

003860

句容

历史文化新编

主 编 范美庆
副主编 卫向阳

天 洞 八 第



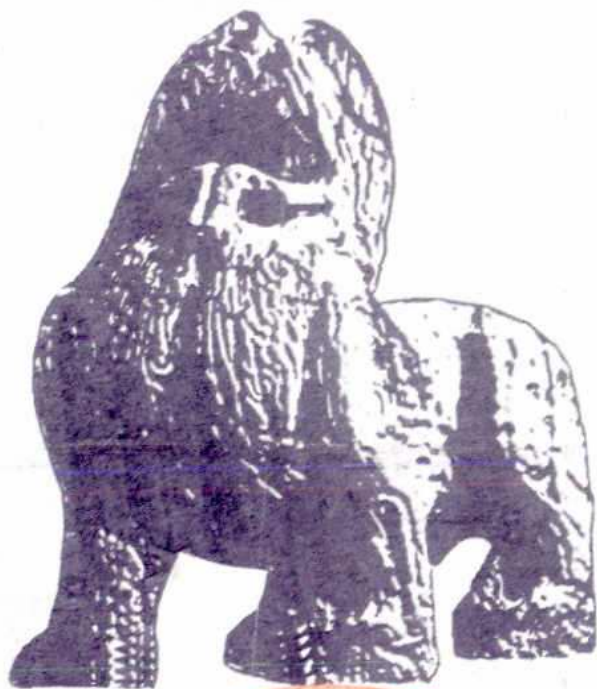
江苏人民出版社

A367-2

句容历史文化新编

主 编 范美庆

副主编 卫向阳



江苏人民出版社

《句容历史文化新编》编辑委员会

主任 商 震

副主任 范美庆 李宗祥 丁永茂

委员 (以姓氏笔画为序)

卫向阳 马宏峰 叶志发 朱福喜

朱延生 李顺宝 陈生传 张树民

赵盘根 施茂进 姜成林 唐龙元

蔡庆生

本书编写组

主 编 范美庆

副主编 卫向阳

委 员 (以姓氏笔画为序)

王玉如 陈世华 郑志鹏 秦今宝

徐齐邦 程尊平

《句容历史文化新编》编辑委员会

主任 商 震

副主任 范美庆 李宗祥 丁永茂

委员 (以姓氏笔画为序)

卫向阳 马宏峰 叶志发 朱福喜

朱延生 李顺宝 陈生传 张树民

赵盘根 施茂进 姜成林 唐龙元

蔡庆生

本书编写组

主 编 范美庆

副主编 卫向阳

委 员 (以姓氏笔画为序)

王玉如 陈世华 郑志鹏 秦今宝

徐齐邦 程尊平

序

句容西汉置县,是江苏省建县 2000 年以上的 13 个县之一。1995 年 4 月,撤县设市,开始了历史的新篇章。

据考证,在新石器时代句容境内就有人类聚居;7000 年前已有农业氏族聚落。境内大部分属丘陵地区,居长江之滨,位秦淮之源。雄踞东南的茅山,巍峨峻峭,洞天争奇,云蒸霞蔚,碧水清流,为道教“第八洞天,第一福地”。屹立西北的宝华山,群峰环绕,宛如莲花,素有“林麓之美,峰峦之秀,洞壑之深,烟霞之胜”,为佛教“律宗第一名山”。物华天宝,人文荟萃,句容诸多文化业绩,都已载入祖国灿烂文明的史册。

《句容历史文化新编》一书以史实为依据,时间到清末为止,以翔实材料记述了 2000 年来句容的历史文化。编辑出版此书旨在继承和发扬优秀历史文化遗产,使之成为对青少年进行“了解句容,热爱句容,振兴句容,献身句容”教育的好教材。

江泽民同志在中共十四届六中全会上指出:“要使我们的

4

青年了解祖国的悠久历史和灿烂文化，了解我们党和人民的辉煌业绩和优良传统，满怀信心地投身于祖国社会主义现代化建设的伟大洪流。”毋庸置疑，《句容历史文化新编》有助于让句容人民尤其是青少年了解句容灿烂的历史，继承和发扬民族精神，提高自尊心和自豪感，陶冶爱国之情，激扬报国之志，付诸建国之行，为创造句容今天和未来的辉煌，为实现有中国特色的社会主义宏伟大业而努力奋斗。

