

黑龙江古代简志

张泰湘 著



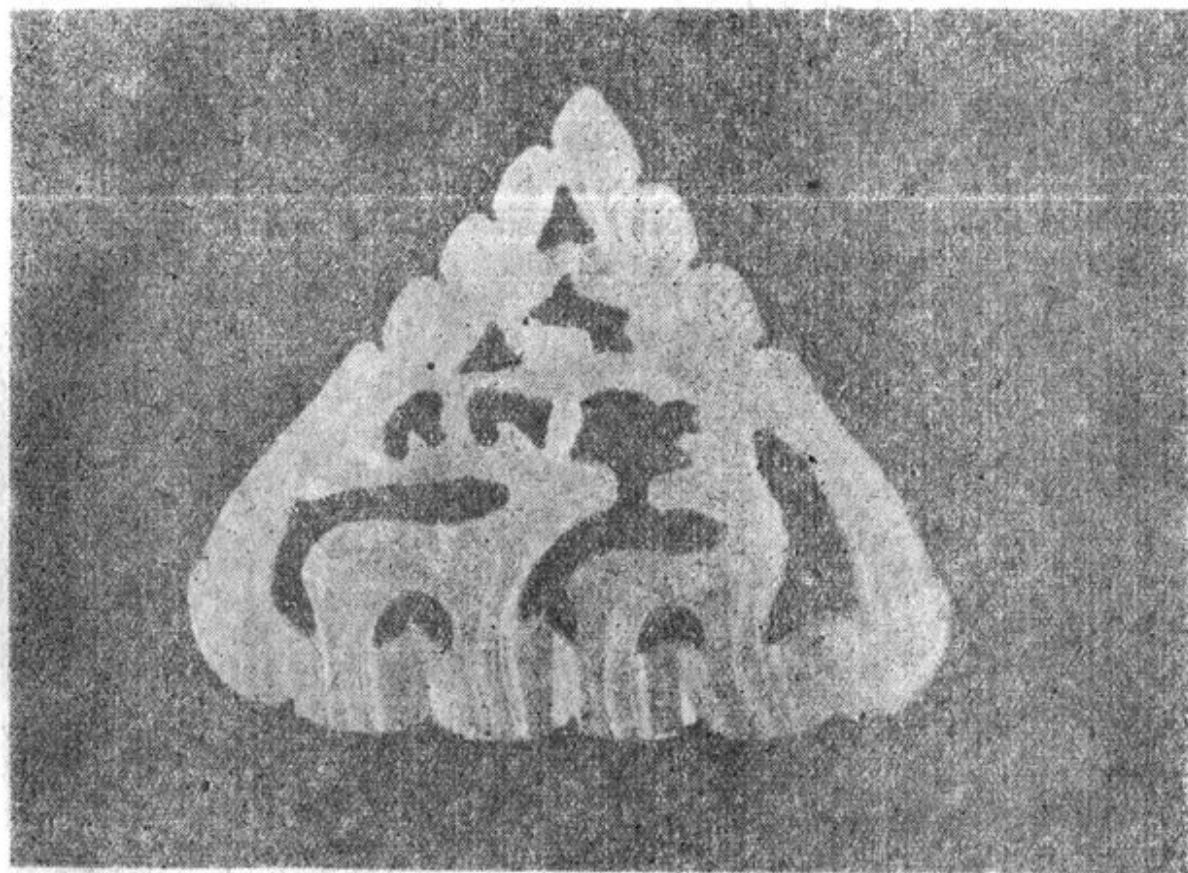
黑龙江人民出版社

黑龙江古代简志

张泰湘

黑龙江人民出版社

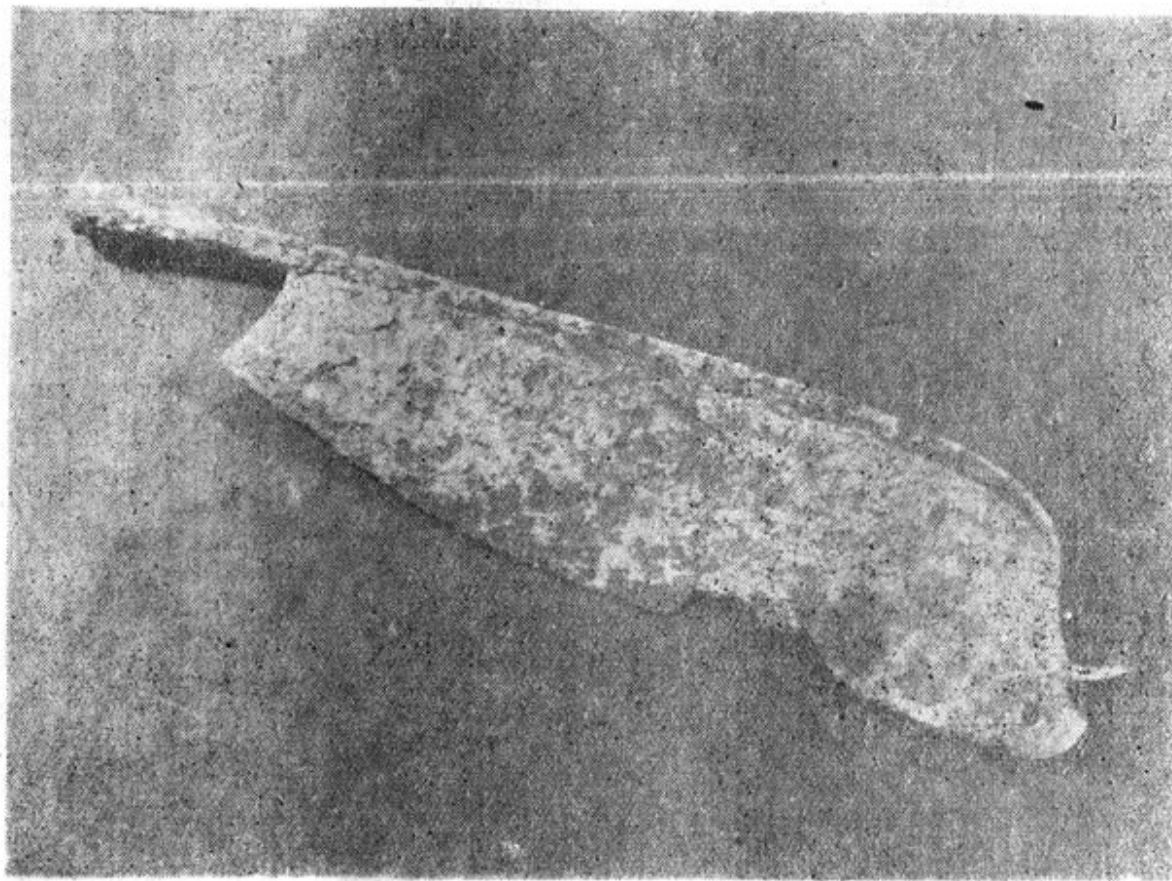
1988·哈尔滨



