

临高县文学艺术志

主编 王贵章

临高县文学艺术界联合会 编

《临高县文学艺术志》

编纂机构及人员

顾问: 吴光华 许起鹏

主编: 王贵章

编委: (按姓氏笔画排列)

方国胜 王 峰 王少海 王和权 王泽良

王国藩 王贵达 王贵章 王敏光 王健强

邱王坚 刘文宗 孙瑞钊 吴韦锋 吴志强

欧丽妹 林 强 唐 凯 袁运奇 袁振程

编写人员: 王贵章 邱王坚 欧丽妹 林 强 袁运奇

审稿: (按姓氏笔画排列)

文积超 邓丰照 王 军 王子武 王日光

王中柱 王月豪 王世雄 王庆平 王宝中

王定位 王国祥 王明鼎 王贵荣 王根元

王朝坚 王照强 许 宇 许 越 许忠泰

许超雄 麦延海 孙瑞端 全德亮 李 新

陈大雄 陈俊肖 陈益鸿 吴杜鲁 吴明君

林尤梁 林青海 桂 蕃 符春娥 傅仁杰

傅保志 谢卓石 谢祖革 谢越斯 蔡兴锋

以史為鑒
採興臨高

方臨高同文藝志題

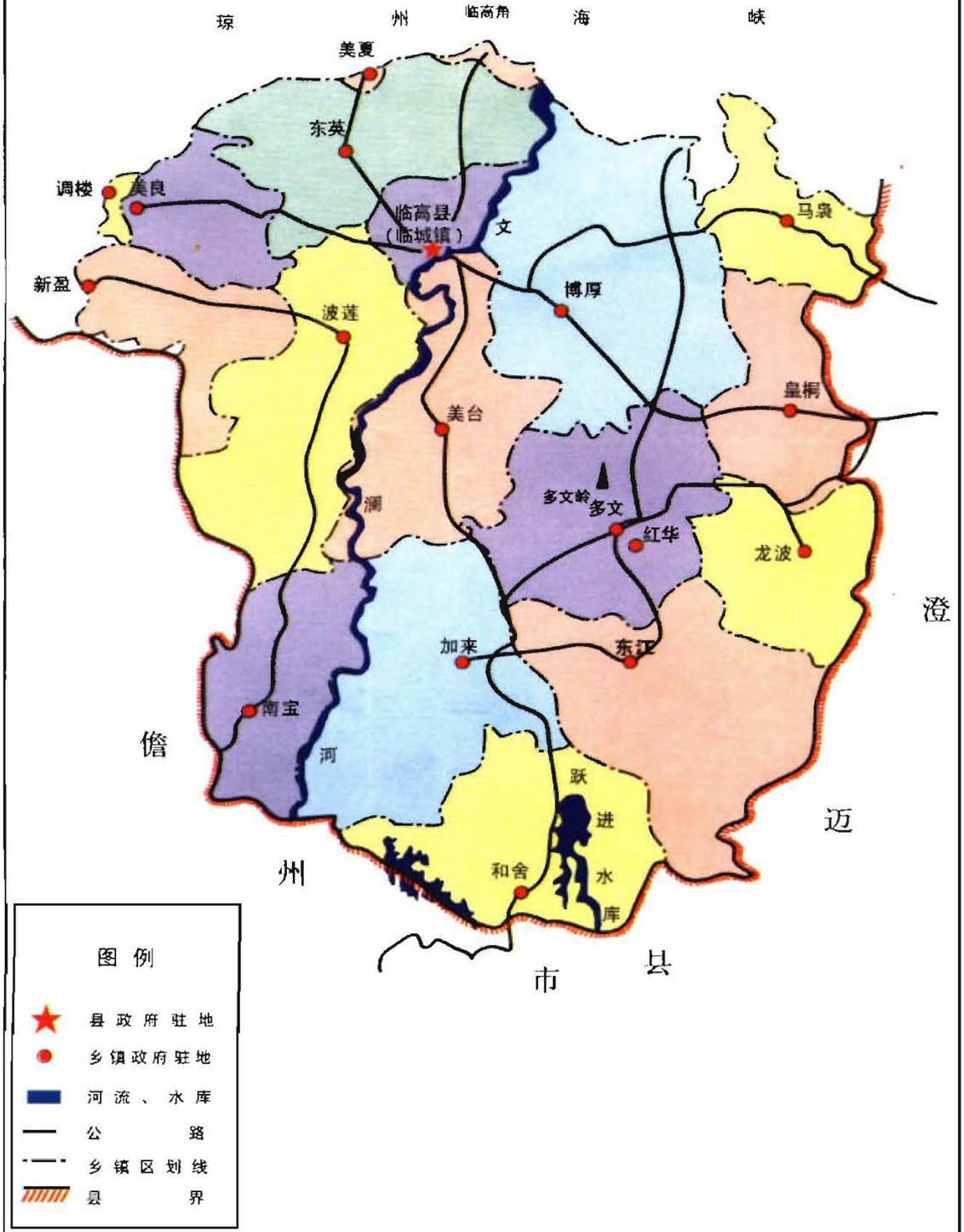
壬午年仲夏月吳俊作

墨染萬物
走千秋

許起鵬

110011 52373161114

临高县行政区地图





图为陈苏厚著的杂文集《村野集》，王应际著的诗集《泉韵集》，郑邦利著的诗集《南海潮音》，王贵章、唐凯、王宏著的报告文学集《圣园之光》
(王宝中摄)



图为临高木偶剧团在演出

(麦延海摄)

目 录

序.....	陈苏厚
凡例	(1)
概述	(3)
大事记	(29)
第一章 文学	(48)
第一节 民间文学	(51)
第二节 诗歌	(73)
第三节 楹联	(88)
第四节 散文	(97)
第五节 寓言	(115)
第六节 小说	(116)
第二章 戏剧	(241)
第一节 临高人偶戏	(241)
第二节 临剧	(257)
第三节 琼剧	(263)
第四节 班社与剧团	(264)
第五节 演出习俗	(271)
第六节 会演获奖名单	(276)

第三章 音乐、舞蹈	(279)
第一节 音乐	(279)
第二节 舞蹈	(292)
第三节 文娱活动	(304)
第四节 会演获奖名单	(308)
第四章 美术、书法、摄影	(319)
第一节 美术	(320)
第二节 书法	(332)
第三节 摄影	(354)
第五章 建筑、雕塑	(372)
第一节 古建筑	(372)
第二节 近现代革命纪念堂、碑、园	(385)
第六章 电影、电视	(394)
第一节 电影	(395)
第二节 电视	(413)
第七章 组织机构	(417)
第一节 临高县文化广电体育局	(417)
第二节 临高县广播电视管理中心	(421)
第三节 临高县文学艺术界联合会	(424)
第八章 人物	(426)
附录	(472)
一、单位资助本志出版芳名榜	(472)

二、个人资助本志出版芳名榜	(476)
三、资助本志出版单位主要领导传略	(477)
四、资助本志出版个人传略	(524)
后记	(537)

CONTENTS

Preface	Chen Suhou
Notes on the use of the Book	(1)
Summarization	(3)
Important Events	(29)
Chapter 1 Literature	(48)
Section 1 Folk Literature	(51)
Section 2 Poetry	(73)
Section 3 Couplet Written on Scrolls and Hung on the Pillars of a hall	(88)
Section 4 Proses	(97)
Section 5 Fables	(115)
Section 6 Novels	(116)
Chapter 2 Dramas	(241)
Section 1 Lingao Man—image Opera ...	(241)
