

蘇州市廣播電視誌

卷一  
吳

蘇州廣播電視局  
吳

## 编辑说明

一、编辑《苏州市广播电视志》，是为反映1930年以来，特别是1949—1985年，苏州市广播电视的历史概貌和发展历程。《大事记》等少数章节内容延伸到1988年。内容以市区为主，包含广播电视的宣传、事业、技术、管理、队伍建设诸方面，选自文献档案、回忆文章、口碑资料、书信实物，力求保存史料原貌。

二、本志编纂工作起步于1983年5月，实花3年时间，于1985.10、1988.5、1989.5、三易其稿，几经修订充实，向苏州人民广播电台建台40周年<1949—1989>苏州电视台建台30周年<1959—1989>献礼。囿于资料不全和水平有限，志稿定有疏忽欠妥之处，竭诚欢迎指正。

三、志稿在编写过程中，得到市志办、市档案局、市图书馆等单位 and 毛之衡、施芹、陈仰奇、石朋、张华寅、徐凤皋、邱协耕、肖正宇等广播电视界老领导、老同志的指导、帮助和支持，以及姚钧堂、樊兵等同志的协助，谨表示谢忱。

四、《苏州市广播电视志》编纂领导小组成员：

金士英、陈重、姚尚游、吴正凡、杨同威、崔兆鸿、陈一鸣、王建池、黄健

主 编：金士英

主 笔：黄 健

执行编辑：徐 斌

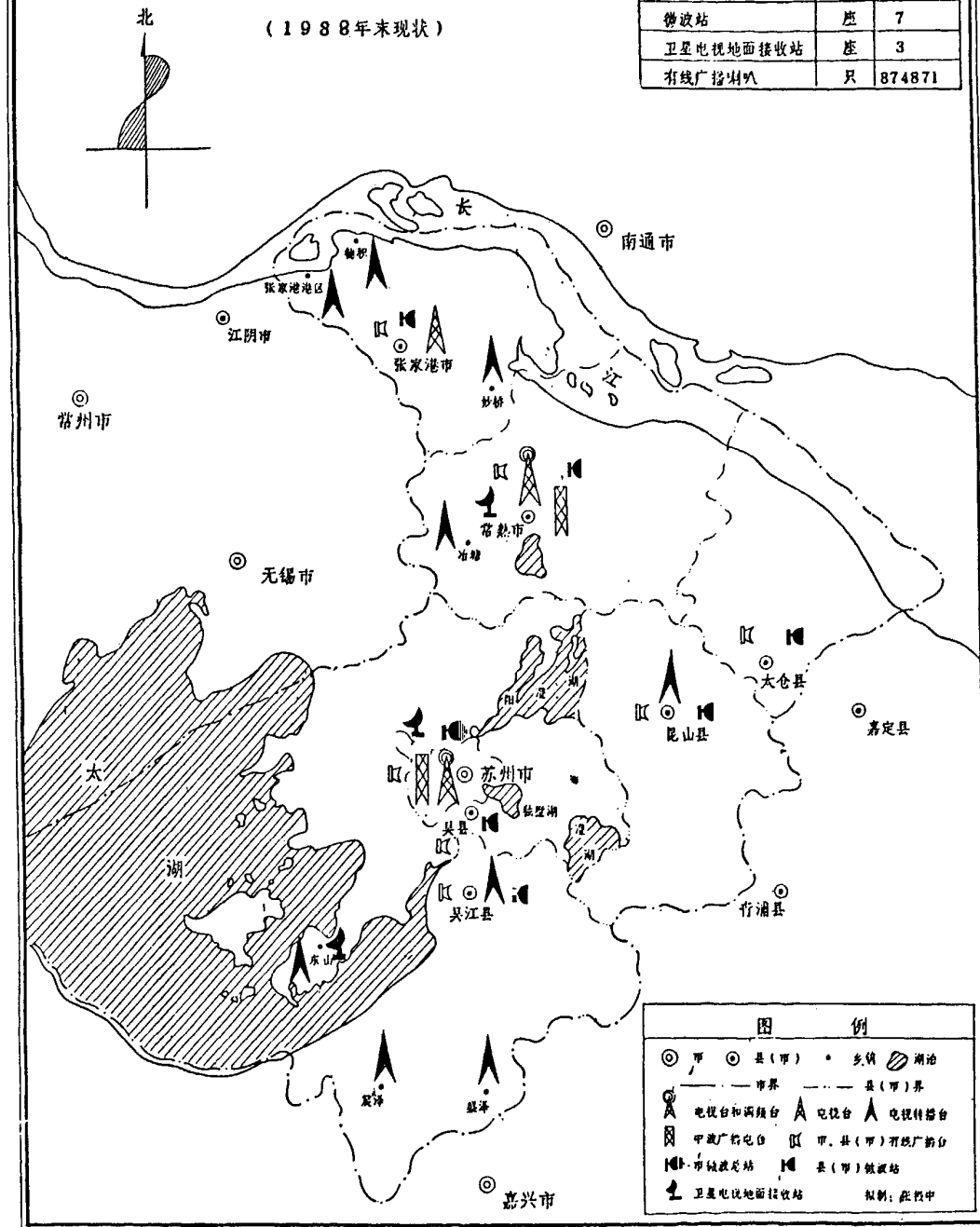
苏州市广播电视局

1989年5月15日

# 苏州市广播电视分布示意图

(1988年末现状)

分 类	单 位	数 量
电视台	座	3
电视转播台	座	0
调频广播电台	座	2
中波广播电台	座	2
微波站	座	7
卫星电视地面接收站	座	3
有线广播喇叭	只	874871





1988年10月30日，广播电影电视部前部长、现中华新闻工作者协会主席、中国广播电视学会会长吴冷西来苏参观访问



1986年10月30日，广播电影电视部顾问金照来我局（台）指导工作



1988年5月30日，广播电影电视部副部长徐崇华来局（台）检查指导工作



1986年4月11日，江苏省广播电视厅副厅长孙鹰同本局（台）干部座谈



1988年12月，江苏省广播电视厅厅长周顺生来局（台）检查指导工作



举办“苏州古今知识电视大奖赛”



1987年5月3日，全印广播电视代表团来电台参观访问



1985年4月6日，苏州电视记者采访巴西演员《女奴》“伊佐拉”



1987年9月5日，苏州电台举办的《音乐天地》、《戏曲之友》、《空中书会》节目播出100期文艺晚会



1988年10月3日，《振兴越剧》演出时的现场录音



1986年6月在我市太仓县召开乡镇广播站自办节目经验交流会