商震

1997年7月

继承历史文化遗存，
推进社会主义精神文明
建设。

郭礼华

97年7月

了解句容，热爱句容。

建设句容，振兴句容。

朱在贵 批序 七月

文化漫文

新編新

一版切為

五七七

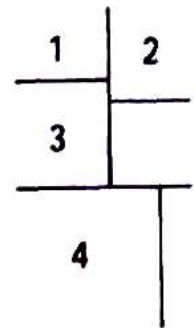
益于今人

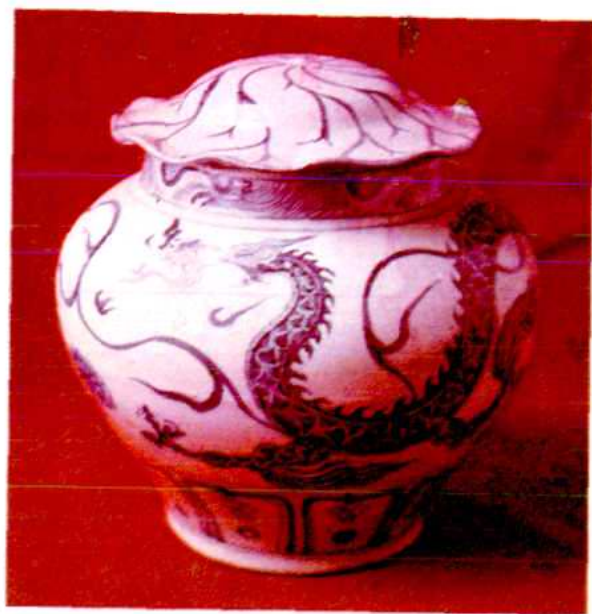
惠及后世

胡振东
九七年



- 1 战国时期楚国金币—郢爰
- 2 汉代铜镜
- 3 南朝宋代玻璃杯
- 4 南朝梁代井栏

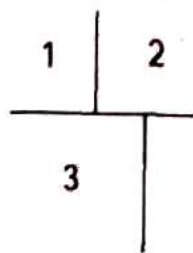




1 元代青花云龙瓷罐

2 隋代青瓷砚

3 宋代茅山四宝一玉圭、玉符、玉印、呵砚



目 录

序..... 商 震(1)

风景名胜

- “句容”名称由来三说..... 李 锋(3)
- 秦淮河的源头与句容水系..... 江若萍(5)
- 九霄万福宫..... 李勇刚(8)
- 元符万宁宫 张树民(13)
- 宝华山隆昌寺 姜明进 张树民(18)
- 茅山“仙境” 蔡竹友(25)
- 宝华山自然保护区 郑志鹏(29)
- 茅山的山峰洞泉 向 轩(31)
- 南朝梁代萧绩墓石刻 陈世华(36)
- 赤山湖 吴守恒 何官荣(39)
- 茅山天然药材宝库 程尊平(42)
- 容山八景 徐齐邦(45)
- 三台阁 陈相臣 秦今宝(51)
- 八百遐龄木瓜树 张金龙 许义能(54)
- 高骊洞 郑志鹏(56)
- 月湾池 张本勇(58)
- 沸龙潭 向 轩(59)

5

- 千年银杏盖苏南 许义能(61)
茅山“小龙” 郑志鹏(63)

