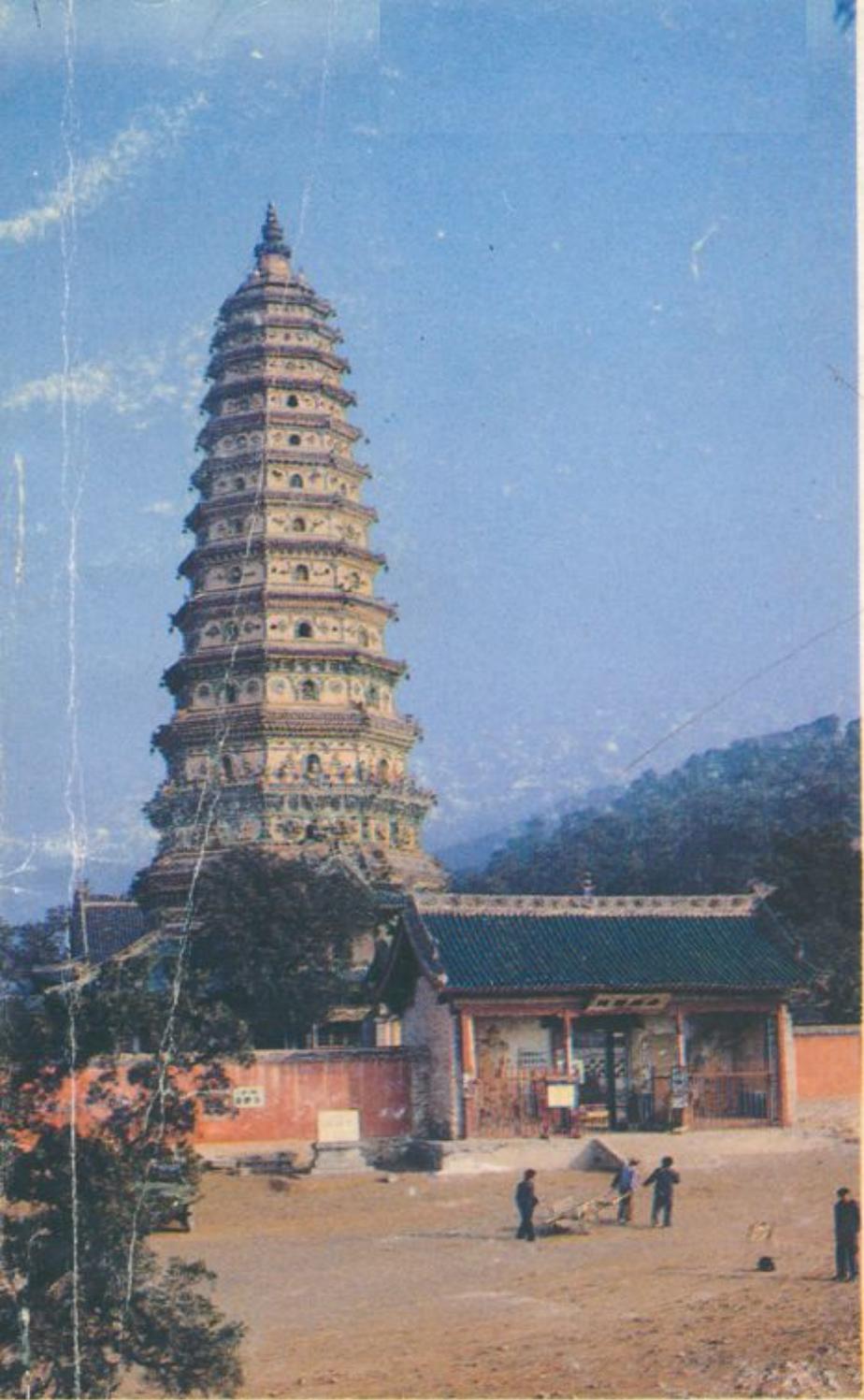


扈石祥

编著

# 廣勝寺誌



中央民族学院出版社

寺一覽



# 广 胜 寺 志

扈石祥 编 著

童 玮 校 核

中央民族学院出版社

一九八八年·北京



广胜下寺和霍泉水神庙



霍泉水神庙之明应王殿



明应王殿之元代戏剧壁画

「赵城金藏」卷首

释迦说法图及经文



清淨毗尼方廣經

後秦龜茲國三藏鳩摩羅什譯

如是我聞一時佛住王舍城祇園娑  
山與大比丘僧八千人俱昔薩摩訶  
藍萬二千人及欲色界天淨居天子  
令時世尊與諸無量百千天眾恭敬  
圍繞而演說法時有天子名寂調伏  
音來在會坐時時寂調伏音天子降  
坐而起偏袒右肩右膝著地合掌向  
佛白世尊言是文殊師利為住何處  
令此大眾竭仰欲見是善丈夫從其  
聞法如是問已時佛告寂調伏音  
天子東方過此十佛土彼有佛國  
名曰寶主是中有佛名曰寶相如來  
應正遍覺現在說法文殊師利住在  
彼土為諸菩薩摩訶薩而轉說法時  
彼天子白世尊言惟願與相令文殊  
師利來詣此土何以故世尊若從一  
切聲聞緣覺有所聞法不如從於文  
殊師利所說法也惟除如來其餘說  
法无有勝者文殊師利若演說法一  
切魔宮皆悉闍蔽一切眾魔悉能摧

挖掘廣勝寺文化遺

產繼承華夏文化藝術的  
優良傳統為兩個文明建設

服務

黃有泉

一九八八年十二月

楊西庵勝寺文化藝術  
的研究，是文物、宗教、作  
的一項很有代表性的任  
務。

吳起宇

一九八二年

七月

## 洪洞县《广胜寺志》序

广胜寺座落于山西洪洞县境内风景秀丽的霍山南麓，分上下两座寺院。该寺不但以历史悠久、规模宏大而著称于世，且以飞虹塔之独特、《赵城金藏》之希贵、元代壁画之珍奇而闻名中外。1961年被国务院列为全国第一批重点文物保护单位，人民政府拨出巨额专款，对上下寺院的塔、殿进行了翻修和加固。党的十一届三中全会以来，改革、开放使广胜寺发生了巨大变化，佛寺面貌日新月异，松柏遍山，郁郁葱葱。蜿蜒在松柏丛中的盘山柏油路，把霍山南麓的七彩宝塔和山脚下的殿宇、霍泉连在一起，构成古朴幽雅的胜境。这一绚丽夺目的明珠，正以独特的民族风采和诱人的艺术魅力，吸引着成千上万的中外游客。因此，编写一部

