

地方志丛书

An aerial photograph of a traditional Chinese architectural complex, likely a temple or palace, situated on a hillside. The buildings feature dark, tiled roofs with upturned eaves. A large, irregularly shaped pond or lake is visible in the foreground, surrounded by lush green trees and a stone path. The background shows more of the complex and surrounding forest. The overall scene is bathed in a warm, golden light, suggesting a sunrise or sunset.

黄龙风景名胜区志

松潘县黄龙风景名胜区管理局
松 潘 县 县 志 办 公 室

黄龙风景名胜区志

松潘县黄龙风景名胜区管理局

松 潘 县 县 志 办 公 室

一 九 九 九 年 七 月

顾 问 昌荣河 冯友龙 张树木

编纂领导小组

组 长：杜 辉

副组长：赵建章 肖培根 马德隆

成 员：黄 怡 唐远安 邵永东 米惠萍
董青松

编纂人员

总主编：马德隆

编辑 撰稿：马德隆 刘树成 赵 明

序

沐浴着党的十一届三中全会以来的改革开放的春风，松潘这块按文字记载有二千三百多年的行政建置的历史的千年古城随着旅游业的兴起，所谓一业兴、百业兴，正在发生日新月异的变化。黄龙风景名胜区和她相关连的禹的疏导岷江的故事一样，曾经深藏于大山密林之中，被尘封湮埋数千年之久，她的风姿神彩几被世人遗忘。而今，随着新闻媒体的传播，南来北往的游客的光顾，黄龙以世界自然遗产，国家级重点风景名胜区，人类共有的财富，顶级景区的姿态走向世界，向全球展示她的绰约和秀美。除了观光游览、考察和审美，在人类强烈地意识到并且呼吁回归自然、保护生态的当今世界，我们又将从另外一个角度重新审视宣传、保护、开发、利用景区资源的重大意义，将为后人如何发展，繁荣并且保护好这块宝贵的园林做出表率。这便是编辑、撰写这本书的初衷，让后来者从中窥见前人的经营苦心、反复警醒如何与自然保持一致的用意。

黄龙风景名胜区覆盖了松潘县境，已经开发的主景区黄龙本部、牟尼沟扎嘎瀑布、二道海、雪宝顶、红心岩、雪山梁、大草原在今日潮起潮涌的旅游热浪中，作为中国旅

游王冠上的明珠已经放射出璀灿的光华，已经为全县人民带来了显著的经济效益，也为全县的未来展示了可观的发展前景。县境内尚有深闺人未识尚待开发的自然景观资源和在较长的历史时段上藏、羌、回、汉各民族先民迁徙、融合、繁衍、劳作、生息和商贸活动留下的极其丰富珍贵的人文景观资源，仍需我们倍加珍惜爱护和科学地开发、利用，为将我县建设成富裕、文明的新松潘发挥它应有的作用。

改革开放以来，历届党委、政府、全县人民为保护、建设景区付出了艰巨的劳动。今人和后人仍然有责任在目前以至将来良好的旅游发展和经济发展势头下保持清醒的头脑，去珍爱、去建造好我们的家园、美丽的山川，我们的未来。黄龙风景名胜区自然和人文景观资源的内涵和博大，尚待世人去进一步探求、认识。这本书只是勾画了她的一个轮廓、一个侧面。

进一步认识家乡，建设好家乡，是历史赋予我们若干代人的无可推卸的责任。撰写这本书的人们让我们作序，我们谨以这个良好的愿望在序言中将它托付给全县人民，托付给读者和海内外游客。

中共松潘县委书记 昌荣河
松潘县人政府县长 冯友龙
一九九九年六月 盛夏

凡 例

一、本志坚持以马列主义历史唯物主义的观点，以中国共产党十一届三中全会以来的路线、方针、政策和中共中央《关于建国以来党的若干历史问题的决议》为准绳，力求思想性、资料性、科学性的统一。

