

通海县史志工作委员会通知

通志字（90）9号

通海县轻工局

遵照中国地方志指导小组关于《新编地方志工作暂行规定》的精神，经1990年5月12日研究，同意你单位编写的《轻手工业志》铅印出版，内部发行，特此通知。

通海县史志工作委员会 章

1990年5月12日

编纂领导小组名单

组 长：林尚瑶

成 员：陈福兴、王玮

编 辑 人 员

主 编：张家禄、王玮

编 辑：童永年、阙宝坤、艾家鸿、
孔宪智

绘 图：陈祖和、马长生

摄 影：刘逢玺、董学武

审定单位：通海县史志工作委员会

责任编辑：杨文权

封面设计：吴凤翔

封面题字：林尚瑶

序 一

在上级党委、政府及有关部门的关怀指导下，经过两个春秋的努力，《通海县轻手工业志》完稿付印了。这是我县轻手工业系统全体干部、职工的一件大喜事。

《通海县轻手工业志》以马列主义、毛泽东思想为指导思想，坚持党的四项基本原则，坚持党的十一届三中全会以来的路线、方针和政策，以《关于建国以来党的若干历史问题的决议》和《中共中央关于经济体制改革的决定》为准绳，按照新编社会主义地方志的体例进行编修，它忠实地记载了我县轻手工业发展的历史和现状，记载了建国以来的经验和教训，广大轻手工业者的创业活动和事迹，客观地反映了事物发展的规律。

《通海县轻手工业志》是一部资料翔实、科学、严谨的资料书，是发展轻手工业的历史顾问、现实的参谋，是改革的依托和基础，是调研人员的咨询服务部，是一代接一代新职工的入门向导，是建设有理想、有道德、有文化、有纪律的轻手工业职工队伍，建设社会主义物质文明和精神文明的乡土教材。《通海县轻手工业志》的编纂，将对资治、教育、存史、信息、科研发挥积极的作用，希望全系统职工珍惜它、研究它、运用它，把我县的轻手工业搞得更好。

中共通海县轻工系统委员会书记

林尚瑤

序 二

编修地方志是我们中华民族的优良传统，它对资治、教育、存史起着重要的作用。今天，用新的观点、新的方法、新的材料编纂社会主义新方志，其意义和作用将更为深远。

通海地处滇南要冲，历史悠久，手工业发达较早，工精艺巧。1962年朱德委员长视察通海后曾赋诗赞通海“手工艺术巧，百货畅无虞”。但追溯每个行业的发端，在漫长的历史长河中。由于历代统治阶级对广大手工业者的横征暴敛及匪患的摧残、打击，抑制了我县手工业应有的发展，直至建国前夕，手工业仍以手工操作为主，生产力十分低下，手工业者生活贫苦。建国后，在中国共产党的领导下，手工业者走上合作化的社会主义道路，在短短的39年中，虽受“左”的干扰，但迅速地结束了个体、匠铺、家联铺、小作坊的落后生产方式，逐步地走上工厂化生产，特别是党的十一届三中全会以后，在改革、开放、搞活的方针指引下，变产品经济为商品经济，通海的轻手工业面貌一新，截至1988年底为止，轻工企业装机容量达1700千瓦，平均每人有0.5千瓦的电动设备装置，产品畅销省内外，服装、机绣品、玛钢件、首饰、伞、标件等进入国际市场，创造了光辉的社会主义轻工生产历史。这些史料载入志书，传之后世，将千秋万代激励子孙奋力拼

搏，建设共产主义的水晶大厦。

集体经济是社会主义公有制经济的重要组成部分，它的性质、特点赋予它有着旺盛的生命力，在我县的国民经济中，集体工业企业占着较大的比例，《通海县轻手工业志》对探讨我县经济发展规律，推动我县经济体制改革，提供了历史的借鉴和现实决策的依据，是一件有重大意义的工程。

《通海县轻手工业志》的编纂，是在各级领导和上级修志部门的大力支持和指导下完成的，也是轻工系统各给业和局机关各股室众手成书的成果。这里，仅向对本志书给予支持、指导的部门、企业、个人及编写厂史的同志们表示衷心的感谢和敬意。

