

常州市木材志

1800—1985

本志荣获
常州市修志优良成果
一等奖

常州市木材公司

1986年12月

序 言

编纂《常州市木材志》，历经五年，四易其稿，终于出版。这是木材公司在社会主义精神文明建设中新竣工的一项大工程，是系统记述常州市木材业发展历史的第一部志书，值得庆贺！

常州木材业，仰仗得天独厚的地理环境，在历史上素有“豆、木、钱、典，木业为大”之美称。新中国成立以后，在党的领导下，木材职工克服重重困难，为社会主义革命和社会主义建设作出了自己应有的贡献，也为常州的经济腾飞，立下了汗马功劳。

《常州市木材志》是一部好书，她好就好在依据历史唯物主义和辩证唯物主义，实事求是地记述了常州木材业的人、事、物，使他们基本上能以本来面目展现在人们面前，且体例较完善，文字较流畅，能供我们研究和借鉴。

我们要做好工作，必须了解客观事物的内在联系和发展规律，进行综合分析，然后确定我们的发展战略。《常州市木材志》的出版，将有助于人们从各方面认识常州木材业的实际。她所记述的常州木材业的历史和现状，不但是提供人们欣赏和回味，而且是为从事常州木材业的同志提供客观依据和历史经验，这就是《常州市木材志》出版的现实意义。

我们长期战斗在木材战线上，与木材结下了深厚的感情，时时刻刻关心着她的成长、进步和发展。我们深信，常州木材职工既然能为过去写下光荣而自豪的一页，在向四个现代化进军的今天，也必定能够谱写出更加壮丽的社会主义新篇章，为振兴中华、建设常州作出新的贡献。

陆纪福 陈柏生

一九八六年十二月八日

凡 例

一、本志以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持四项基本原则，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义，记述建国以后的史实以中共中央《关于建国以来党的若干历史问题的决议》为准绳。

二、本志内容以常州市木材经营管理的历史与现状为主，兼及一部分木材加工工业。鉴于建国以后常州市的木材经营业务主要由木材公司承担，故本志力求全面反映常州市木材公司的基本面貌，木材公司志不再另编。

三、本志上限始于1800年，下限止于1985年，各分志根据实际情况有所变通。

四、本志篇目设置为章、节、目结构，立概述、大事记、市场、经营、木材加工工业、管理、行政、党的工作、社团、政治运动、职工、专记、人物共十三部分，附录散见于各章、节，篇首设序言，篇末设编后记，全书约40万字。

五、本志体例力求完善，宜横则横，宜纵则纵，横成体系，纵述发展，详近略远，详今略古，采用述、记、志、传、图、照、表、录等各种体裁，以志为主，图文并茂。本志所“附”，一为附表，以区别于正文之表；二为附录，以辑存文征、文献原件；三为附记，以载不宜入正文之史实。个别地方根据需要加注。

六、本志人物突破“生不立传”框框，立传人物为在常州木业界有较大影响者，以已故人物为主，在世人物为辅，均以“传略”记之。省、市、局三级先进集体和先进个人，在“光荣谱”列表记述。凡有突出事迹的各类人物，采取以事系人的方法，记入有关分志。

七、根据需要,部分章节冠以小序,以追本溯源,承上启下。

八、本志采用白话文、记述体,正文一律使用简化字和通用标点,对历史纪年一律沿用历史通称,并在括号内加注公元纪年,木材检尺单位,1954年2月11日之前为两,之后用立方米。人民币制,1955年3月1日以前为旧币,之后为新币(以新币1元兑旧币1万元)。

九、本志资料,来自常州市档案局、常州市工商联、常州市文物管理委员会、常州市图书馆、常州市物资局编志办、常州市总工会工运研究室、江苏省物资局档案室、江苏省木材公司档案室、常州市木材公司档案室和部分个人珍藏的历史文物、资料以及其它文物、口碑资料。