Section 2 Lingao Opera	(257)
Section 3 Hainan Opera	(263)
Section 4 Troupes	(264)
Section 5 Performing Custom	(271)
Section 6 Joint Performances and List of Winning Prizes	(276)

Chapter 3 Music and Dances	(279)
Section 1 Music	(279)
Section 2 Dances	(292)
Section 3 Recreational Activities	(304)
Section 4 Joint Performances and List of Winning Prizes	(308)
Chapter 4 Arts, Calligraphy and Photography	(319)
Section 1 Arts	(320)
Section 2 Calligraphy	(332)
Section 3 Photography	(354)
Chapter 5 Architecture and Sculpture	(372)
Section 1 Ancient Buildings	(372)
Section 2 Modern Revolutionary Memorial Halls, Monuments and Gardens	(385)
Chapter 6 Films and Television	(394)
Section 1 Films	(395)
Section 2 Television	(413)
Chapter 7 Organizations	(417)
Section 1 Lingao County Cultural Broadcast Televsual & Athletic Bureau	(417)
Section 2 Lingao County Broadcast & Televsual Management Center	(421)

Chapter 3 Music and Dances	(279)
Section 1 Music	(279)
Section 2 Dances	(292)
Section 3 Recreational Activities	(304)
Section 4 Joint Performances and List of Winning Prizes	(308)
Chapter 4 Arts, Calligraphy and Photography	(319)
Section 1 Arts	(320)
Section 2 Calligraphy	(332)
Section 3 Photography	(354)
Chapter 5 Architecture and Sculpture	(372)
Section 1 Ancient Buildings	(372)
Section 2 Modern Revolutionary Memorial Halls, Monuments and Gardens	(385)
Chapter 6 Films and Television	(394)
Section 1 Films	(395)
Section 2 Television	(413)
Chapter 7 Organizations	(417)
Section 1 Lingao County Cultural Broadcast Televsual & Athletic Bureau	(417)
Section 2 Lingao County Broadcast & Televsual Management Center	(421)