文物古迹

城头山和丁沙地的新石器时代遗址

- 陈世华 李锋(67)
悠久的历史,丰富的文物..... 陈世华(70)
珍奇的文物 翟忠华(74)
宋代影青刻花彩瓷枕 陈世华(77)
元代青花瓷器 陈世华(79)
东汉玉印 陈世华(83)
崇明寺 熊纪虎(85)
宏伟壮观的大圣塔 郑志鹏(87)
句容古城墙变迁 张本勇(90)
古邑桥梁 倪修连(92)
隆昌寺铜殿、无梁殿..... 陈世华(95)
茅山高道刘混康与四宝 陈世华(97)
茅山《李含光碑》..... 陈世华(100)
“楷书鼻祖”——三国吴《葛府君碑额》..... 陈世华(104)
西晋墓考..... 陈世华(106)
南朝刘岱墓志..... 陈世华(108)
茅山书院..... 许义能(110)
华阳书院..... 夏正辉(113)
明代张家祠堂..... 陈世华(115)
茅山碑刻简介..... 向 轩(117)
隆昌寺现存碑文录..... 陈世华(120)

| | |
|-----------------|--------------|
| 华阳镇及街巷取名来历····· | 陈相臣(123) |
| 方家山的来历及其古墓····· | 李 锋(126) |
| 南宋金牌、银铤····· | 郑志鹏(129) |
| 茅山古道····· | 倪修连(131) |
| 古航道的兴废····· | 王增荣 司益保(133) |

名人轶事

| | |
|--------------------|---------------------------------------------------------|
| 句容历代科举进士名录····· | (141) |
| 道教茅山派祖师“三茅真君”····· | 王玉如(147) |
| “太极仙翁”葛玄····· | 王玉如(149) |
| 吴国儒者唐固····· | 秦今宝(151) |
| 杰出的思想家葛洪····· | 王玉如(152) |
| 济公原型——南朝高僧宝志····· | 程尊平(158) |
| 山中宰相陶弘景····· | 申坚毅(162) |
| 宫廷画家周文矩····· | 王玉如(166) |
| 南宋右丞相高实····· | 许义能(168) |
| 吏部尚书曹义····· | 秦今宝(170) |
| 南宋副相巫伋的一生····· | 许义能(172) |
| 华阳老人张纲····· | 向 轩(175) |
| 北宋教育家胡瑗····· | 秦今宝(178) |
| 明代杰出音乐家朱载堉····· | 程尊平(181) |
| 明代状元李春芳····· | 王玉如(182) |
| “青菜县官”徐九思····· | 徐齐邦(185) |
| 陈立小传····· | 向 轩(189) |
| 南邦名宿樊明征····· | 张丽生(190) |
| 一代名士笪重光····· | 笪志道 (194) |

| | | |
|-----------------------|-----|---------|
| 李世民与王远知····· | 史新 | 李锋(201) |
| “华阳真逸”顾况····· | 程尊平 | (203) |
| 李靖挖“义井”····· | 史新 | 李锋(207) |
| 颜真卿墓葬句容····· | 李 | 锋(208) |
| 岳飞墨迹留茅山····· | 李 | 锋(211) |
| 韩世忠大战金兀术于黄天荡····· | 孙绍忠 | 李锋(213) |
| 王安石三次来句容····· | 王玉如 | (215) |
| 飞虎将军潘启亮····· | 王玉如 | (217) |
| 中兴仁祐观、德祐观的“茅山老人”····· | 云雾山 | (219) |
| 乾隆皇帝六上宝华山····· | 印 | 心(222) |
| 孙恩领导的农民起义····· | 蔡竹友 | (226) |
| 中兴律祖古心和尚····· | 程尊平 | (228) |
| 笪重光重修《茅山志》····· | 蔡竹友 | 李锋(231) |
| 名人与地名····· | 秦今宝 | (234) |

诗文评述

| | |
|-------------------|--------------|
| 历代名人咏句容····· | (243) |
| 句容籍诗人咏句容····· | 徐齐邦(256) |
| 葛洪《抱朴子》中名句通解····· | 江若萍 徐齐邦(266) |
| 葛洪的教育思想····· | 徐齐邦 张继安(276) |
| 唐代五诗人诗作介绍····· | 许义能(280) |
| 清代的两位女诗人····· | 云雾山(289) |
| 朱献醇及其治家格言····· | 严志中(293) |
| 朱南强的《古隍行》····· | 严志中(298) |
| 后记····· | (300) |

风景名胜