通海县轻工业局局长 解德孔

凡 例

一、本志以马列主义、毛泽东思想为指导思想，坚持党的四项基本原则，坚持党的十一届三中全会以来的路线、方针、政策，努力做到思想性、科学性、逻辑性和资料性的统一。把握住通海地方的特点，力争准确地反映出我县轻手工业的历史和现状。

二、本志以行业为主体，以生产发展为主线，努力反映生产力与生产关系，上层建筑与经济基础的变革对轻手工业兴衰起伏的关系，记述原料——生产——技术——流通——分配——消费等环节的相互关系。

三、本志属于新修，上限尽量追溯，下限止于1988年。为保持史实的连续性与完整性，有的下延至1989年。

四、本志在体裁上有记、述、志、传、图、表、录等，以志为主，图表分别附在各类内容之间。

五、本志结构：首立大事记为全志之纲；概述为全志之缩影；中设行业、名特产品、管理、党群、人物共14章；为志书之正文；末置附录、跋，正文以章、节、目为主要层次排列。

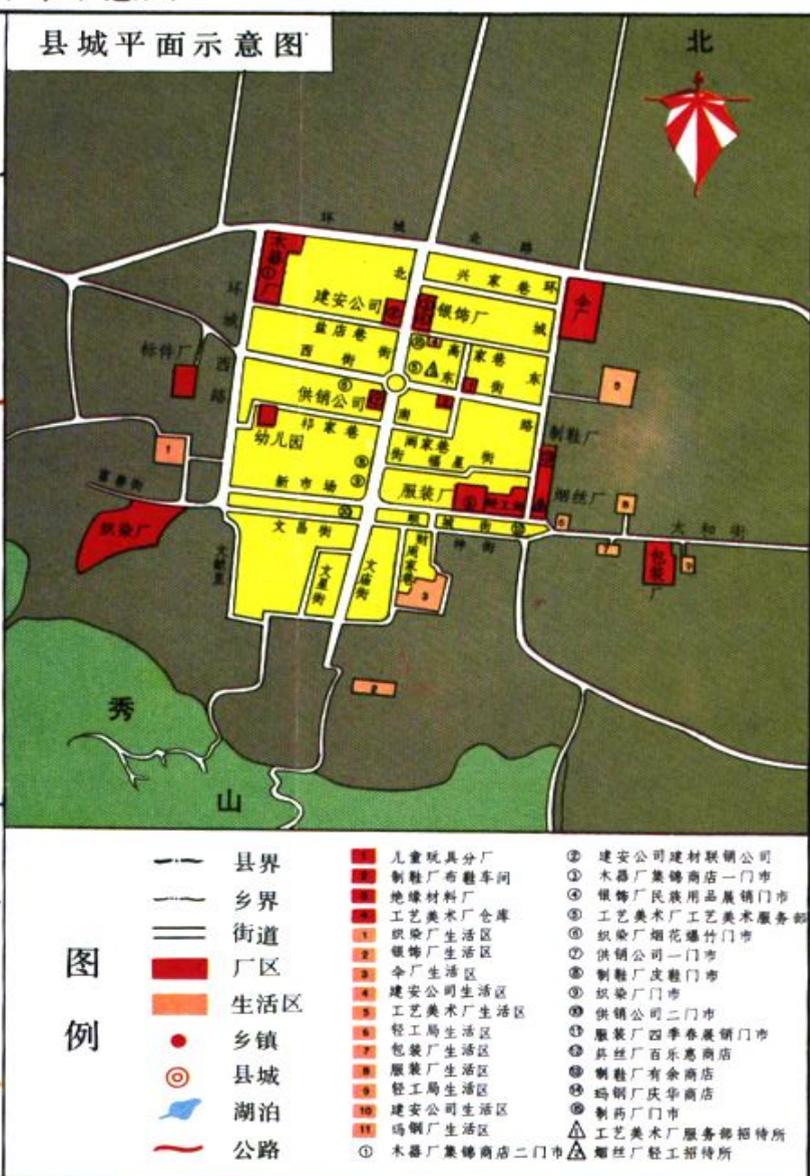
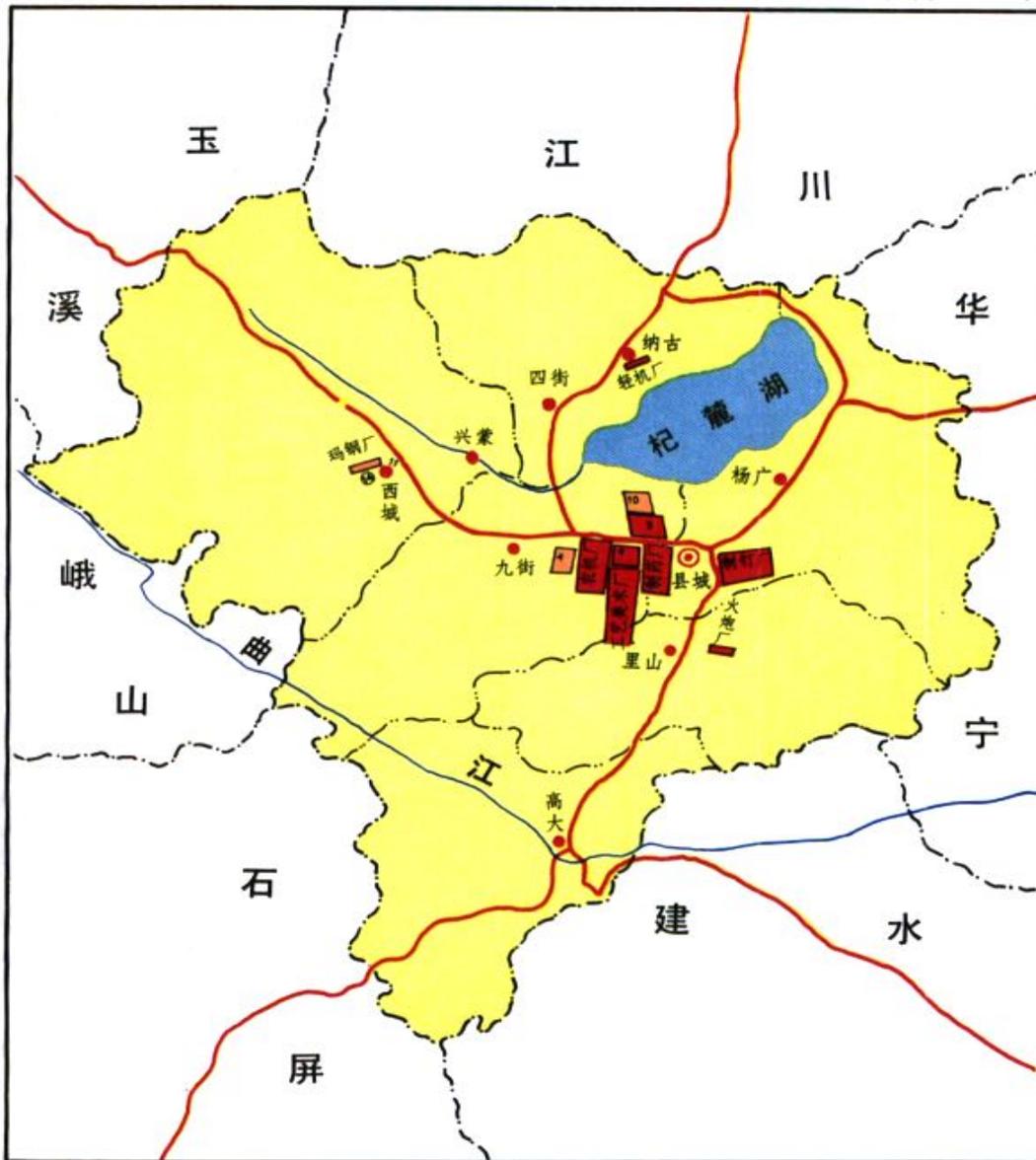
六、通海城镇集体企业按隶属关系划分有：轻工局系统、秀山镇镇办、街道办、全民办集体企业。本志接管什么写什么的原则，只写轻工局所辖集体企业。