二、上限不限，下限断至1998年。

三、以志为主，志、传、图、表、录诸体并用。

四、详今略古，详近略远。详细记述改革开放以来松潘县的旅游活动和自然、人文景观资源。

五、体现时代特点，突出地方特色。结合景区志的特点适当增加趣味性和可读性。

六、数据、名称、典章、名物的使用一律按国家有关规定作规范化处理。

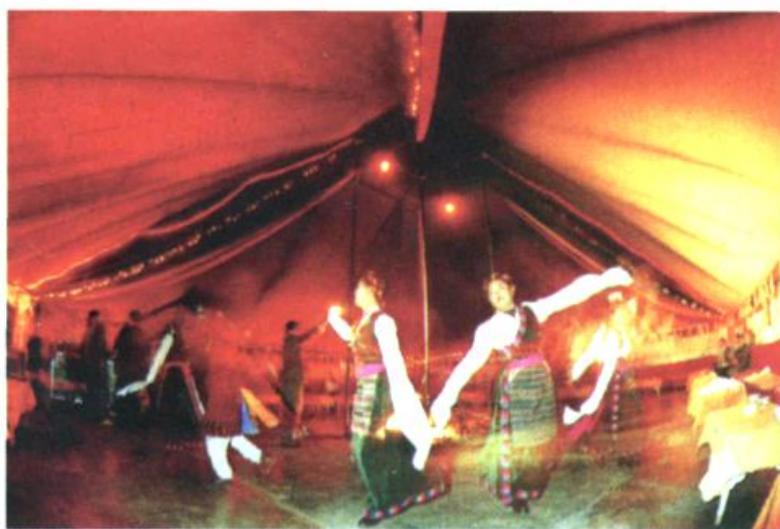
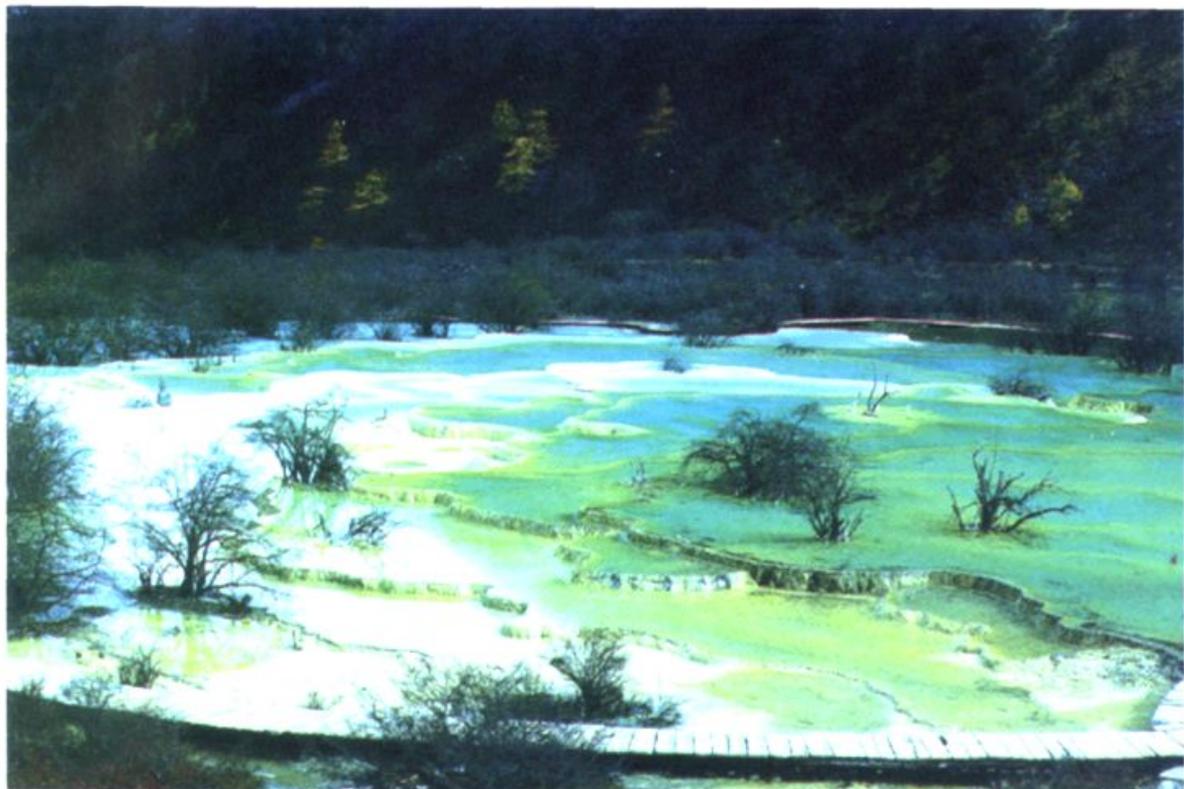
七、资料来源，录自各级档案馆、图书室和县志办公室所藏史籍、图书、报刊、家谱、碑刻和县内文物、文化遗址、名胜景点田野调查资料，使用时已反复印证核对，不一一注明出处。

