

雅族的纹面文化

泰雅族生活中最具有特色的服饰应该就是纹面了。纹面文化其来已久，只能由神话传说来推测纹面的起源。其一，兄妹通婚：很久以前，一兄妹从裂缝的大石头中爬出来，长大后也要传宗接代，但妹妹担心哥哥不肯与她成婚，于是用煤炭将脸涂黑，哥哥见后不知道是妹妹，终于结成夫妻。此后，泰雅族的女性婚前必定在脸上刺青。当然，泰雅族的婚姻与其它文明国家一样，男女关系已非原始自由的状态，而是处于完整的婚姻状态。其二，避灾祸：以前泰雅族的年轻女子无故接连死亡，某日一女子梦见祖先告示她：纹面则可避祸。但无人知道什么是纹面，就将衣服上的图纹刺在脸上，果然不再有人死于不明原因，而且泰雅族人变得很长寿。现在泰雅族认为纹面乃祖先的训示，可以避免灾祸，延长寿命。纹面次数越多，颜色越深，花纹越美，死后能越早见到祖先。相传在死后会经过彩虹桥，通过此桥就能到另一个世界，若没有纹面或是生前功绩太少，就只能走桥下，要花较多的时间才能到，若有纹面者，就走桥上，不仅能较快到另一个世界，而且祖先会在桥的另一头等，陪伴你到另一个世界。纹面也是一种纪录泰雅族的宗教信仰和价值观的方式。族中的男子必须学会打猎及猎到人头，才能纹面。而女孩子纹面后，方能学习织布。由此可知纹面代表了泰雅族人的心智成熟及经济自主。泰雅族认为纹面颜色越深，色彩越黑，越显美丽，可见纹面对泰雅族的审美影响甚大。纹面所需的费用一般无法负担，因此纹面也为财富的象征。

泰雅族的衣饰文化

泰雅族的纹面是特殊而美丽的，它承载着泰雅族的历史，也为泰雅族的衣饰增添了无限的魅力。因为地域的不同，泰雅族的服饰也与别的族饰有所不同。

1、泰雅族的衣服分为长衣，短衣，裙子，披风，胸兜，绑腿，遮阴布等七种。其中兜档的款式男女完全不同，护脚布只有女子使用。此外头部则男子戴帽，妇女用头巾。男女脚上都不穿鞋。泰雅族的衣服，无论在结构上或衣服的种类上，男女的限制都很少，有很多衣服都是男女共享。除了妇女不穿无袖短上衣，遮阴布外，其它似乎都可以和男子共享。裙子本来以女性为主，但男性却又可以穿珠裙。童装形式和成人相同，但尺寸较小，花纹较简单。衣服分夏天和冬天的，但结构上相同，厚薄也一样，只有不同件数的分别，夏季穿较少件，冬季穿较多件。泰雅族的衣着也是随着场合而变化的，工作时，为保护皮肤与保暖，便于工作，男子上身穿无袖的工作服，下围遮阴布。女子下穿粗布白裙。庆典，交际及约会时，为了美观、正式，男女都穿礼服，只是女子穿的裙子以绒线织成的条状花纹为主，男女皆需穿肚兜。出征时，为了行动方便，鼓励士气，男子都穿战服及披肩，头戴熊皮帽。泰雅族人用他们悠久的历史造就了他们灿烂的文化，以及他们美丽的衣饰、丰富多彩的生活。

2、除衣服之外，泰雅族还有各种佩戴在身上的装饰品，有头环、耳饰、颈饰、胸饰、臂饰、手环、指环、脚饰等等。泰雅族的饰品有男女共享的，男性或女性专用的，特殊资格才能使用的和任何人都可以佩戴的。男人们佩戴的有男压发箍，菌形耳饰，贝钱颈饰，野猪牙臂饰，臂铃贝珠串腰和腿饰。女人戴金属手镯，贝片颈饰，扇形耳饰，梯形耳饰和女压发箍。男女可同用的有：贝珠串发绳，贝珠串腕饰和裸饰。泰雅族的饰品也有深远的历史及文化意义。泰雅族是以狩猎及猎首来衡量男人在社会上的价值，因此许多男人的饰品是以猎物的器官来制成，如兽牙，毛皮，拥有此类的饰品除了代表功绩，也显示对社会的贡献。据说，泰雅族的一种耳饰，也和传说中耕作的起源有关。古时粮食之携带极为方便。将数粒小米装入穿耳作为装饰的细竹管中携带即可。某处某头目于耳上穿洞，戴上竹管，且常将小米数粒放入空管内携带。大家起而效行，在耳朵上戴竹管，并将小米放入其中。后来，将小米粒放入竹管之风虽已绝，但却变为耳饰传至今日。即现在的耳管。