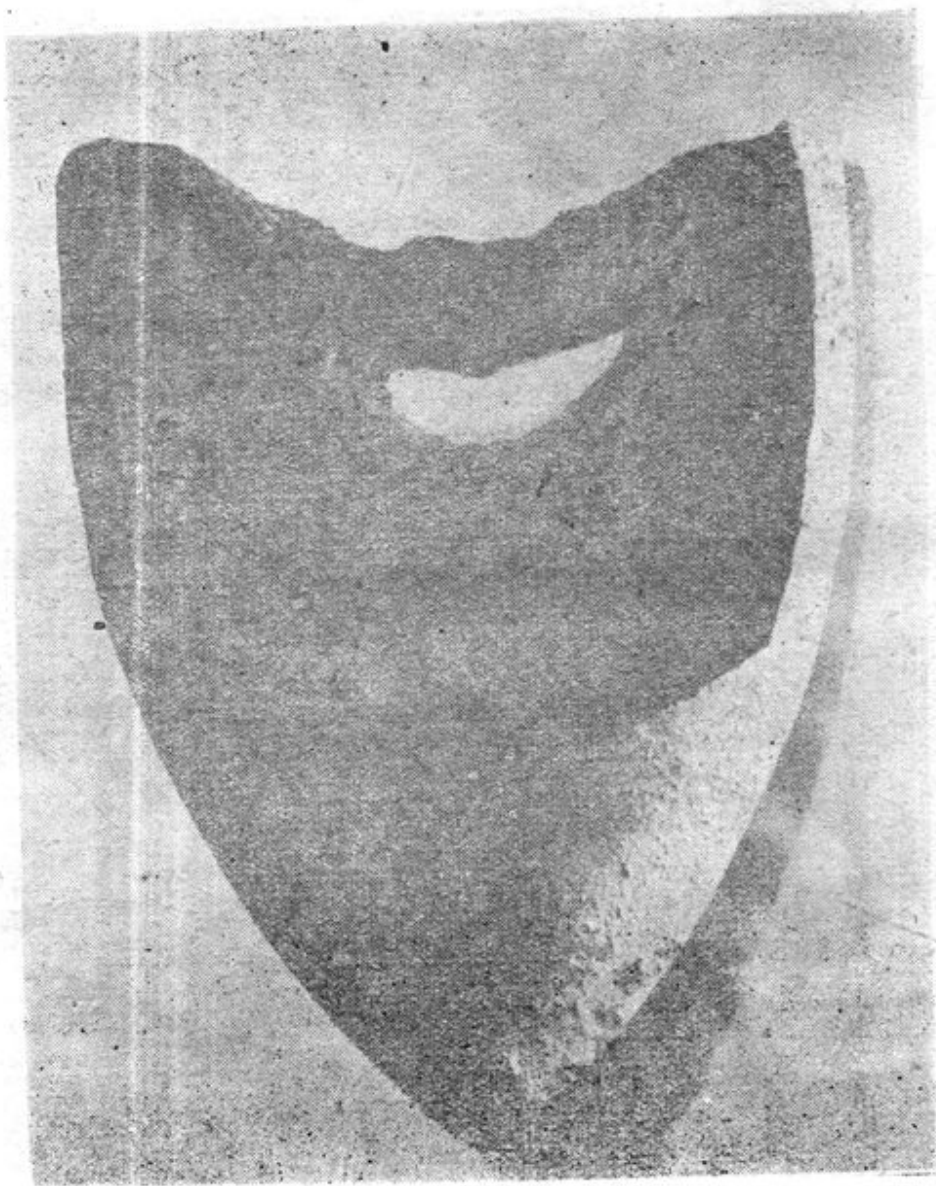
1、双鹿纹玉佩饰（金代）



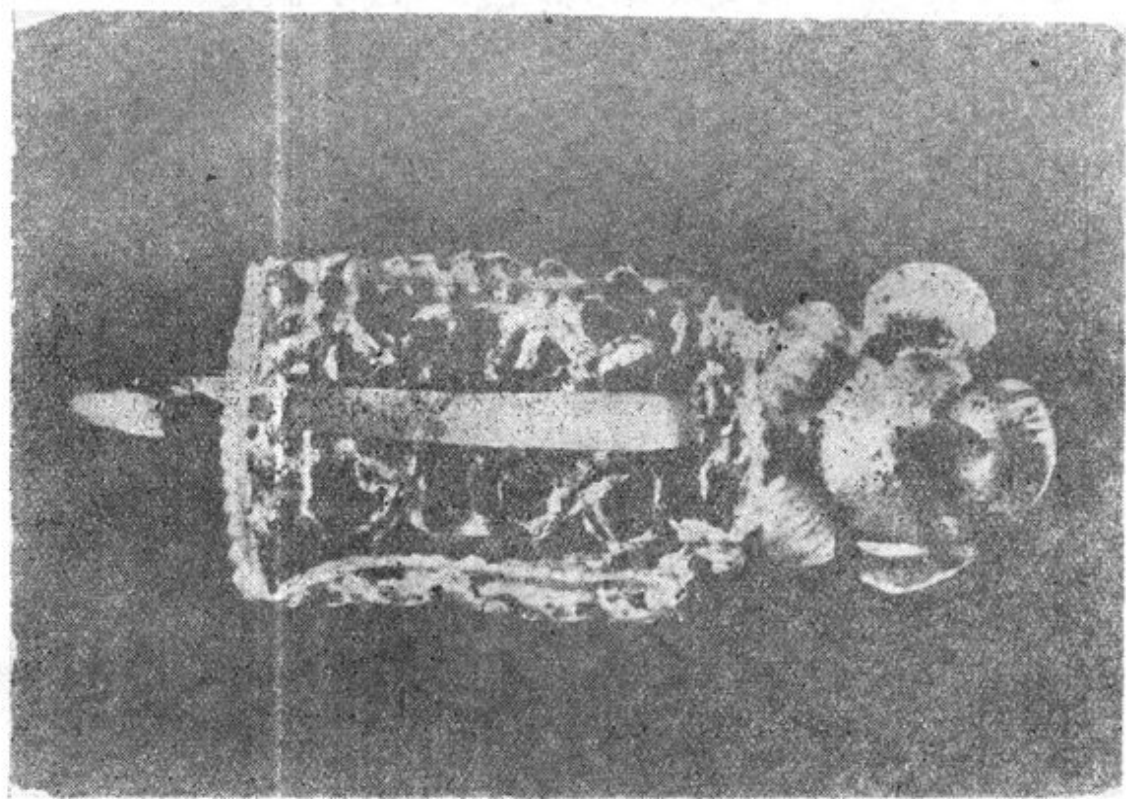
2、荷花玉鱼（金代）



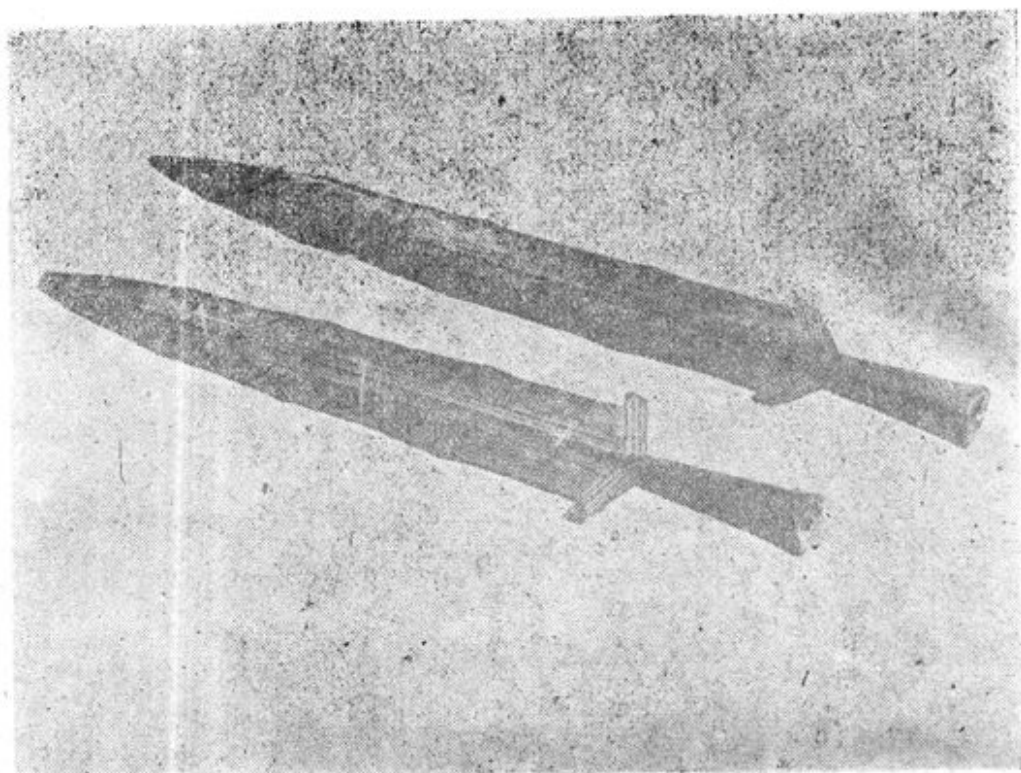
3、鱼形侧刀（金代）



4、铁 铎 （金代）



