

000905

# 桂平市电业公司志



广西民族出版社

# 桂平市电业公司志

主 编 刘楚强

副主编 梁伟光



广西民族出版社

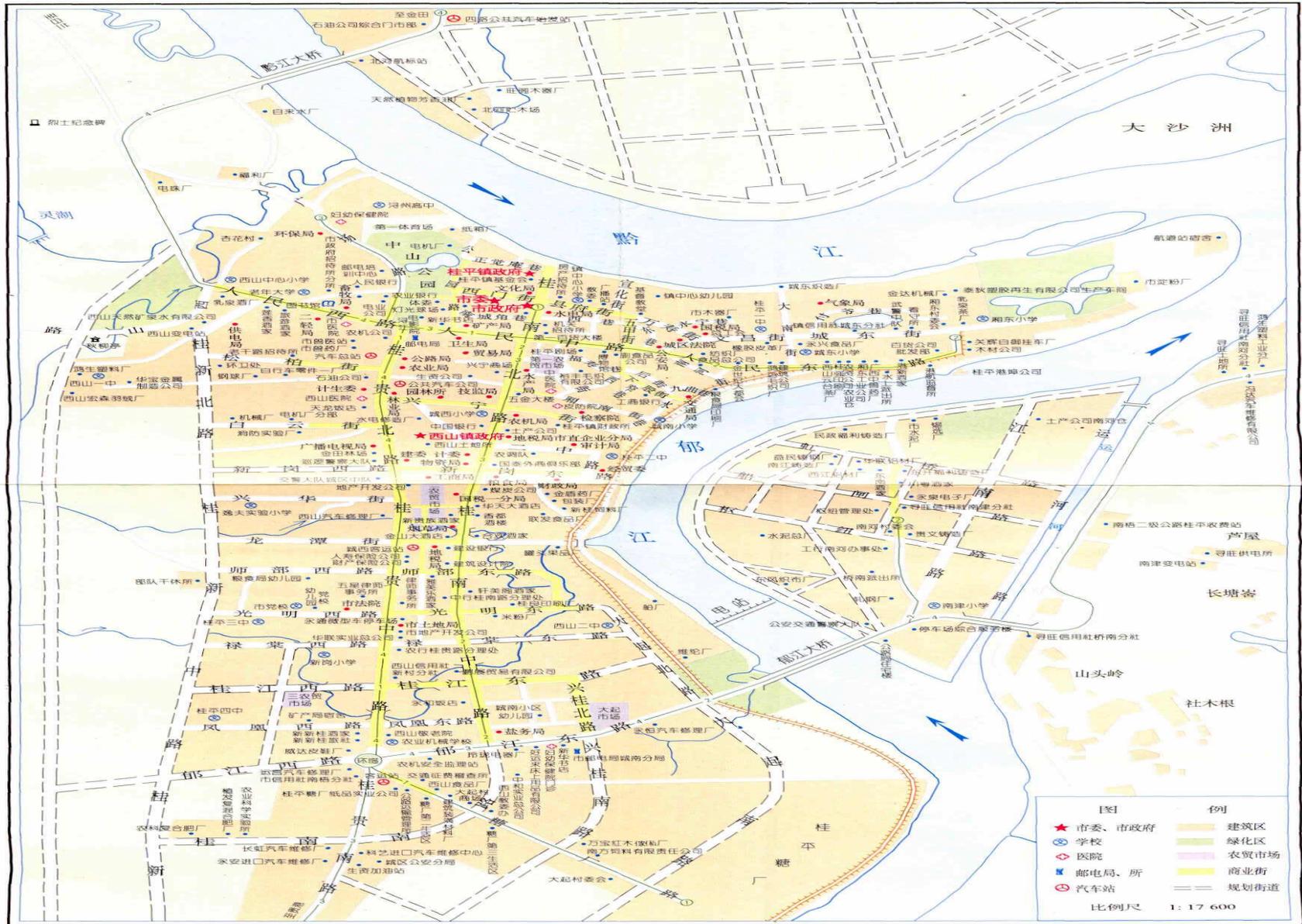
# 桂平市政区图

内部用图



# 桂平市城区图

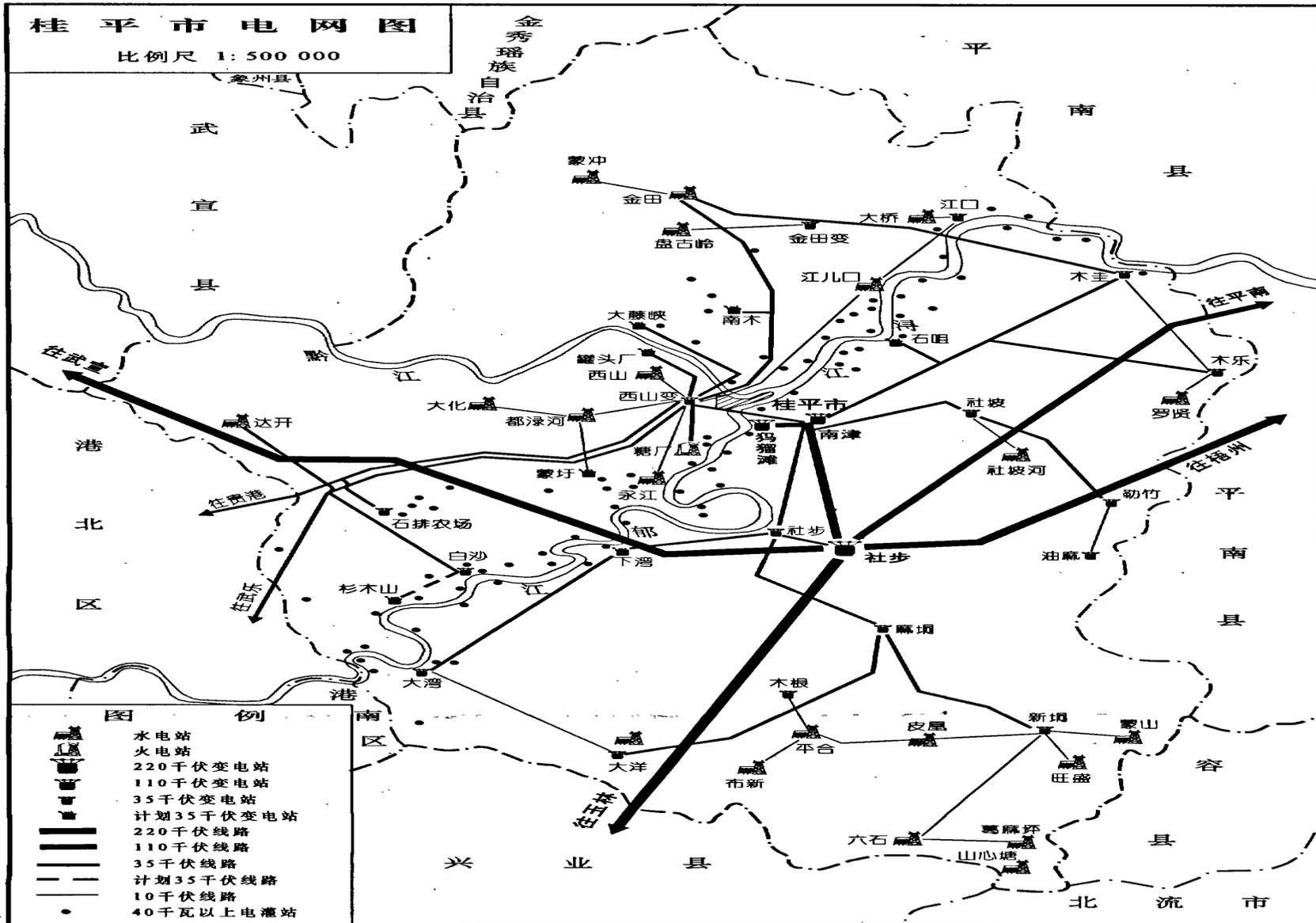
内部用图





# 桂平市电网图

比例尺 1:500 000



## 图例

-  水电站
-  火电站
-  220千伏变电站
-  110千伏变电站
-  35千伏变电站
-  计划35千伏变电站
-  220千伏线路
-  110千伏线路
-  35千伏线路
-  计划35千伏线路
-  10千伏线路
-  40千瓦以上水电站