1989年，苏州音像总汇和苏州市广播电视服务公司新营业厅对外开张



1987年12月18日，苏州市委、市人大、市政府领导  
同志为苏州电视台第二期工程奠基铲土



苏州人民广播电台工作人员



苏州广播电视局的离休干部



苏州市政协委员到苏州电视台考察工作。



苏州市广播电视局  
苏州人民广播电台 门景



苏州电视台发射塔



苏州人民广播电台的广播卫星地面接受站

## 概 述

苏州城区在建国前先后有 18 家功率不等的中波电台。发端于 1930。1931 年，多由爱好无线电的富家子弟或熟悉这项技术的人开设，以自娱为主旨，播出不固定，存在时间大多祇几个月，1932 年才有 3 家播出时间固定、节目门类较多的民营商业性电台，到 1937 年苏州沦陷时全部停播。汪伪时期苏州只有一家电台，受日军严密控制。抗战胜利之初，开播的和筹办的电台 10 家，大多与政府机关、部队、报社等有联系。至 1946 年，除青年军部队和国民党吴县县党部合办的青年电台以外，其余全被当局取缔。至 1947 年才新增国立社会教育学院办的实验电台。这些电台功率一般自 15 瓦至 100 瓦，最多只能复盖城区和现吴县部分地区。

解放后，广播电视事业归国家兴办。初时因陋就简，艰苦创业。1949 年 5 月 15 日，苏州新华广播电台（不久改称苏州人民广播电台）在接收和商借少量器材的基础上，正式对外播音，为当时全国 32 家广播电台之一。1950 年 6 月 1 日并入苏南人民广播电台，市区只存在组织市民集体收听广播的收音站。1953 年 1 月 1 日，有线广播开始播音，自此连续至今不辍。1958 年和 1959 年曾先后恢复中波广播，筹建电视台并转播上海电视节目，但不久面临国民经济暂时困难，均于 1962 年 6 月中止。1972 年 4 月中波广播再次恢复。1975 年 10 月电视台恢复转播。1982 年 1 月，调频广播开始试播，是当时全国开播调频立体声的 9 家广播电台之一，1985 年 10 月 1 日正式播音。市区有线广播喇叭数量为全国第一。电视台的频道数在全国大中城市名列前茅。电台拥有遥控、微波、半自动化等较完善的技术设备。复盖范围包罗市区、郊区和六县（市）的绝大部分地区。新闻、教育、娱乐、信息、服务诸功能兼备。收音机、收录机、电视机遍及千家万户，许多学校和企业都建有自己的广播网。在 1980 年 10 月、1983 年 3 月和 10 月，苏州电台、广播电视局先后出席全国的广播电视工作会议。电台在 1984 年 1 月获全国新闻工作先进集体称号。1985 年 4 月被江苏省人民政府授予江苏省先进集体称号。

