

第九章 历代名人（续）

蒋光慈

简介

蒋光慈（1901—1931）原名蒋如恒，又名蒋光赤，字号侠僧。安徽金寨人。7岁发蒙，14岁入河南固始志成小学，17岁即1917年入安徽省立第五中学。五四运动后，主编校刊《自由花》，积极领导芜湖地区学生运动，为芜湖学生联合会副会长。

1920年，经陈独秀介绍，至上海参加社会青年团。1921年5月至莫斯科共产主义劳动大学学习，同时开始文学创作。次年转为中国共产党党员。1924年秋归国后至上海大学社会学系任教，与沈泽民等组织春雷文学社。1925年1月，出版第一部诗集《新梦》。2月，参加创造社。4月，至北京参加中共北方区执委会工作。11月仍反上海大学任教。1926年，中篇小说《少年漂泊者》问世，在读者中引起很大反响。1927年11月，反映上海工人武装起义的中篇小说《短裤党》出版，为中国无产阶级革命文学的最初成果之一。1928年，与孟超、钱杏邨等人成立革命文学团体太阳社，主编《太阳月刊》、《时代文艺》、《海风周报》等文学刊物。在《太阳月刊》创刊号上发表的论文《现代中国文学与社会生活》、《关于革命文学》，曾引起创造社、太阳社与鲁迅之间的一场关于革命文学的论争。1929年4月，出版长篇小说《丽莎的哀怨》，因书中流露出同情白俄贵族妇女，渲染不健康的情绪，曾受到左翼文艺界的尖锐批评。1929年11月因病赴日疗养期间，主持成立太阳社东京支部，在坚持文学创作的同时，写了不少文学论文。回国后与鲁迅、柔石、冯雪峰等人组成中国左翼联盟筹备小组。1930年3月，“左联”成立时被选为候补常务委员。11月，长篇小说《咆哮了的土地》完稿，作品反映了1927年大革命前后农村中尖锐的阶级斗争，是作者最成熟的一部作品。不久，因对当时党内立三路线的“左”倾冒险主义不满，自动要求退党。

1931年4月，肺病加剧。8月31日病逝于上海同仁医院。

评价

蒋光慈自号侠生，“我所以自号‘侠生’，将来一定做个侠客杀尽这些贪官污吏”。北洋军阀政府时期，蒋光慈愤而想当和尚，改为“侠僧”，“我当和尚，也还是做个侠客杀人”。在上海，蒋光慈进入共产国际开办的“外国语学社”学习俄语，随后就与刘少奇、任弼时一起赴莫斯科东方共产主义劳动大学学习。1922年，他由社会主义青年团转为中共党员，第