

中国曲艺音乐集成



# 中国 曲艺音乐 集成

河北卷·上册

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会  
《中国曲艺音乐集成·河北卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中华人民共和国文化部  
中华人民共和国国家民族事务委员会主办  
中国音乐家协会

国家社科基金资助重大项目  
国家艺术科学规划重点项目

# 《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会

主 编：

孙 慎

副 主 编：

章 鸣 冯光钰(常务)

本卷特约编审:(以姓氏笔画为序)

苗 晶 周青青 戴宏森 樊祖荫

## 总 编 辑 部

主 任：

黄俊兰

本卷责任编辑：

李明正

《中国曲艺音乐集成·河北卷》  
编辑委员会

主 编：  
江玉亭  
副 主 编：  
张松岩  
编 委：(以姓氏笔画为序)  
江玉亭 杜金玲 张松岩

编 辑 部

主 任：  
杜金玲  
编 辑：  
江玉亭 张松岩

## 综 述、概 述 撰 稿 人

综 述:

江玉亭

概 述:

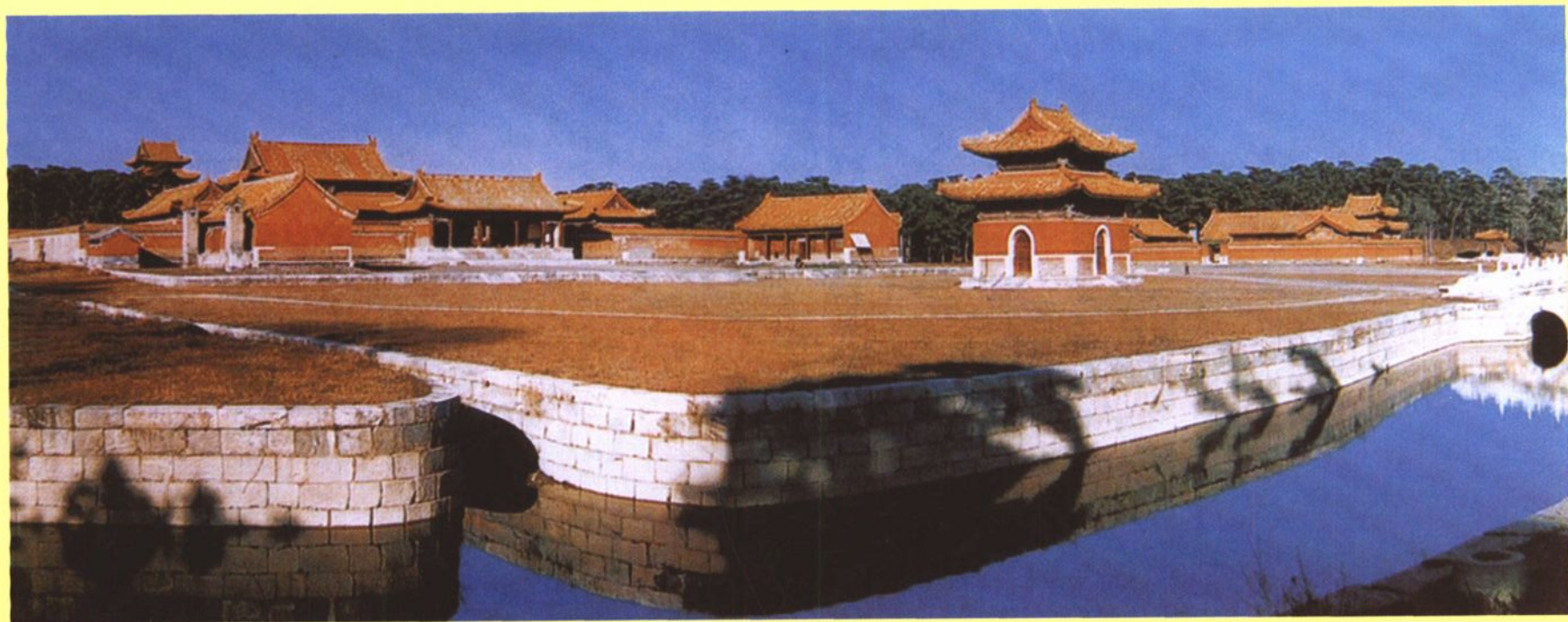
西	河	大	鼓	江玉亭
乐	亭	大	鼓	江玉亭
木	板	大	鼓	张松岩
木	板		书	江玉亭
梨	花	大	鼓	张松岩
京	东	小	口	张松岩
何	老	凤	调	张松岩
赵	州	梅	花	张松岩
山	东	柳	儿	江玉亭
涑	源	梅	花	张松岩
钢	板	大	鼓	江玉亭
冀	中	小	曲	张松岩
戳	故		洞	江玉亭
永	年	小	曲	范 颖
渔	鼓	道	情	张松岩
黄	骅	渔	鼓	张松岩
河	南	坠	子	张松岩
冀	东	莲	花	张松岩
热	河	二	人	张松岩
什	不		闲	张松岩
竹	板	落	子(咿咿)	张松岩