七、第十四章《人物》，第一节“人物传略”为去世

人；第二节“人物表”为在世人。

八、本志资料数据以县统计局的为准，县统计局未计之数据以轻工局统计、财务报表为准。各个年代的产值以各个年代的不变价为准，不作一一注明。在一个企业之内的历史数据以其企业的主产品为主。如通海工艺美术厂1981年以前以工艺美术品为主，1981年以后以彩印为主，一厂多业均以此处理。

通海县轻工局集体企业分布示意图





轻工局全体工作人员与编纂人员合影



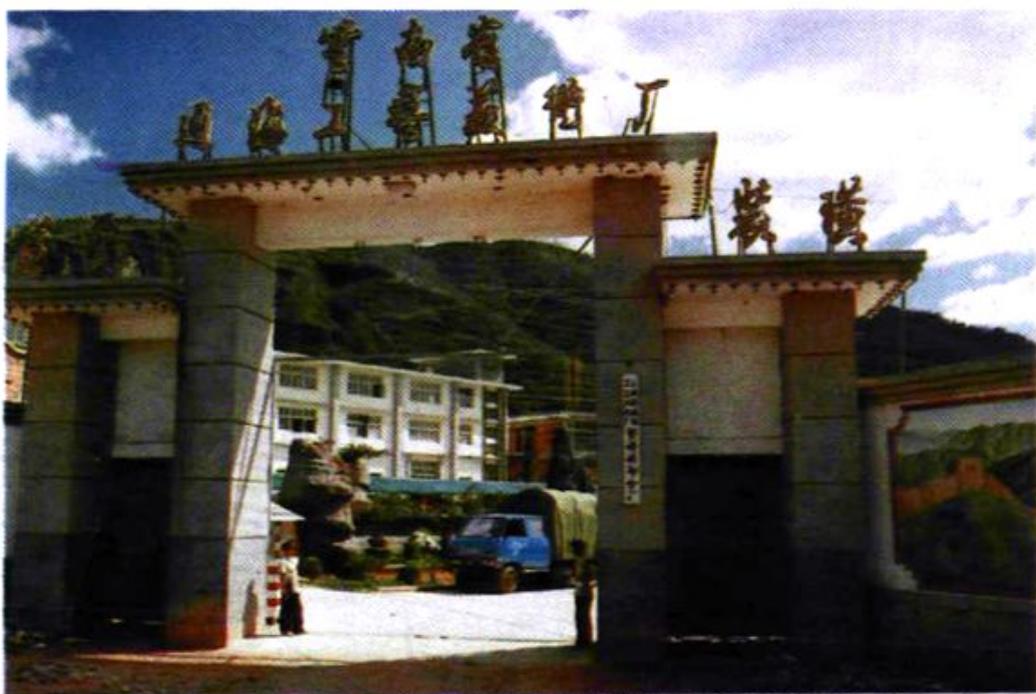
编纂领导小组与编纂人员合影



全国手工业合作总社常务副主任季龙同志视察通海与县、局及部份企业领导同志合影



省轻工厅调研室主任施恒泰同志陪同季龙同志视察通海民族银饰制品厂银饰生产车间



通海工艺美术厂(1988年被评为云南省一级先进企业)



通海塑料彩印分厂车间一角(隶属工艺美术厂)