Section 3	Lingao County Union in the World of Literature & Art	(424)
Chapter 8	Figures	(426)
Appendix	(472)
1.	Honour Roll of Good Names of units those Subsidize the Annals published	(472)
2.	Honour Roll of Good Names of Individuals who Subsidize the Annals Published	(476)
3.	Brief Biography of Chief Leading Cadres of Units those Subsidize the Annals Published	(477)
4.	Brief Biography of Individuals who Subsidize the Annals Published	(524)
Postscript	(537)

文艺振兴 激励后昆

——序《临高县文学艺术志》

陈苏厚

文艺振兴，盛世修志。《临高县文学艺术志》问世了。这是临高县社会主义精神文明建设的一项重要成果，可喜可贺。

临高县地处海南省西北部，文化历史源远流长，文学艺术丰富多彩，文艺人才不断涌现。早在宋代，就有苏轼、胡铨、谢渥来临高传播中原文化。明代临高人王佐，被誉为海南四大才子之一，他以诗文出名，世称“吟绝”。其留下很多的文学瑰宝，其中《鸡肋集》堪为王佐的代表作。这是一部脍炙人口的诗文汇集，代代相传。中华人民共和国成立后，临高的文学艺术得到蓬勃发展，文学人才一批一批地涌现，蜚声内外。著名诗人田汉、许士杰等名贤墨客先后莅临临高，也留下了华丽诗篇。可以说，从未停滞的历史变迁，构成了临高文艺发展的社会背景。每一个历史时期，都留下了临高文艺工作者负重前行的

足迹。他们在临高这块热土上,默默无闻地栽种艺术之花,浇灌心灵之果。

清康熙四十六年(1707年)、清光绪十七年(1891年)以及1990年编纂出版的《临高县志》,虽增设有“文化”章节,但资料短缺,记载不全,与经济发展不相适应,不能满足临高人民日益增长的物质文化需要。为了承先启后,继往开来,临高县委、县人大、县政府、县政协决定由县文联组织编纂出版《临高县文学艺术志》,使其在临高的精神文明建设中充分发挥“存史、资治、教化”的作用。这是临高人民的一大盛事,功在当代,利在千秋,她必将对临高的改革开放事业,起到推波助澜的重大作用。

文章千古事,得失寸心知。《临高县文学艺术志》坚持思想性、客观性、系统性、真实性原则,客观地、科学地记述了临高县文学艺术的历史和状况,具有历史框架清晰、脉络梳理分明、史料丰富翔实、内容重点突出等特点。该志的编纂与出版是一项真正的社会公益性系统工程,修志人员以锲而不舍的精神,完成这一艰苦而神圣的历史使命,值得赞许。我相信,《临高县文学艺术志》的问世,必将对临高的精神文明建设和物质文明建设产生深远的影响,通过记载历史,抒写时代,将激励更多的文艺工作者及文艺爱好者,用文艺的眼光、文艺的形式、文艺的笔触,反映人们丰富多彩的生活,讴歌神州

大地翻天覆地的变化,解剖人生或喜或悲的经历,描绘大自然的秀丽,抒发对未来岁月的真情与希望,使临高文艺这朵奇葩,在祖国文艺百花园中,绽放出更加夺目的光彩。

2002年3月28日于海口

(陈苏厚,系海南省人大常委会副主任,海南省人民政府原副省长)

凡 例

一、本志记事时限上不封顶，下限断至2001年。

二、本志按照志书七大要件（述、记、志、传、录、图、表）要求，按事物性质（门类、事类）分类横排，按时间顺序竖写。结构编排为章、节、目、子目四个层次。全书共分为8章，25节以及序、凡例、概述、大事记、附录和后记。

三、本志除《大事记》外，对于记事年月，中华人民共和国成立前，采用中国历史纪年法，后注明公元纪年。中华人民共和国成立后以公元纪年。

四、本志照片，插于各有关章节，以求图文并茂。

五、本志以语体文记述，引用史实保持原貌，不作更改，引用地名按历史旧称，但第一次出现时注明今名称。

七、度量衡及货币单位按历史计量单位，不作换算，建国后的货币，为方便计算，均换算为现行人民币。

八、1950年8月，临高县撤区（镇）建制，原来的区（镇）改为乡，同年12月，撤乡建制，原来的乡改为区，1957年9月，撤区建制，原来的区改为乡；1958年11月，撤乡建制，原来的乡改为人民公社；1983年9月撤公社建制，原来的公社改为区；1987年3月撤区建制，