竹	板	书	张松岩
盐	山	竹板	张松岩
拉	洋	片	张松岩
扇		鼓	江玉亭
东	庞	河曲子	张松岩
宝		卷	江玉亭
焰		口	张松岩

照片提供:

江玉亭	韩溪	李国学	郝艳霞	马忠礼
何建春	刘宏伟	郑燕	王银杰	杜金玲
刘贺亮	李国春	周彦平	贾幼然	王立岩

# 图片资料选

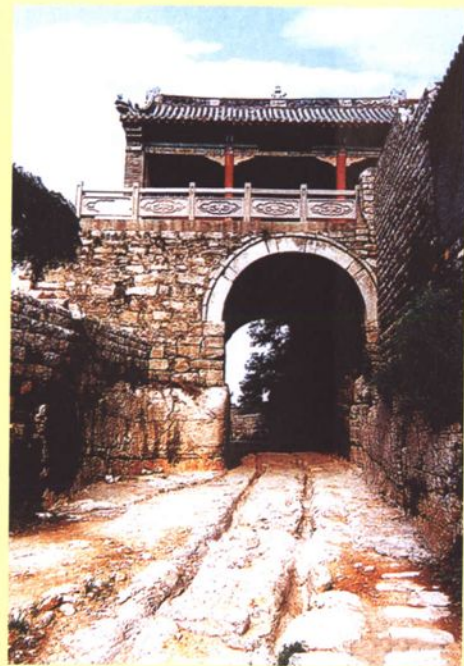


清泰陵（雍正陵）全景





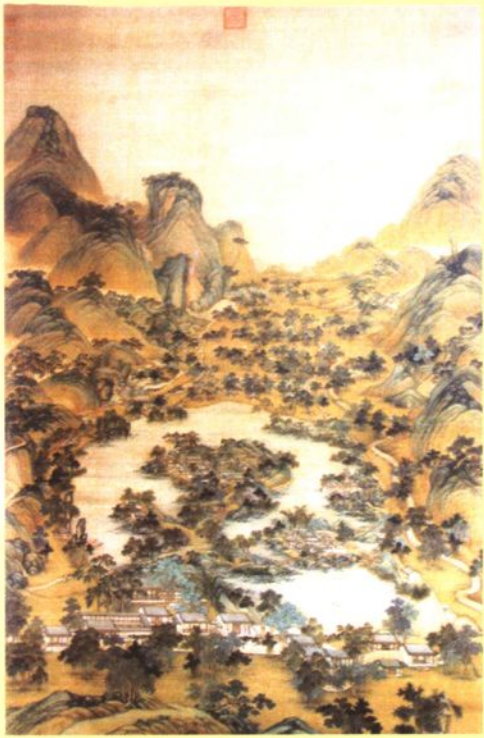
金山岭长城



秦皇古驿道

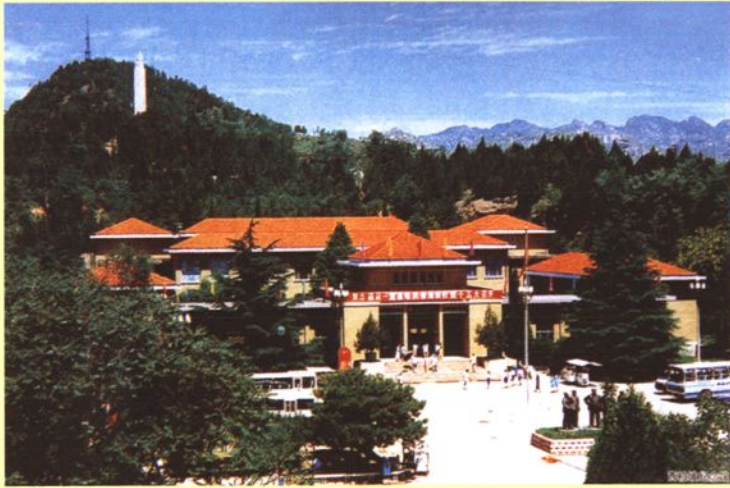


鸟瞰清东陵



清避暑山庄图

避暑山庄烟雨楼



西柏坡纪念馆



山海关老龙头



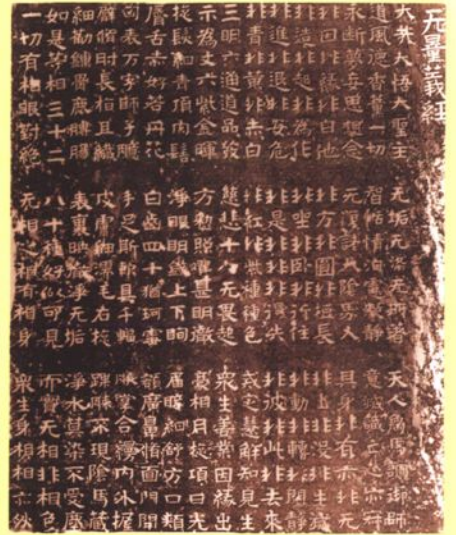
北齐茹茹公主墓出土的萨满巫师陶俑、1979年出土于磁县大营村



1968年河北省满城县陵山汉刘胜墓出土的两尊错金银说唱俑



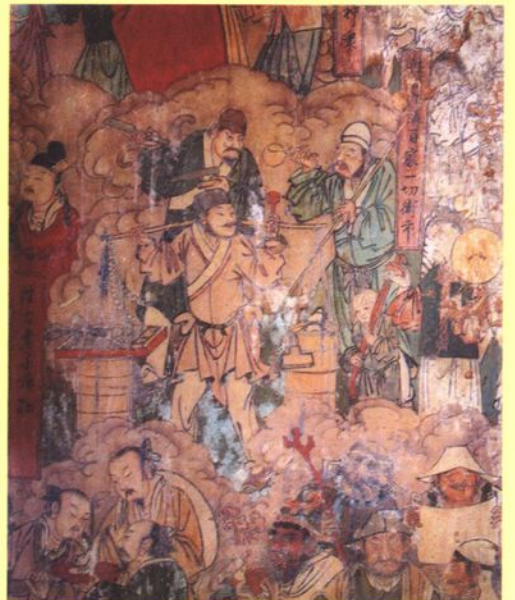
元代磁州窑烧制的元散曲磁枕



邯郸响堂寺所刻之格律体《无量义经》(偈文)