广胜寺的志书，已成为时代的需要。

作者50年代毕业于中央民族学院，在西藏曾对藏文《大藏经》进行过整理和研究。内调洪洞后，继续从事民族宗教工作，实践中积累了丰富的资料，几经辛苦，编写出《广胜寺志》一书。

《广胜寺志》长达八万余言，以翔实材料、认真的态度、严密的论证，实事求是地对广胜寺作了全面、客观、深刻的研究；对其历史沿革，主要塔、殿、佛事活动以及建筑艺术，作了系统的介绍；对稀世珍宝《赵城金藏》和明应王殿的元代壁画，进行了科学的考证；特别是该书辑录的历代文献、诗词、楹联，更是极为珍贵的历史资料。相信这部志书的面世，将促进对广胜寺历史与艺术的探索，有益于我国历史文物的研究与发展。

王兆善

1988年12月

## 《广胜寺志》序

洪洞是全国名县之一，之所以闻名中外，主要是因有古大槐树、明代监狱和广胜寺三处名胜。

在明朝洪武和永乐年间，为了恢复因战争和灾荒造成的中原地区凋蔽的经济，决定从山西的二府、五州的五十一县广大地区移民。负责移民的官员，就驻扎在洪洞县城西北二里古大槐树旁的广济寺。数百年来，移民后裔已遍及全国。他们祖祖辈辈流传着：“问我祖先来何处，山西洪洞大槐树”的歌谣。

洪洞城内有一座古老的监狱，始建于明洪武二年（1369）。明代著名小说家冯梦龙于明天启甲子年（1624）编著的《警世通言·玉堂春落难逢夫》中载：明正德年间，苏三和王琼之子

相爱后被人陷害，囚在这座监狱的虎头牢。这一故事被编为戏剧《苏三起解》广泛流传，洪洞县随之名扬天下。

洪洞广胜寺的七彩琉璃飞虹塔，号称天下第一塔，霍泉水神庙中的明应王殿的元代壁画是稀世珍品，其中的戏剧壁画是研究我国戏剧历史的珍贵资料。高僧范成于1934年在广胜寺发现《赵城金藏》后，津沪各报，争先披露，广胜寺由此更名扬中外。抗日战争时期，八路军虎口夺经，将四千多轴经卷，安全转移。这一壮举，震惊世界。四十年来，反映这一史实的回忆文章、通讯、小说、电影、电视相继在国内外发表和播映。