1983 年 3 月，苏州地区和苏州市合并后成立的市广播电视局，管理市区及 6 县（市）的广播电视机构。到 1985 年，共拥有市广播电台 1 座，县（市）有线广播站 6 座，乡镇广播站 181 个，村广播室 2330 个，电视台 2 座，电视转播台 8 座。市区有广播电视报、服务公司、音像发行站、微波总站各一，全市共有近千名广播电视工作者（其中市局及所属台共职工 204 人）。



# 目 录

编辑说明 .....	(1)
概 述 .....	(1)
第一章 中波广播 .....	(1)
一、民国及沦陷时期 .....	(1)
二、解放后 .....	(3)
第一节 技术设施 .....	(3)
一、发射系统 (设备、功率、天线) .....	(3)
二、传音系统 (收音、放音、增音、传音) .....	(5)
第二节 节目设置 .....	(5)
一、新闻性节目 .....	(5)
二、专题性节目 .....	(7)
三、教育性节目 .....	(10)
四、文艺性节目 .....	(11)
五、服务性节目 .....	(14)
第三节 通讯员 .....	(15)
第二章 有线广播 .....	(17)
第一节 技术设施 .....	(17)
一、设备功率 .....	(17)
二、传输网路 .....	(17)
三、收听工具 .....	(19)
第二节 群管组织 .....	(20)
第三节 节目设置 .....	(20)
一、自办节目 .....	(20)
二、转播节目 .....	(23)

第四节 郊区广播 .....	(25)
第三章 调频广播 .....	(27)
第四章 电视广播 .....	(28)
第一节 技术设施 .....	(28)
一、发射系统 (设备、功率、天线) .....	(28)
二、传输系统 .....	(29)
三、摄录系统 .....	(29)
四、收看工具 .....	(29)
第二节 节目设置 .....	(30)
一、转播节目 .....	(30)
二、自办节目 .....	(31)
第五章 职工队伍 .....	(34)
第一节 管理人员 .....	(34)
第二节 新闻人员 .....	(34)
第三节 技术人员 .....	(35)
第六章 广播电视管理 .....	(37)
第一节 管理机构 .....	(37)
第二节 县(市)广播电视管理 .....	(43)
第三节 音像管理 .....	(44)
第四节 财务管理 .....	(46)
第五节 通告、规定、制度 .....	(53)
第七章 广播电视服务 .....	(55)
第一节 广告 .....	(55)
一、广播广告 .....	(55)
二、电视广告 .....	(56)

三、苏州广播电视报广告 .....	(56)
第二节 广播电视报 .....	(57)
第三节 服务公司 .....	(57)
第八章 驻苏机构 .....	(60)

## 附    录

一、解放前苏州的广播电台 (1930-1949) .....	(61)
二、苏州市广播电视大事记 (1949-1988) .....	(71)
三、苏州广播电视创办回忆 .....	(79)
四、接管“天堂”广播纪事 .....	(84)
五、外事往来纪要 .....	(94)
六、中波广播节目表选摘 .....	(97)

## 第一章 中波广播

### 一、民国及沦陷时期

1930年富家子弟陆辛生自购一套广播发射设备，于天官坊家中约友唱歌哼戏、敲打碗盆取乐。1931年陈景学在娄门外家中自装一台7.5瓦发射机，2月7日晚始播，第一个节目是吴知修演讲化学工业。1931年8月，察院场国华电器行中增设无线广播电台。同年9月，吴似兰在观前街邵磨针巷口创设婆罗花馆电台。

1932年新办3家商业性电台，前此苏州的无线电和矿石收音机寥寥无几，吴县县政府在1928年始置一台收音机。这3家电台设立后，一时街衢竹杆矗立，天线密布，艳曲谰语处处可闻。择要介绍如下：