奉贈

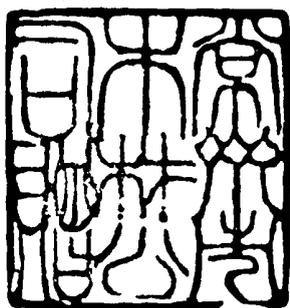
湖北大學

《文史志文萃》 主編
曆史系中國古代史教研室主任

黃德馨教授惠存

常州市木材公司

丁卯仲夏昆坡子青題





▲ 公司办公、供应大楼



◀ 公司仓库一瞥



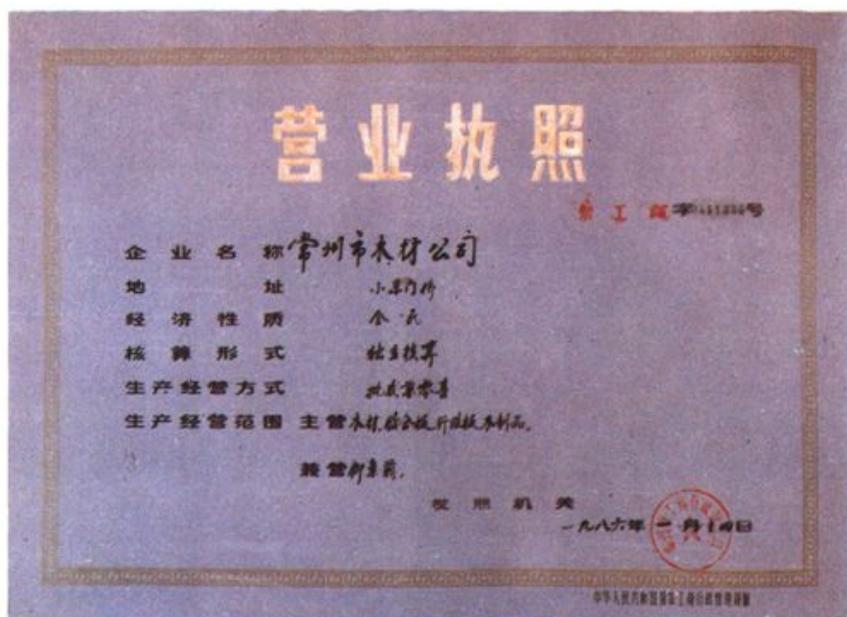


◀ 公司营业厅

▶ 公司餐厅



◀ 公司招待所客房



▲ 公司营业执照

笔插与围箴 ▶

这种工具在木材业历代沿用，直至解放后才改用公制（左：木材记码笔插；右：木材围箴，长三西帮尺，宽三分之一西帮分）。





▲公司企业整顿合格证



▲一九八五年公司被评为市编史修志先进集体

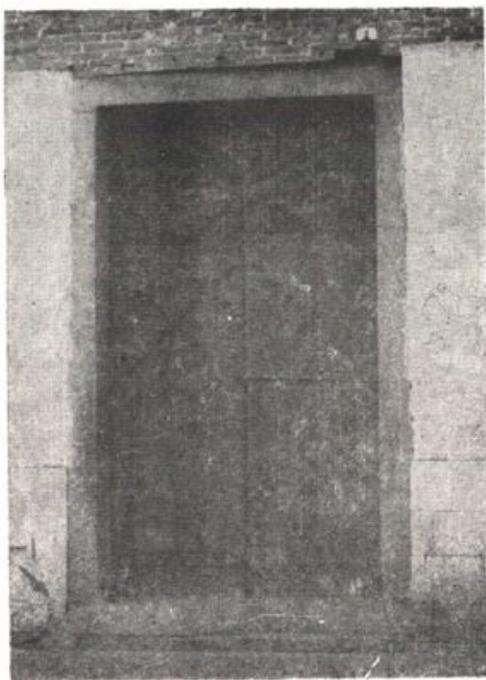


▲公司工会职工之家合格证



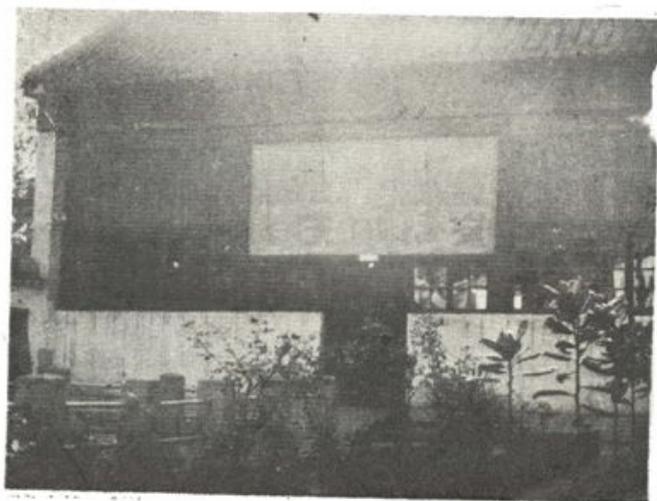
▲公司职工双补工作合格证

原洪都公所正门
(现西仓桥小学)▶



◀原临清木业公所
(现青山桥下街居委会所在地)