泰雅族没有具体的钱币制度的，他们采用物物交换的方式，以贝壳制成的衣服饰品，被

第五章：南投旅游

玉山公园

地理位置

玉山公园以玉山山块及中央山脉的最高隆起段为主体，地跨南投、嘉义、高雄、花莲四县，范围广达 1054.9 平方公里，区内的山岳地形、气候，以及中高海拔生物均具典型。

玉山公园东隔花东纵谷与海岸山脉相望，西临阿里山山脉，南面包括南横公路及关山垭口，北面则以东埔村及郡大山为界，为台湾面积最大的公园。就地形而言，玉山公园又可分为玉山山块、东埔山块、中央山脉西翼及中央山脉东翼四大部分。玉山山块与中央山脉的西翼这两大山岭有如支持台湾脊梁的两根巨柱，相临处便是八通关草原。沙里仙溪、陈有兰溪、郡大溪、老农溪、楠梓仙溪及拉库拉库溪由中央放射四出，切割出山高谷深的慑人景象，其中陈有兰溪上游的金门峒大断崖及父子断崖，其一泻千里的崩壁景观，更教人震撼。玉山公园海拔从 300 公尺的拉库拉库溪谷，以迄 3952 公尺的玉山主峰，“短短”3600 余公尺的落差，气候却从亚热带而至温、寒带，等于 4000 公里的纬度差异；植被生态也与之相应，阔叶林、桧木林、铁杉林、冷杉林、亚高山灌丛到高山草本均呈垂直分布，加上园区内地形复杂，使得生态资源更加多元。布农族曾是玉山公园人文活动的主角，原分布在中央山脉两侧，但后被强徒下山，如今山上只剩下一个个部落遗址，只有东埔、南横一带尚有族人活动。

区内最著名的人文史迹，当属清代开辟的八通关古道，此为沈葆楨治台期间，命人修筑通往后山的道路之一，深具国防、战略的意义；尔后，古道荒废，日本人为了“理蕃”，遂另开八通关越岭道。清代的八通关古道多已堙埋不彰，但沿途许多古碣、营盘遗址却经探勘重见天日，目前已列为一级古迹；而日本人修筑的八通关越岭道，至今大致保持完好，西段经父子断崖、云龙瀑布登八通关，以及东段的瓦拉米步道，均为山友络绎的路线；此外，关山越岭古道天池附近的路段，亦经公园重新整顿，成为一处自然步道。

玉山公园量重要的功能为保育，园内共有两处生态保护区及一处史迹保存区（八通关古道），九处特别景观区（玉山群峰、秀姑坪、大水窟·达芬尖山、塔芬山·塔芬池、云峰、新康山、三叉山·向阳山、关山断崖、南横公路桧谷段沿线地区）则涵盖了特殊的山岳、地质景观；此外，尚规划有游憩区及一般管制区由于自然、人文兼具，更有雪景、云海、高山草原等壮丽风貌，境内游憩资源非常丰富，除了塔塔加、梅山、南安及规划中的天池游憩区外，东埔风景面、新中横公路、石山服务站、八通关草原、八通关古道、玉山、南横公路、南安瀑布等，皆为脍炙人口的景点。

公园特色

峻岭连绵是玉山公园最大的特色，公园内 3000 米以上、列名“台湾百岳”的山峰共有 30 座，包括玉山主峰、秀姑峦山、塔芬尖山为台玉山山脉湾“五岳三尖”中的二岳一尖，其中玉山主峰海拔 3952 米，为东南亚第一高峰。围绕玉山主峰，周围还有东、西、南、北四峰，构成雄伟的玉山群峰，山峰景致孤峭绮丽，更有雪景、云海、高山彩云等壮丽景色。秀姑峦山为中央山脉最高峰，海拔 3860 米，与玉山主峰相对峙。山麓秀姑平原布满香清、箭竹、白枯木和高山杜鹃，此山脉上的塔芬山，山势度均匀，壮如金字塔，南侧有 2 座高山湖泊，名为塔芬池。次于玉山主峰和秀姑峦山的马博拉斯山、玉山东峰、新康山和玉山南峰，为台湾“十峻”中的四峻。所有这些山脉除了蕴含许多丰富的地理景观外，也造化了许多珍贵的生态环境。

玉山公园冬雪夏凉，区内蕴藏了丰富的生态资源。其原始林相和稀有野生物，随着地形、