5、籃框式金耳墜（金代）



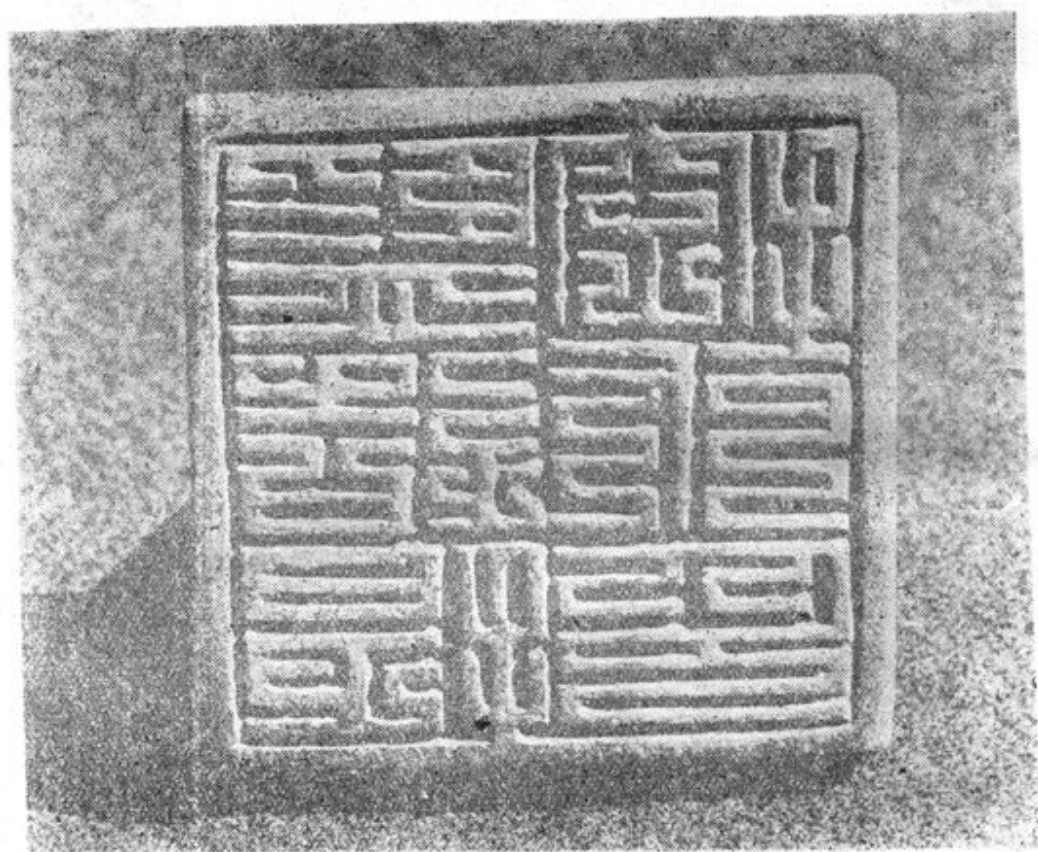
6、青 銅 劍 （春秋）



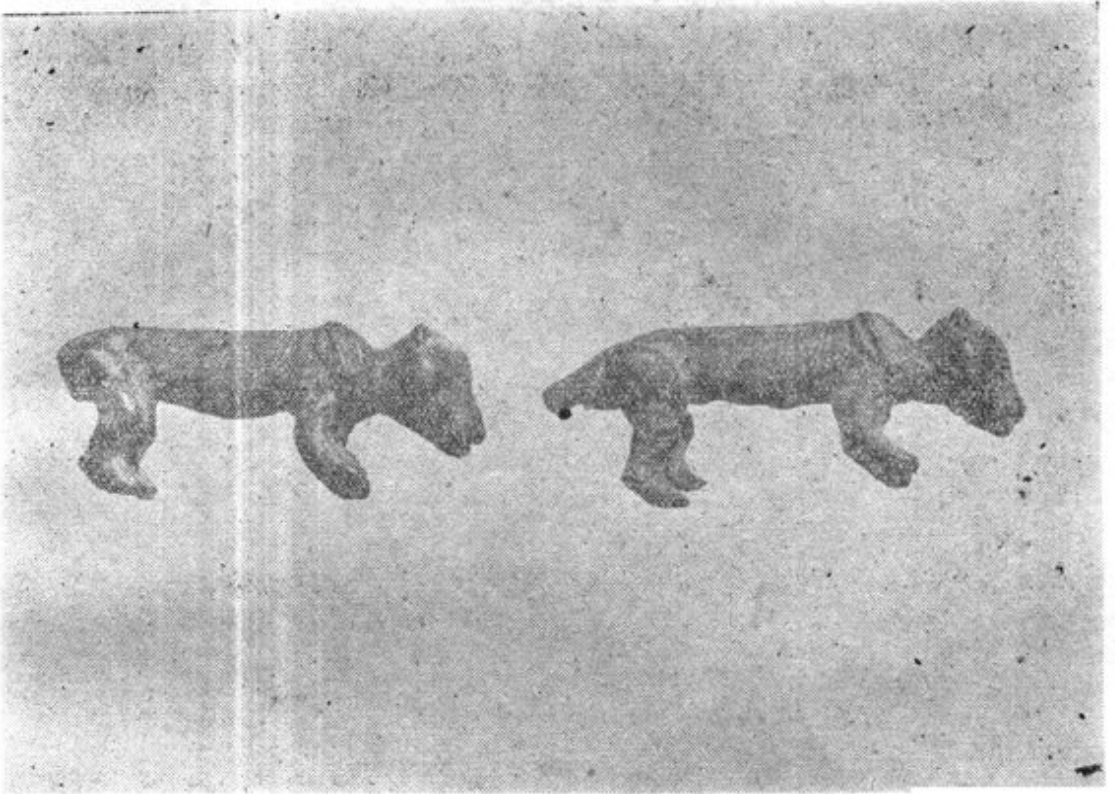
7、迷里迭河謀
克印（金代）



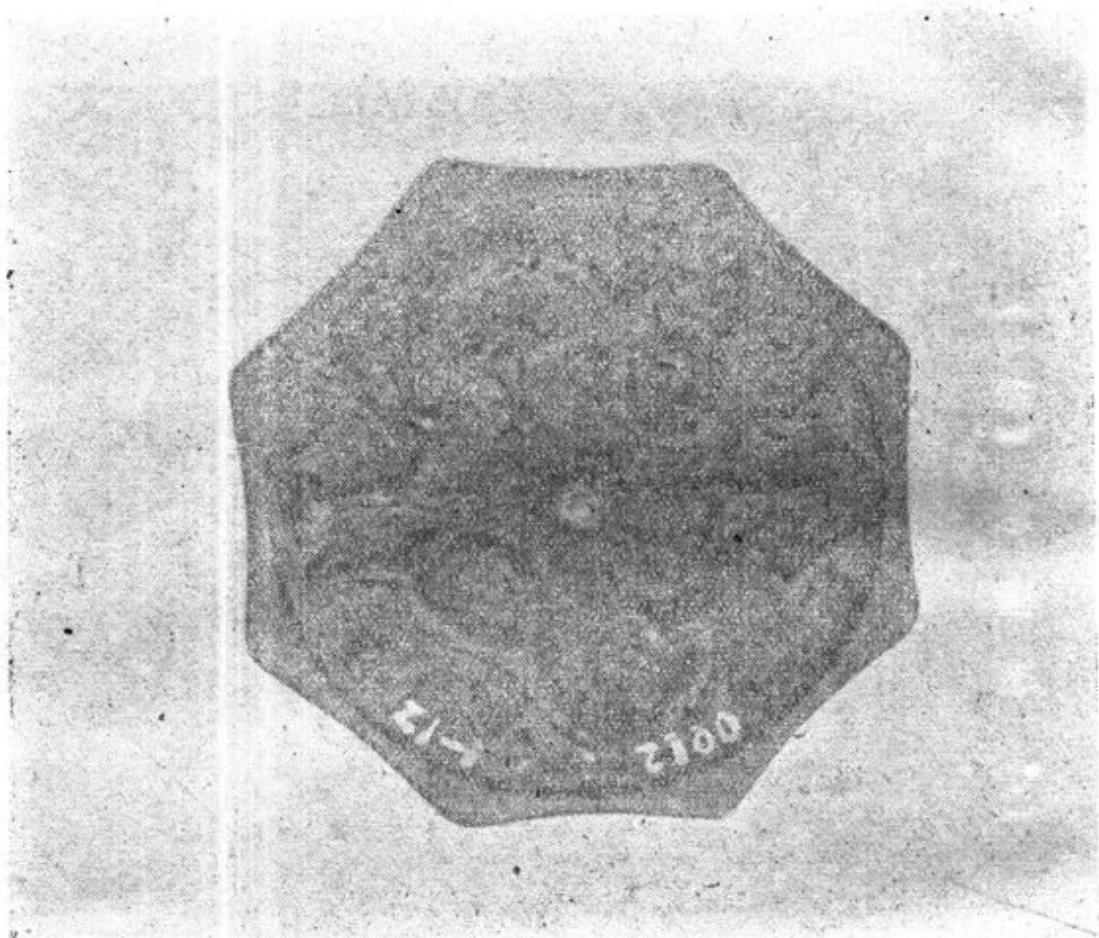