刘楚强经理在  
职代会四次会议上作报  
告。





全国体育先进县市检查组到我公司检查工作，公司领导亲自接见。



公司办公楼。



公司兴办的电力商场。



1997年春公司领导到南津变电站向职工拜年。

城区供电所工农业厅。

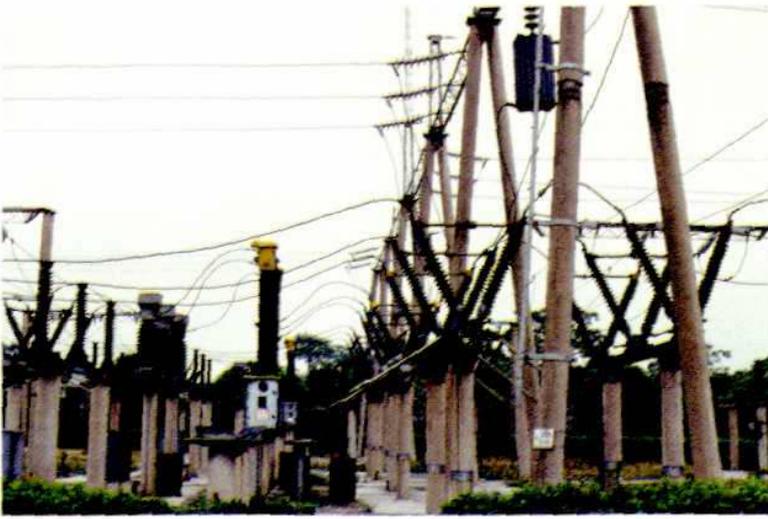


电业公司办起了  
第三产业，图为电力  
宾馆服务总台。

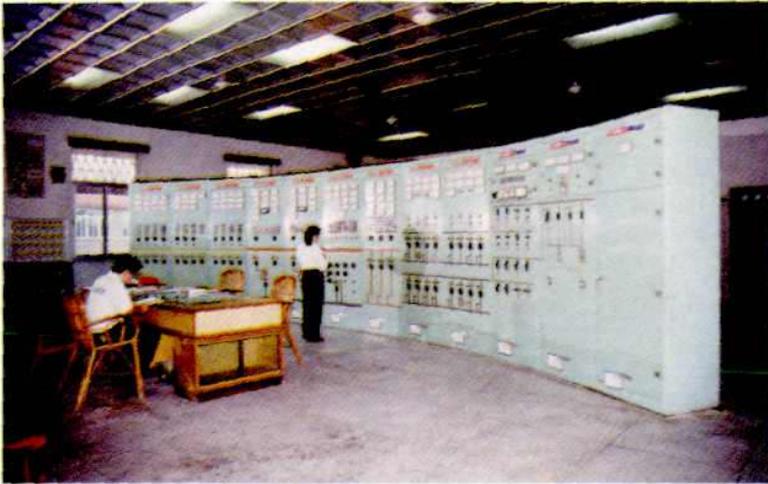


电子计算技术应用，  
图为电脑计费室。





桂平市南津110  
千伏变电站开关设备。



南津变电站主控室。



岭头变电站35千  
伏控制中心。



西山矿泉水车间。



电业公司经常开展群众性体育活动，图为拔河比赛。



与消防中队开展双拥活动。

广西农电培训工作

**先进单位**

广西壮族自治区电力工业局

一九九六年

**文明单位**

中共桂平市委员会

桂平市人民政府



广西实施《全民健身计划纲要》  
第一期工程第一阶段工作

**先进单位**

广西壮族自治区体育运动委员会

一九九七年元月

電力“三為”服務

達標單位

中華人民共和國電力工業部  
一九九六年

獎給一九九七年度

模範職工之家

桂平市總工會 1998.3

愛國衛生

先進單位

貴港市愛國衛生運動委員會獎

## 编写、摄影、制图人员名单

主 编	刘楚强					
副主编	梁伟光					
编 写	刘楚强	梁伟光	梁明霞	卢配志	蒙鑑泉	
	卢焰岳					
审 定	刘楚强	邹玉祥	何汉智	冯 健	梁伟光	
	黄瑞云	江俊杰	梁明霞	黄湘荣	黄声鹏	
	卢焰岳					
编辑设计	刘楚强	黄瑞云	卢焰岳			
摄 影	江丹阳	辛松金				
制 图	广西地图院					
编辑顾问:	杨以常					

# 序

《桂平市电业公司志》，是继《桂平糖厂志》之后的又一部桂平企业志，这无疑是桂平市社会主义精神文明建设上的重要成果。本志书虽然是一本企业志，但由于电力的生产与供应是一个特殊的公用事业，关系到社会各个行业和各阶层人民的生产生活，所以，本志书不仅志述桂平市电业公司发展的历程，志公司的经营管理水平和产业效益，也从中体现了改革开放 20 年来，桂平经济的巨大发展和社会生活的文明进步，对今后全市的经济发展，特别是电力、电网建设，很富参考价值。因此，本志书的编纂，意义是深远的。

桂平向为州府驻地，文风递衍，盛世修志，自古油然。《桂平市电业公司志》的编纂背景：一是桂平各族人民，自改革开放以来，在历届县（市）委、政府的领导下，大力发展经济，推进社会各项事业的发展，取得了巨大的经济增量和社会的稳步发展，是桂平发展史上最好的历史时期，表现着政通人和、食用丰足的盛世景象。二是桂平

市电业公司成立 20 年来，随着桂平经济的发展和人民生活水平的提高，电力生产供应也随之发展，公司的经营业务也迅速扩大。总之，正是桂平的昌盛和公司的兴旺，成为本志书的编纂背景，这个背景也为本志书的编纂提供了丰富的内容以及编纂的物质条件和精神条件。

《桂平市电业公司志》的编纂，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导，坚持实事求是的原则，力求思想性、科学性和资料真实性的统一，全面反映桂平市电业公司发展的历史和现状（从中也反映了桂平电力工业发展的历程）。志书着重记述改革开放以来，公司的经营业务、基本建设和管理活动，也反映公司的文化和简介国家的电力法规，涉及供用电的方方面面，为桂平这门国民经济的基础产业（也是先导产业）今后的进一步发展，提供可资借鉴的系列资料。因此，可以说本志书的编印，能够服务当代，惠泽后人，是一本很富收藏价值的文献。

“以史为鉴，可知得失”，我国老一辈无产阶级革命家是十分重视史料的收集和整理工作的。共和国的已故总理周恩来和中国改革开放的总设计师邓小平，曾就史志工作多次专门作过指示。桂平是一个历史悠久、文物胜迹丰富、史志工作做得较出色的县（市），桂平市电业公司正在事业蒸蒸日上的时候，在公司建立 20 周年之际，作出编纂《桂平市电业公司志》的决定，确是一件大好事。这本志书不仅是一个资料库、工具书，更是桂平供用电战线工作者的一首集体赞歌。