西河大鼓朱派创始人(清末)朱化麟所用之鼓板三弦



毘卢寺壁画往古九流百家一切街市, 毘卢寺始建于唐天宝(742年)画作于元末明初



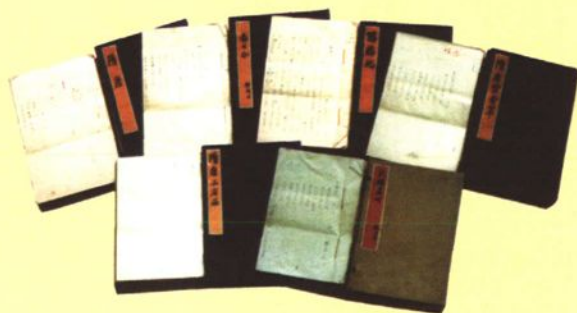
清末民初刊印的河北曲本



清末朱化麟演唱《响马传》所用简本（书梁子）



20世纪50年代的河北曲艺作品集



20世纪50年代艺人口述的长篇书目手抄本



1958年河北省首届曲艺会演大会开幕式



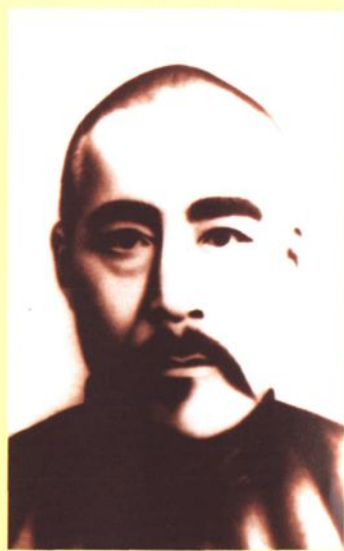
承德兴隆县正月十五“灯棚会”（民俗）曲艺演出盛况



西河大鼓朱派创始人朱化麟



西河大鼓赵派创始人赵玉峰



西河大鼓南口代表艺人郝英吉



西河大鼓朱派传人李成林演唱《三全镇》



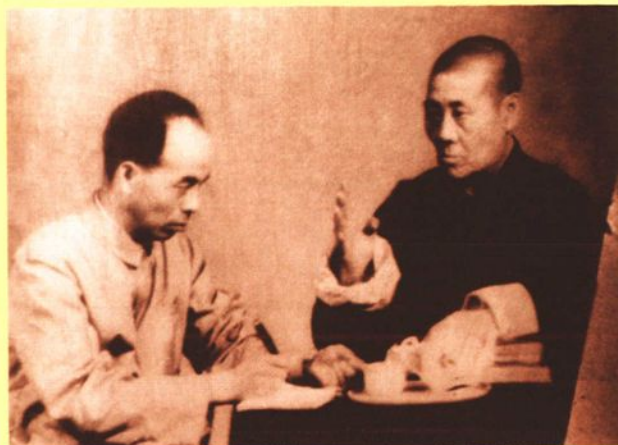
西河大鼓朱派传人王书祥演唱《龙王辞职》



西河大鼓艺人王艳芬演唱《寻水记》



西河大鼓演员艳桂荣与其徒郑燕演唱《酒色财气》