◀ 原洪都会馆大殿

原洪都会馆
大厅顶梁 ▶





《未园》景色之一

《未园》简介

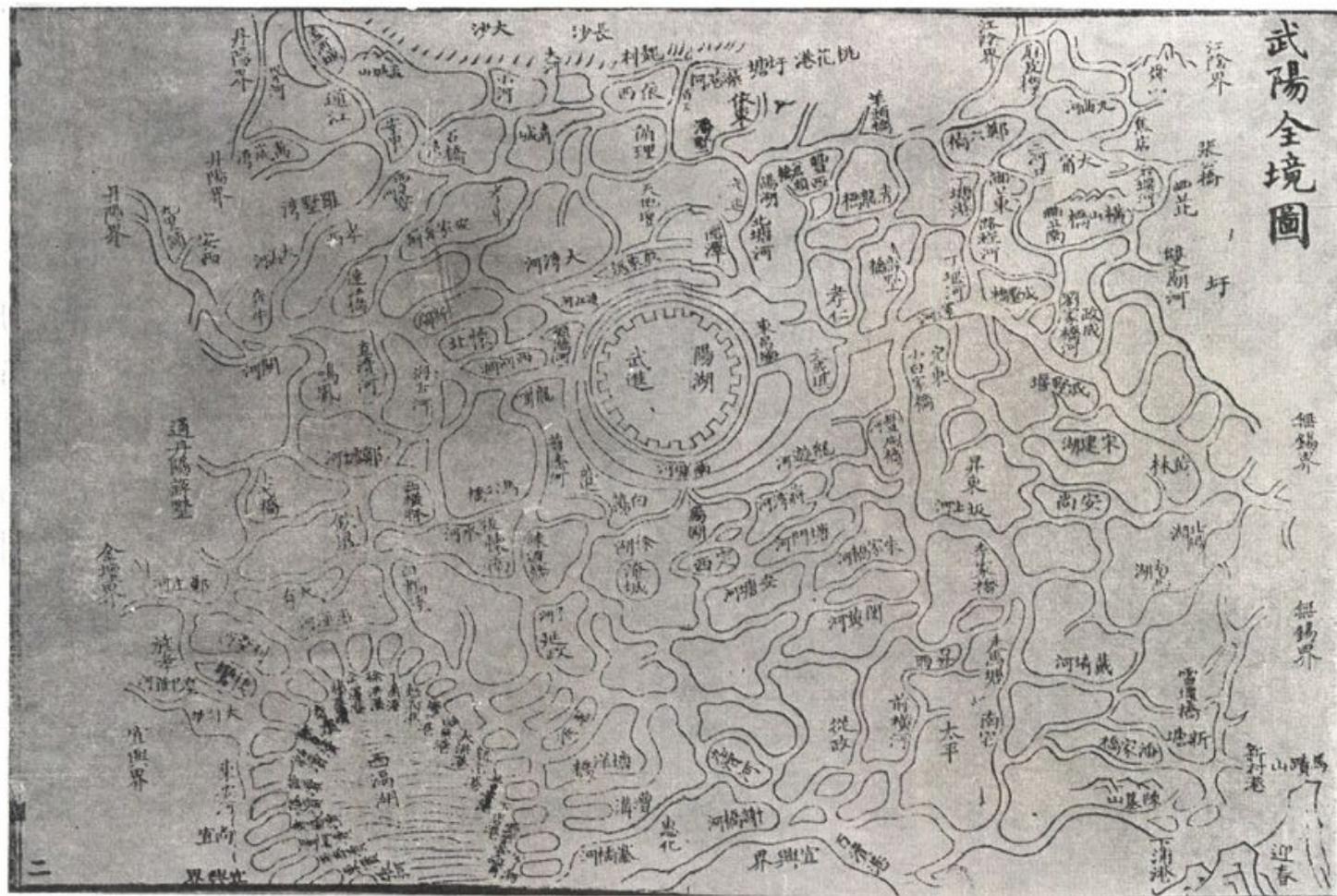
《未园》座落天皇堂弄大观路东侧，即现二十三中学内，系钱祥丰木行主钱遴甫，于民国九年(1920年)开始，仿江南园林建筑型出资建造，虽占地不多，但布局曲折，引人入胜。有四宜厅、滴翠轩、波玉亭、乐鱼榭、月洞、垂虹桥、长廊、挹爽亭、长春亭等建筑。墙上嵌有名人书法石碑。屋宇使用木材、均为上乘松杉，地面用精致碎碗片镶嵌成玉蝠盘寿、青狮白象等各种图形，至今尚留痕迹。假山及大部建筑尚完好，仅四宜厅年久失修，如图。



《未园》景色之二



《未园》景色之三



武陽全境圖