**苏州久大广播电台：**台址先在胥门外久大布店楼上，后迁北局国货公司，创办人为久大布店店主李宝麟，有歌唱、曲艺、滑稽、评弹、商情介绍、气象报告、国医常识、宗教等节目，为当时声音最响，音质最好、节目最多的电台，附设修理部和门市部。1932年李宝麟还与陆辛生等发起组织苏州无线电学术研究会。1937年8.13淞沪抗战发生后，为国民党吴县县党部民众服务处的特约电台。沦陷前夕李全家逃离苏州。抗战胜利后多次请求恢复电台未成。

**苏州百灵广播电台：**1932年秋开播。台址在护龙街720号（现人民路386号）。创办人杨景春。节目与久大相近，有时增加教英语、名人演讲、明星歌唱等。1935年1月蒋纬国等组成的泰山爵士乐团曾在该台演播欧美乐曲。出版过“百灵开篇集”，和三集“百灵唱片集”。

**苏州广播电台：**1932年9月开播。台址临顿路600号（现19号），即创办人吴克明家中。吴并在同址设苏州无线电保险社。该台曾刊印《天声集》一、二册。1937年吴任苏州守望团团长。

**苏州广播无线电台：**1939年5月1日正式播音，台址国货公司（现人民商场），创办人陈正章，电台受日军放送班严密控制。1941年2月，改由日军和汪伪政府管理，改称苏州广播电台，成为日本侵略军喉舌，每晚有一档用日语广播的《皇军与居留民》节目。功率200瓦。台长先后有岩井隆一、八重樫三四次、喜田川四郎、滨田、周卓人、张广生、蒋伯藩。电台还设有收听课，对民间收音机进行登记并收费，否则予以没收。1945年10月被国民政府江苏

省地方当局抢先接收，改名江苏省广播电台，迁到镇江。

**苏州青年广播电台：**1945年秋，国民党青年军202师政工处与国民党吴县县党部合办，经办人周雅谷。台址在北局国货公司青年俱乐部（202师办）。常转播国民党中央电台节目，解放前夕，该台随202师撤走。

**苏州明报民营广播电台：**1945年9月开始筹备，台址西中市德馨里7号内，创办人张叔良。曾试播名人演讲、医药常识，授英文、讲故事、有时从下午一时半到深夜一时。

**苏州文化广播电台：**1946年1月1日开播，与中国文化服务社吴县支社有联系。由吴鉴生、与永安电料行的潘仲彬、潘辛生、余叔雄投资合办，台址官巷36号（现53号），曾播送国民党党化教育书刊。

**苏州江南广播电台：**1946年3月筹备，不久试播，创办人吴询，以江苏省第二区行政督察专员公署负责人秦剑屏的名义出面，台址在北局青年会楼上。**苏州利康商业广播电台：**1946年3月开始筹备，不久试播，台址北局新市场，创办人宋湛清（曾留美），电台发射机由宋自行设计安装。

**苏州利康商业广播电台：**1946年3月开始筹备，不久试播，台址北局新市场，创办人宋湛清（曾留美），电台发射机由宋自行设计安装。

**苏州力行广播电台：**1946年5月开始方试播，创办人张振翼（在官巷经营大华无线电修理行）、沈学源（力行日报记者）。与力行日报有联系，台址在察院场中央饭店。

**国立社会教育学院实验电台：**1947年4月得国民政府教育部特别补助而创立，主办人陈礼江。台址在拙政园院内。该台管理委员会联络有关系科约写稿件，然后播送。节目有医药、法律等问题解答，时事，气象报告，国语，对各科的教学辅导，家事、工艺指导，歌剧等。学院分设指定收听站和特约收听站，必要时将播讲内容印发给听从。

除此以外，有在1946年4月领到许可证后一直没有播音的新中国电台，以及筹备一月馀未及播音就遭查封的黎明广播电台。

1946年2月，国民政府交通部规定一地只许成立一座电台。同年9月11日，除青年电台外，各台均被取缔和吊销执照。后起的实验电台和青年电台维持到1949年4月苏州解放前夕。

## 二、解放后

1949年5月15日18点30分，苏州新华广播电台正式播音，开始曲《开路先锋》的洪亮歌声在市区几千架收音机中同时响起，立即压倒了当时国民党电台的广播。频率为1480千赫。8月10日改称苏州人民广播电台。11月后，每天播音时间335分钟，其中自办节目275分钟，11月18日改频率为1265千赫。1950年6月1日奉命并入设于无锡的苏南人民广播电台。