近年来，农村读物出版社和山西人民出版社相继出版了《苏三轶事》和《洪洞古大槐树志》。现北京中央民族学院出版社出版《广胜寺志》一书，宣传了广胜寺的名胜，满足了广

大参观旅游者的需要。预期这本书的出版将进一步促进洪洞旅游事业的发展。

张 玉 吉

1 9 8 8 年 1 2 月

# 目 录

广胜寺纪略	( 1 )
历史沿革	( 1 )
佛事活动	( 5 )
主要殿塔	( 7 )
建筑艺术	( 10 )
《赵城金藏》始末	( 14 )
《赵城金藏》溯源	( 14 )
发起与刻印	( 16 )
补雕、抄补与发现	( 18 )
护经纪略	( 20 )
修复与《中华大藏经》的出版	( 26 )
广胜寺名僧传略	( 29 )
法江大师传	( 29 )
普静大师传	( 29 )
达连大师传	( 30 )
大会和尚传	( 30 )
广修大师传	( 31 )
波罗和尚传	( 31 )
力空法师传	( 32 )
真荣和尚传	( 33 )
悟宗和尚传	( 34 )
广胜寺文献、诗词、楹联辑录	( 35 )

一、上寺文献·····	( 35 )
二、下寺文献·····	( 57 )
三、诗、词·····	( 78 )
四、楹联·····	( 84 )
<b>霍泉水神庙概述·····</b>	<b>( 90 )</b>
<b>霍泉水神庙文献、诗词、楹联辑录·····</b>	<b>( 97 )</b>
一、文献·····	( 97 )
二、诗、词·····	( 137 )
三、楹联·····	( 140 )
后记·····	( 142 )

## 广胜寺纪略

广胜寺是我国古老的佛教寺庙之一，因该寺有国内首屈一指的十三级七彩琉璃宝塔和稀世之珍《赵城金藏》以及国家瑰宝元代壁画而著称于世。

### 历史沿革

广胜寺位于山西省洪洞县城东北35里的霍山南麓，其历史可以上溯到1800年以前。据释力空所著《广胜志》一书载：顺治十六年的《缘起碑》引明永乐间《重修缘疏》一文内有以下记载：南北朝时期北周武帝保定三年（563）游僧正觉（即法江和尚）在该寺兴建佛塔时，掘得断碑载云：“东汉桓帝建和元年敕建俱卢舍寺”。此说与清修《平阳府志》记载：“寺始建于东汉建和元年（147），原名阿育王塔院，亦称俱卢舍寺”相符。

广胜寺古名阿育王塔院，初见于唐大历四年（769）中书门下牒文碑。亦称俱卢舍寺，东汉时西域僧名慈山者，法号为俱卢舍利，于东汉本初元年（146）仲秋前夕化，该寺奉敕分慈山的舍利造塔并兴寺建宇。该寺古为俱卢舍寺。

该寺的创建年代，正处于我国东汉末年，战乱频仍，九宇鼎沸，人民生活于水深火热之中，民众为求精神之安慰，或避朝廷之徭役，相继皈依佛门。因此，寺建成后，住寺僧人日益增多，寺院规模逐步扩大。

公元424年，魏太武帝继位，因得道士寇谦之，信行其术，並纳司徒崔浩之言，坑杀天下僧侶，破毀经象寺塔。北周武帝时（561—578）信道士张宾之言，破毀寺塔，焚波经象，並令沙门还俗。广胜寺经过上述两次“法难”，到北周保定年间（561—565）寺宇已经颓废，仅留有俱卢舍利塔。到唐僧道宣写《广宏明集》时，俱卢舍利塔已颓废成为土堆了。

公元589年，隋文帝统一南北，诏令天下听任出家，计口出钱，营造经象。到了唐代，佛寺更加昌盛。据寺内清代的石刻记载：唐太宗李世民曾亲笔为广胜寺题诗一首。

唐肃宗上元元年（760）敕令在阿育王舍利塔旧址重建佛塔，塔建成后，邑人感于有塔无寺，遂申请当道奏呈建寺。据宋治平元年（1064）重刊的“大历四年（769）河东观察使司徒兼中书令汾阳王郭子仪牒奏据朔左厢兵马使开府同主司李光瓚状请置寺的牒文碑记载：晋州赵城县东南三十里，霍山南脚上古育王塔院一所，仍请置寺为广胜……仍请于当州诸寺选僧住持洒扫……中书门下牒……仍赐额为大历广胜之寺……大历四年五月二十七日牒。据释力空著《广胜志》载：广胜上寺寺院修复后，于贞元年间（785—804）重修上寺古塔，督工僧人无静，无静圆寂后之翌年，由赐法圣僧督工始建下寺。

唐会昌五年（845）唐武宗遂下毁寺驱僧之敕。五代之末（954），后周世宗柴荣即位未久，即诏禁私度僧尼，废天下无敕额之寺院30136所，民间之铜象、磬铎之类，由官司收买以铸钱。

广胜寺虽再经上述“法难”，但寺内的建筑规模和形制