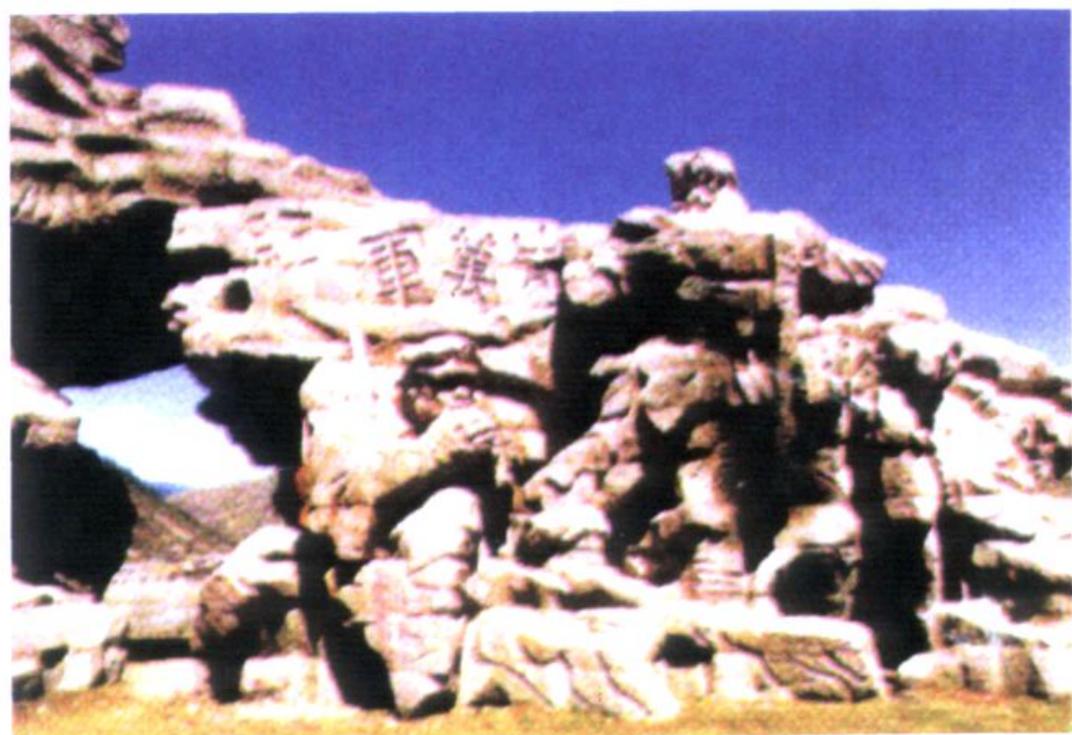
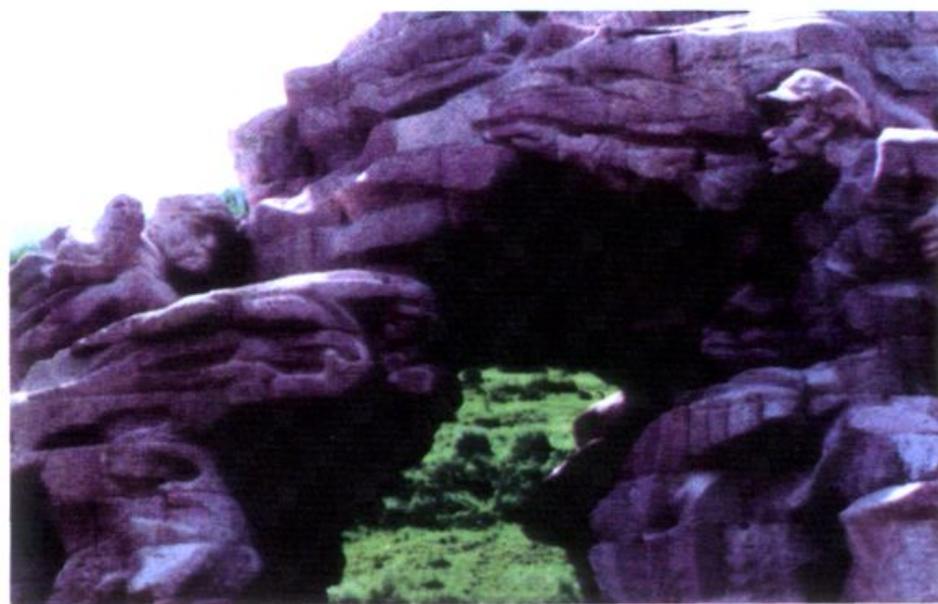
