1958年5月1日苏州电台恢复，频率1330千赫、功率500瓦。当时全市有收音机1万台左右。1962年6月1日起开播，1个月后改为中央人民广播电台第一套节目转播台，1971年再次筹建中波广播，1972年4月1日正式对外播出，频率1080千赫，功率一千瓦、除自办2档节目外，均转播中央、省台节目。1978年11月13日恢复自办地方性节目；同月，中波台进入全省中波同步广播。1979年7月中波广播与有线广播合并一套，自办节目28档。1980年11月根据有同有异原则分开播出、到1985年底，苏州电台开播3套中波广播，其中2套转播中央电台和省电台节目，自办的一套节目，全天播音时间755分钟。

### 第一节 技术设施

#### 一、发射系统(设备、功率、天线)

苏州解放后即筹建人民广播事业。5月15日，借用原国立社会教育学院实验电台的全部机器设备和用房。主要有：1台100瓦发射机（实际输出功率50瓦、2只话筒、1只电唱盘；同时接收原国民党江苏省教育厅电化教育队部分机器设备，主要有2台收音机、48张唱片。天线用二根竹杆。6月，调用苏州电信局库存1台500瓦美制军用报话机，请社教学院高亚光等3位电台特约工程师改装。不久，又去昆山县接管昆山文化经济广播电台，9月初，将全部设备包括100瓦发射机、天线、隔音板等运到苏州；10月开始使用；12月初将发射机移交给扬州人民广播电台。改装的500瓦发射机正式投入使用（实际输出功率350瓦），播音复盖苏州市区和周围五、六个县，上海、南通等地也能收到。其它设备主要有：1台15瓦扩音机、1台4灯长短波直流收音机、1

台增音机、2架钢琴和数百张唱片。1949年5月至8月，借用社教学院实验电台的竹杆天线；7月底在人民商场屋顶架设地网和木杆天线，8月电台机务股发射组搬迁到人民商场。至第二年的6月1日停止工作。

1958年5月1日第1次恢复中波广播时，主要设备有自装的1台500瓦发射机，5台631钟声牌录音机。1962年7月1日，1330千赫频率改用自装的1台1千瓦发射机。天线使用架设在电台内的54米高的木杆天线。

1970年5月：根据战备需要江苏省革命委员会和南京军区同意苏州电台筹建新发射台，台址设在苏州城西南的上方山，代号“702”。转播中央台第一套节目的1330千赫频率，主要设备有自装的500瓦和1千瓦发射机各1台，还有1台备用的1千瓦发射机。“702台”建成后，主要设备：3台1千瓦（2台备用）、1台10千瓦（实际7.5千瓦）、1台500瓦备用。苏州电台1080千赫频率为自办台，1971年至1972年，主要设备有1千瓦发射机2台、250瓦发射机1台。“702台”建成后，拥有发射机1千瓦2台、10千瓦（实际7.5千瓦）1台。1330千赫和1080千赫的发射半径均为40公里。1975年至1979年，2个频率发射机的主机功率均为10千瓦（实际7.5千瓦），1977年主要发射机的频率响应、失真度、信噪比三大质量指标全面进入甲级。

1979年5月1日，756千赫频率转播中央电台第一套节目，主机功率7.5千瓦，发射半径100公里；按照江苏省统一规划进入同步广播网，1314千赫频率转播江苏电台第一套节目，主机功率7.5千瓦，发射半径100公里；1080千赫频率主机功率1千瓦，发射半径35公里。

1981年江苏省广播事业局下达中波广播发射台自动化的科研项目，专拨15万元作为科研经费。苏州电台自力更生研制了各种立柜、控制桌、电子钟等设备，全部设备由2千块集成块和2千只晶体管组成，采用脉冲编码调制方式远距离传输10公里的新技术。yk-I型“三遥”设备的研制成功，实现了中波广播发射遥控自动化，1982年12月经省广播事业局正式鉴定通过，获科研成果奖。1972年发射系统迁入上方山后，钢管天线为加感加容钢管直立天线；1977年11月，建成并使用76米高拉线式发射铁塔；1982年2月，120米高的拉线式发射铁塔正式投入使用。