1987年6月日本技术人员到工艺美术厂安装调试日本小森四色胶印机

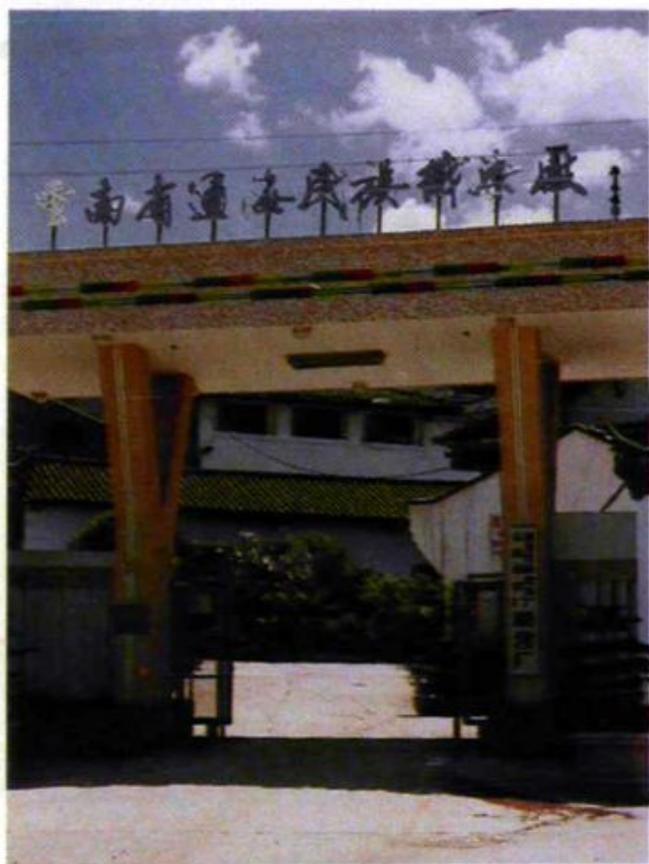


日本技术人员调试结束在小森四色胶印机前留影



△位于通海聚奎阁旁的
通海工艺美术厂服务
公司门市





被评为一九八八年
 云南省一级先进企业
 的
 通海民族染料厂

通海织染厂织造车间之一角

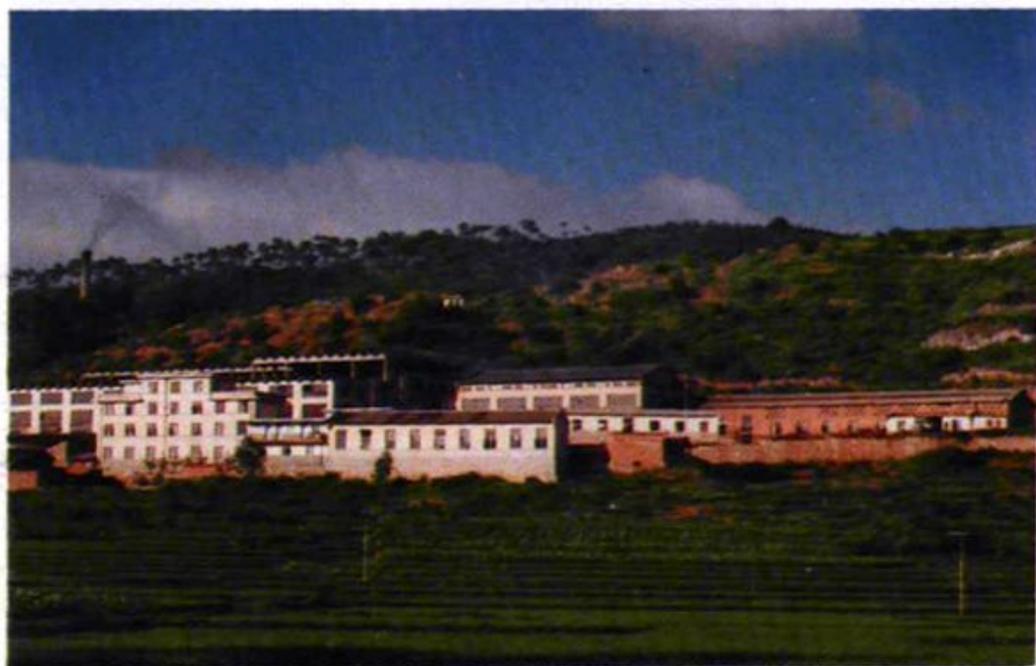




△通海织染厂针织车间之一角



通海瑪鋼廠(1988年被评为云南省一级先进企业)



座落在河西北极官山麓的通海瑪鋼廠外貌