8、玉 人（金代）



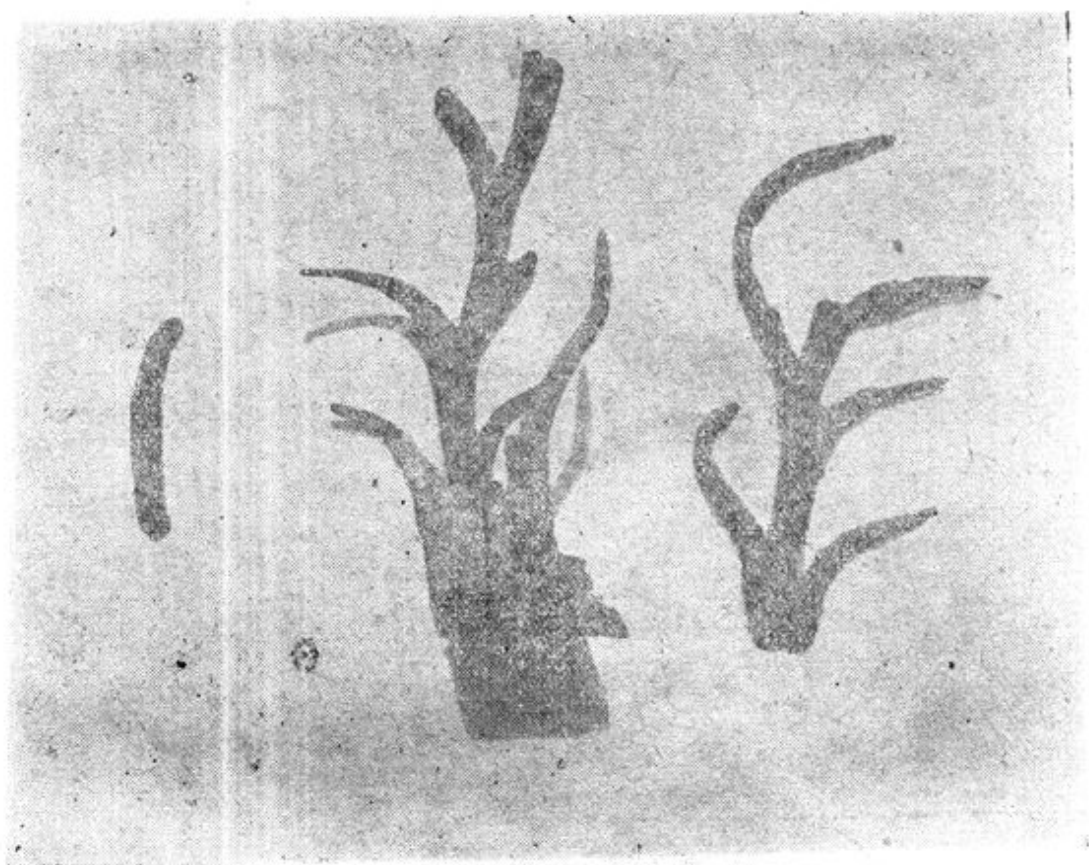
9、監造提控所印（金代）



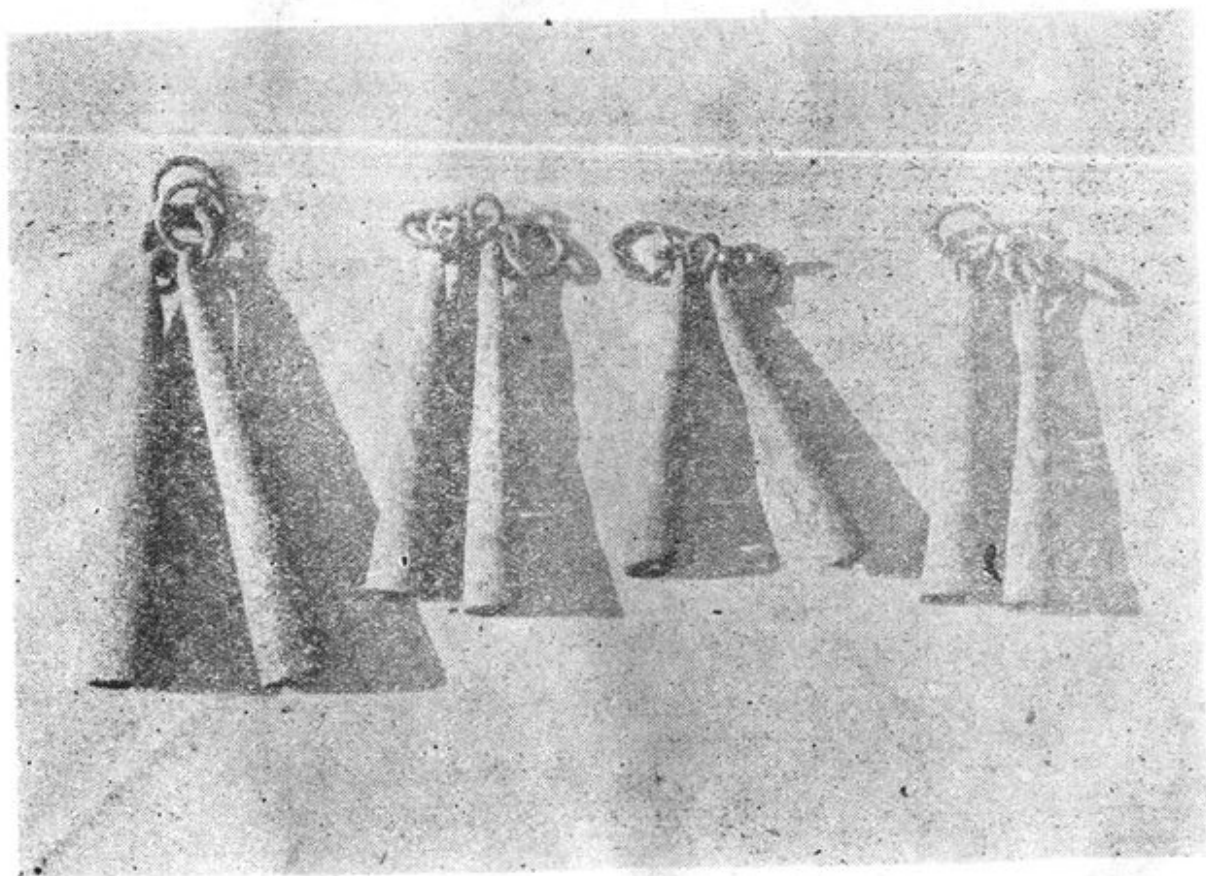
10、铜 狐 狸 （清代）



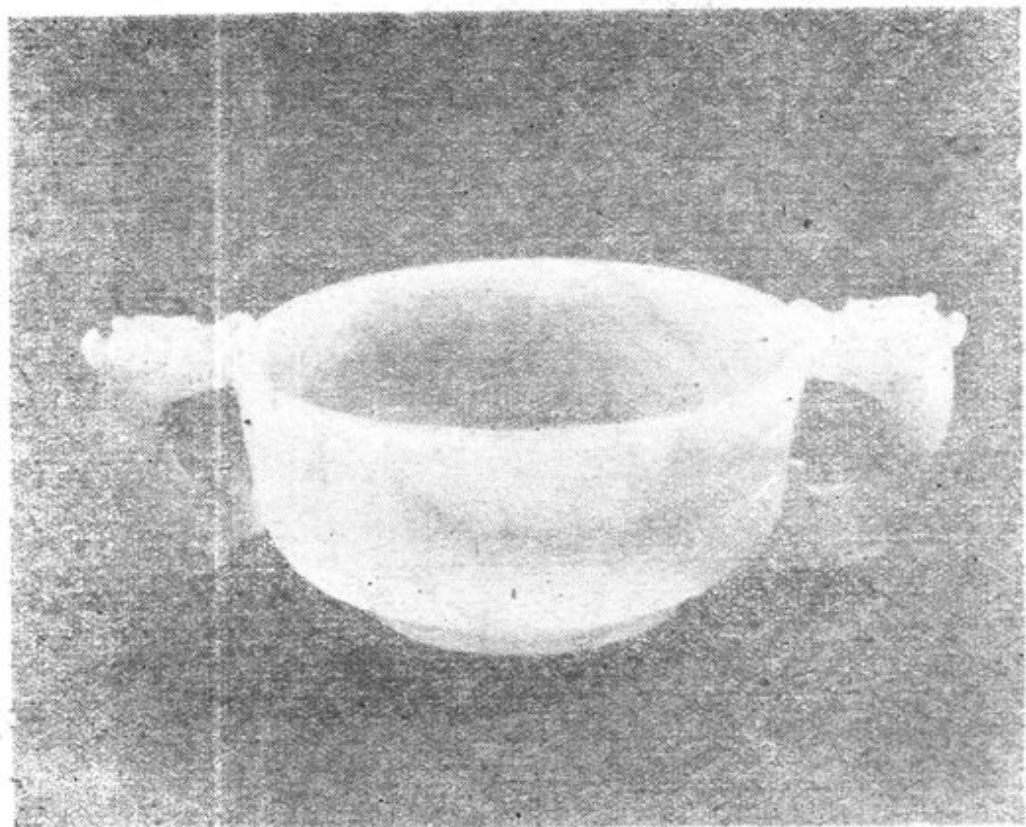
