

金水区地方志

资料汇编

第六辑

文化

广播

郑州市金水区史志办公室

一九八六年



前 言

金水区地方志的编纂从 1983 年 3 月开始，作了大量的调查研究 and 资料搜集工作，现正在组织编写《金水区概况》。《概况》作为区志的“简本”先行编出，年底可望拿出初稿。

区直各部门、各单位从 1985 年 8 月至 1986 年 8 月，历经一年时间，陆续编写出部门志、单位志初稿。为了使部门志、单位志稿及早地向各级领导和部门工作提供服务 and 借鉴，我们按计划编辑成《资料汇编》分辑印发。由于编者水平有限，学浅才疏，缺点舛误之处在所难免。恳请领导和关心区志编纂的同志们提出补充、修改、纠正 and 批评意见，以便改进工作。

区 志 办 公 室

1986 年 11 月

目 录

文 化 志

第一节：概述	1
第二节：大事记述	2
第三节：机构设置与演变	5
第四节：辖区剧团与影剧院分布	6
第五节：图书馆、博物馆与展览馆	7
A、河南省博物馆	7
B、黄河展览馆	9
C、河南省图书馆	11
D、河南省科技馆	13
E、河南省农业科学技术展览馆	14
第六节：金水区文化馆的藏书与借阅	15
第七节：区街文艺开展情况	16
第八节：业余创作与《金水文艺》	20
第九节：文物古迹志	21
一、商城	21
二、紫荆山	22
三、海滩寺	23

文 化 志

第 一 节

概 述

金水区文化志属于金水区地方志的一个重要组成部分。它所记述的内容以金水区文化馆的历史变迁及其业务开展为主要内容，同时对座落于金水辖区之内的文化宣传单位也给予概略的反映。另外，对于历史上曾存在于金水区之内的文化遗址、文化古迹情况也一并记录。

修志记史，在我国有着源远流长的传统。除开上古口头流传的史事传说之外，从殷墟的甲骨卜辞，到西周的铜器铭文，再到以后的《春秋》、《史记》、《汉书》、《通典》、《资治通鉴》……等等，都是我们得以知晓和研究古代奴隶社会、封建社会的珍贵史料。

我们今天所处的时代，文化之发达，条件之便利，比之往昔是不可同日而喻的。为此，我们更应责无旁贷地完成自己的修志任务，以备记写史迹，反映现在，留益后人。

今天的区级地方志，在编写内容及体例规模上，类同于过去的县志，范围广，条目细。在编写金水区文化志这一部分时，我们的

附 录

一、河南电影制片厂

河南省电影制片厂，是一综合性的制片厂。建厂时间为1979年12月。其前身为河南省科教电影厂。该厂人员编制约300人，其中三分之二的人员从事专业技术工作。厂区占地面积50亩，生产设施占地七千多平方米。

该厂自1981年以来，拍摄故事片四部：《小城细雨》、《玩猴的人》、《两个少女》、《来了个男子汉》；戏曲艺术片五部：《包公误》、《风雪配》、《桃园喜》、《背靴访帅》、《樊梨花》；与香港合拍的故事片与戏曲艺术片各一部：《包青天》、《阮氏三雄》；记录片二十九部：《兔病防治》、《黄河鲤鱼》、《岳滩小麦高产之路》……等等。代制电视剧八部：《翁婿之间》、《故道情深》、《山回路转》……等等。

在该厂拍摄的片子中，《包公误》、《兔病防治》打入了国际文化市场。

以上概况，反映出该厂在人力、物力条件上已初具规模。

二、辖区内大专院校简介

《金水区广播站志》

一、金水区广播站概况

金水区广播站于一九七八年八月正式建站。当时，市广播电视局给该站配备了两台 2×275 扩大机和两台601录音机以及20盘360m录音磁带。同时，从市局调来李玉珍、刘新典、王治勤等三名工作人员。当时，由郝国杰同志担任站长。一九七九年六月从外县调来一位播音员，共有五人工作，由王治勤、刘新典二同志担任外线工作，李玉珍任值机工作，同年，王春生同志也到站内做外线工作。

由于站长郝国杰同志离家远，生活有困难，调至郑州市郊区工作。与此同时，为了加强金水区广播站的工作，由市广播局和金水区委协商，调李金山到该站工作，一九八〇年区委指派范尽中同志到区广播站任站长，李金山为副站长。一九八四年九月免去范尽中同志站长职务，宋东山同志任站长。

金水区广播站原在杜岭街小学的两间平房内，工作条件非常之差，一九七九年十二月从杜岭街小学迁至杜岭办事处，并于当年又增添了两名工作人员，廉小伙任播音员，杨秋任文字编辑。由此开始开办了本区新闻节目、专题节目和学习节目。一九八〇年十一月，