西河大鼓赵派传人田荫亭（左）听其师赵玉峰授业



西河大鼓演员郝艳霞演唱《大西厢》



西河大鼓演出场面



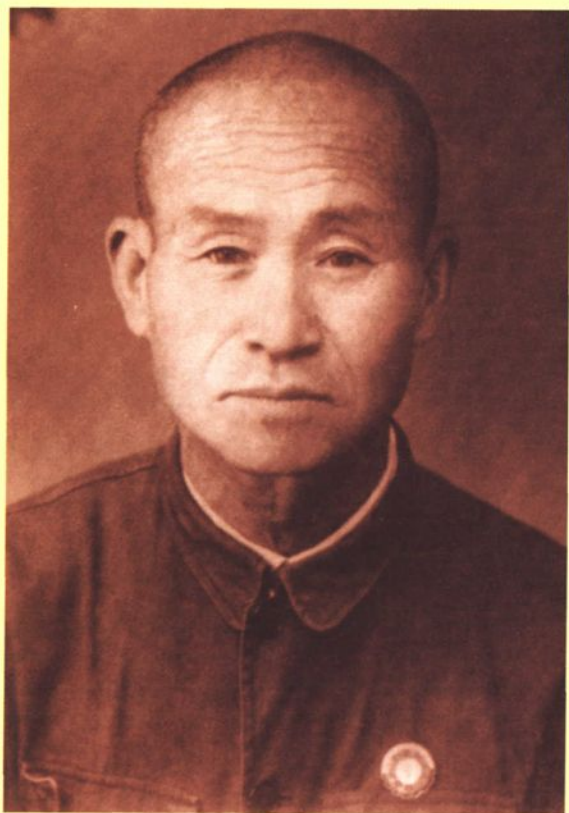
西河大鼓演员伍振英演唱《闹天宫》



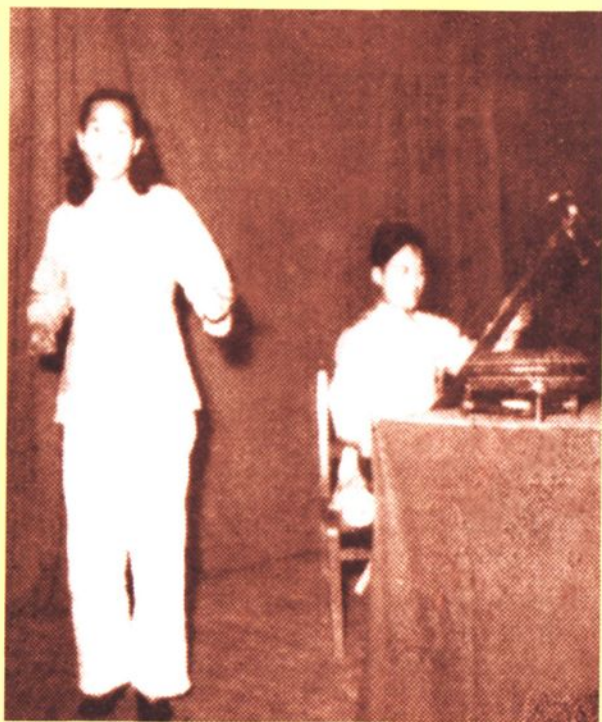
乐亭大鼓靳派创始人靳文然演唱《双锁山》



乐亭大鼓靳派传人贾幼然（左）听师授业



乐亭大鼓韩派创始人韩香圃便装照



唐山大鼓（乐亭大鼓分支）演员刘桂琴



乐亭大鼓韩派传人王立岩演唱《回杯记》

乐亭大鼓韩派传人韩志学演唱《拷打红娘》



乐亭大鼓新派传人萧云霞演唱《三气周瑜》

乐亭大鼓新派再传弟子何建春演出照







木板大鼓艺人唐贵峰演唱《东吴招亲》



木板书艺人申瑞海演唱《闹天宫》



木板大鼓艺人王银杰演出照



木板书艺人樊春秀、王素珍演唱《小姑贤》



木板书艺人韩凤元（右）申瑞海演唱《吕蒙正赶集》



木板书盲艺人剧秀合为乡亲演唱