## 二、传音系统（收音、放音、增音、传音）

1949年5月至1950年5月期间，转播节目靠1台4灯飞歌牌长短波直流收音机直接接收，经过增音机发射、播出；自办节目通过设在电台院内数十米长的电缆，经过增音机发射播出。8月迁入新址后，租用1对电话专用线，从座落在甫乔西街的播音室直接通到人民商场楼上的电台发射组。当时共有3台飞歌牌收音机、2台增音机。

1958年5月至1962年5月期间。收音：美制远程牌9管收音机；收音天线：环状天线；放音：钟声牌631型放音机4台；增音：上广TY型（电子管）增音机；传音：在电台内部传输信号。

1970年至1979年期间。收音：远程牌9管收音机，国产430收音机，英制收音机；收音天线：框形天线；放音：L-602放音机4台；增音：江南晶体管增音机和自制（电子管）增音机；传音：架设10公里长的4对架空明线，将讯号传输到上方山发射台。

1979年至1985年底期间。收音：FM型和AM型日本索尼牌调谐器2台；收音天线：磁棒天线；放音：L-602型和L635型放音机4台；增音：自制（厚膜电路）增音机；传音：架设10公里长的10对通讯电缆，将讯号传输到上方山发射台。

1984年8月，苏州电台传音机房搬迁到蝶形楼新址内；与此同时，改造和更新输出立柜，电源立柜，前级控制桌等传音设备和12条输出馈线、6条传音电缆线，改善了传音条件，提高了播出质量。

## 第二节 节目设置

### 一、新闻性节目

1949年5月15日开办的《最后新闻》是中波广播中最早的新闻性节目，每天播出5分钟，占全天播音时间的2.94%。6月1日后改为《最后消息》，每天播出10分钟；同时增设每天15分钟的《新闻》。6月20日再增设每天15分钟1次的《通讯及其他》，服务性的《商情》节目里，分出1档《经济新闻》。11月，节目设置初具规模，播出时间逐渐固定，除转播中央电台《新闻》（15分钟）、《联播节目》（60分钟）外；每天播出3次《新闻》，共35分



钟左右。其中1次沪语广播，2次普通话广播，每天自办新闻占全天播音时间的6.2%。自办新闻节目来源，是以摘编稿件为主，自来稿件为辅：一是收抄中央电台的记录新闻，第二天中午播出；二是选择当天报纸的重大消息和《新苏州报》当天提供的消息，当晚播出；1950年2月后，电台派出2名编辑常驻《新苏州报社》选编地方新闻；三是自采新闻；重要稿件均由市委宣传部领导亲自审查后播出。

1958年5月至1962年5月期间，转播中央电台的《新闻和摘要》、《新闻》、《联播节目》、自办《新闻》、《新闻和新苏州报摘要》、每天播出总计6至7次，共140分钟左右，占全天播音时间18%。这期间的报道内容受形势影响，但比较注重广播特色和时效性，采编形式从单一的文字稿发展到录音报道、现场报道。到1962年5月，每天转播新闻60分钟，自办新闻45分钟，共占全天播音时间的16.5%。

1972年4月至1978年11月，除转播中央电台、江苏电台新闻节目外，设有自办的新闻节目。1972年转播中央电台各类新闻节目8次共200分钟，江苏电台各类新闻节目2次共60分钟，共占全天播音时间的29%。1978年转播中央电台各类新闻节目6次共165分钟，江苏电台新闻节目1次30分钟，占全天播音时间的22.3%。

1978年11月至1985年底，每天转播中央电台《新闻和报纸摘要》30分钟，《联播节目》30分钟；江苏电台《本省新闻和报纸摘要》20分钟。自办新闻节目从1979年的每天1档3次，发展到1985年的3档7次，最多时发展到每天4档7次。苏州电台经过指导思想上的正本清源，广播新闻逐步出现繁荣景象。

1979年至1981年，侧重探索广播新闻特色，发挥广播新闻优势，力求把广播新闻办成新闻舆论中心之一。新闻稿件全部自采自编，经常采发独家新闻，每天15分钟的《苏州新闻》一般7至8条，重大新闻当天晚上或第二天一早播出。注重采制录音新闻，录音通讯、录音特写、配乐通讯，仅1979年就播出录音报道160篇，3至5分钟的录音新闻47篇。1980年开办的《简明新闻》努力做到：真、短、快、活、强，坚持以短为主，长短结合，尽量增加播出条数，每档5分钟，保持8条左右。《苏州新闻》节目把相同类型的新闻稿件编成20多种类型的专题简讯；经常编发“一句话新闻”；对重大典型稿