塔一览表	(174)
第九章 人物传表和著作目录	(179)
第一节 先进集体一览表	(180)
第二节 人物传略	(182)
龚槐陂	(182)
贺克安	(183)
周显迪	(184)
第三节 先进个人一览表	(185)
第四节 地省和全国协(学)会会员概况	(186)
第五节 获奖作品情况	(190)
获奖或出国作品一览表	(191)
第六节 县人著作书目	(203)
县人公开出版书目	(204)
县人内部出版书目	(206)
大事记	(211)
附录：	(240)
一、《奉新县书报刊出租、销售管理暂行规定》	(240)
二、《奉新县印刷行业管理暂行规定》	(242)
三、《奉新县音像管理暂行规定》	(245)
四、《奉新县桌球经营管理暂行规定》	(246)
五、《宋应星诞辰四百周年纪念活动筹备工作座	

谈纪要》	(248)
六、《纪念宋应限诞辰四百周年学术讨论会纪要》	(251)
七、《奉新县人民政府关于公布第一批重点文物 保护单位的通告》	(253)
后 记	(259)
编辑领导小组名单	(261)
编辑人员名单	(263)

序

文化是一种历史现象，是一面时代的镜子，是经济、政治、思想的投影，它随着社会物质生产的发展而发展。编纂文化专志，乃是一方千秋之大业，目的在于揭示规律，总结经验，服务当代，惠及后世。

奉新，素称仙源灵境之地，历史悠久，物产富饶，文化昌盛，人才辈出。这里的人们不仅创造了丰厚的物质生活，而且创造了灿烂的文化生活。《奉新县文化艺术志》为本县有史以来第一部文化志，它虽然无法包括文化的全部内容，但这次成书，却丰富了文化遗产的宝库，追忆了文化繁荣的渊源，展示了文化振兴的领域，无疑是一件意义深远的好事。

奉新，有今古城等新石器时代的文化遗址，有诱人遐思的众多名胜古迹；有刘慎虚、袁去华、阴幼遇、宋应星等闻名古今中外的文化巨人；又有中国佛教“禅林清规”的发祥地——百丈寺。

新中国成立后的40年，摆脱了旧制度羁绊的奉新人民，用勤劳和智慧开辟了物质生活新天地，继承中创造了熠熠生辉的新文化。县城文化娱乐设施日趋完备，文化馆、图书馆、纪念馆、书店、影剧院各呈风姿，接纳着众多的渴求者；乡镇文化站（室）、电影院（队）、录像放映点、图书（柜）店吸引着求知、求富、求美、求乐的新时代村民；群众文艺团体有如雨后芸芸春笋，文学艺术创作硕果累累；遍

及城乡的文化市场日益繁荣。奉新文化以其百态千姿显示出社会主义初级阶段的特色。

曾在县文化局单独建制之初，就萌发了编写《奉新县文化艺术志》的想法，并初似编写志书大纲，后在有关单位的支持和同志们的共同努力下，付诸行动。具体分为三步成册：首先由县属各文化单位搜集整理文字材料，再按志书大纲（补充材料）编写初稿，打印成册，全面征求意见，最后修改定稿，审查付梓。力求达到略古详今，明了演变，实事求是，秉笔直书，以及思想性、科学性和资料性的统一，集文化之优势，聚艺术之硕果。

历史是人民写的，《奉新县文化艺术志》亦为群体之作。对在编纂工作中给予热情支持和鼎力相助的单位和同志，我谨此表示真挚的谢忱。同时，我也深信，我们奉新人民一定能以史为鉴，奋发前进，开创出更加灿烂的新文化。

卢拙斋

一九九一年二月

凡 例

- 一、本志上限原则上起于建国初期，下限止于1990年。
- 二、本志力求在思想性、科学性和资料性上基本统一。
- 三、本志立文化组织机构、群众文化、戏剧、电影、图书、图书发行、宋应星纪念馆和文物管理所、文物古迹、人物传表著作目录共九章。另附大事记及有关文件若干。
- 四、本志文体以志为主，兼用述、记、传、图、表、影、录等文体。记叙采用语体文，分章、节、目三层。力求行文朴实简洁、流畅通顺，据事直书，让事实说话，叙而不论，寓褒贬于记述之中。
- 五、本志重点记述建国后文化事业的发展变化和成就，突出本县和行业的特征。
- 六、本志历史纪年的统称，1949年10月1日前称“建国前”，后称“建国后”。建国前以朝代纪年，用括号加注公元纪年，建国后用公元纪年。
- 七、本志坚持“生不立传”原则，贯彻以事系人，叙事见人；人物称谓直书姓名；本县文化名人等可立传，外籍在本县工作的文化名人，因调离本县而卒于异地则不立传。
- 八、本志资料大都来源于档案、图书、报刊和有关单位提供的史料。

概 述

奉新，自汉景帝前元三年（公元前154年）建制至今，已有2140多年的历史。会埠乡车坪村狮子脑遗址、赤岸乡今古城遗址、罗市乡竹溪村乌龟山遗址的发现，证明早在新石器至商周时期，我们的祖先就在藏溪、黄沙港和南潦两岸进行耕耘劳作、生养栖息。在历史的长河中，奉新人民以自己的聪明才智和勤劳俭朴，创造了丰厚的物质财富和灿烂的文化生活。大批石器、陶器、铜器出土文物，百丈寺、大成殿、万年宫牌坊古代建筑，清代康熙、乾隆、道光、同治版《奉新县志》相传的民间文学、工艺、谚语等宝贵文化遗产，都证明奉新是一个文化源远流长的地方。

奉新文化事业，随着社会的变革，在鸦片战争后至辛亥革命前半个多世纪中，虽然发展较为缓慢，但是反帝反封建的人民性表现甚为强烈。打倒列强、反对侵略的热潮一浪高一浪，记述着时代特色的文学、民歌、戏曲不断涌现，城乡之间，不少班社大量演出惩恶扬善、除暴安良的小戏，个体书摊不仅出售古籍，同时也发行《杂字》、《增广》和《三字经》等读物，群众渴望增长文化知识。

辛亥革命结束了封建帝制，奉新人民破除封建陋习，倡导文明，男剪发辫，女放缠脚，男女平等，婚姻自由。1919年本县在南昌就读的青年学生帅功、徐树庸、宋立侠等，参加了“五四”爱国运动，县立高级小学和私立小学师生举行游行示威，高喊“打倒帝国主义”、“打倒卖国贼”和“抵