11、双 龙 纹 八 角 镜 （金代）



12、铁 鹿 角 （清代）



13、铁腰铃（清代）



14、双虺耳玉杯（清代）



15、青花龙纹瓷盘（清代）

前 言

黑龙江省地处祖国北疆，是我国一个重要的边疆省份。历史上几个民族勃兴于白山黑水，并几次建立过全国政权和地方政权，为我国多民族国家的形成做出过卓越的贡献，他们缤纷杂沓的历史在我国和亚洲历史上占有重要地位。这些兄弟民族由于缺乏有稽可考的文献史料，因此对他们的历史缺乏系统的了解。旧的方舆家、史学家对于黑龙江古代历史虽然做过一些记述和研究，但大多过于简陋，或站在大汉族主义立场上做了一些不正确的描述。但不可否认，就是这些著作也还是我们今天编写黑龙江史志时必须参考的重要史料。

自古以来，史志不分家，志书是“横排竖写”，即分不同的种类按编年来写。如《农业志》、《交通志》、《民族志》、《文化志》、《文物志》等。

在新方志的编写中虽不提倡“厚古薄今”，但“上不封顶”却是一条必须遵循的原则。“上不封顶”就是对一事物必须追本溯源，不能割断历史。因此，能考证到的历史必须收到新型志书中去。在编写新志时必须运用历史唯物主义与辩证唯物主义，同时一定要注意吸收新的科研成果，它包括了东北地方历史、考古学、民族学、比较语言学等，这些新的成果丰富了对黑龙江历史的认识。

这里呈送给同志们的是一本《黑龙江古代研究》，它的特点是利用了古代我国文献，有关黑龙江的记载，尽量吸收近年来有关黑龙江历史、考古学、民族学研究中的新成果，把古代黑龙江地区社会经济、文化风俗综合成章地介绍给读者，使读者从横的方面