目 录

序

编写人员名单

凡例

概述	(1)
大事记	(3)
第一章 大禹的遗迹和黄龙由来	(6)
第一节 禹迹	(6)
第二节 黄龙的由来	(6)
第二章 自然景观	(8)
第一节 黄龙主景区	(9)
第二节 雪宝顶	(10)
第三节 丹云峡	(11)
第四节 牟尼景区	(12)
第五节 大草原	(15)
第三章 黄龙风光的地质成因和景区的动植物资源	(17)
第一节 地质成因	(17)
第二节 植物种植资源	(18)

第三节	动物种植资源	(18)
第四章	人文景观	(22)
第一节	松州城遗址	(22)
第二节	卫公岩、筹边楼	(23)
第三节	大悲寺、城隍庙	(24)
第四节	桥、亭、拱北、清真寺	(25)
第五节	松州八景	(27)
第六节	红军长征纪念碑	(28)
第七节	关、堡、屯、墩、烽燧	(28)
第八节	藏传佛教、本体教寺庙	(29)
第九节	松南茶马道上的三脑、九坪、十八关	(30)
第五章	主景区导游	(33)
第六章	各民族风情	(45)
第一节	羌家石雕 藏寨木楼 回汉燕儿窝 ..	(45)
第二节	服饰	(48)
第三节	婚嫁	(50)
第四节	节日 庙会	(53)
第五节	独特的休闲节目“畅坝”	(57)
第七章	地方名小吃	(59)
第一节	酥油茶 青稞酒	(59)
第二节	开斋节食品系列	(61)
第三节	山珍 野肴	(62)

第四节	绿色食品牦牛肉系列	(64)
第八章	旅游纪念品	(66)
第一节	吊刀	(66)
第二节	骨雕	(67)
第三节	云云鞋 花围腰	(68)
第四节	珠宝玉器	(69)
第九章	娱乐	(70)
第一节	各民族的圆舞——锅庄	(70)
第二节	跟随马帮寻觅天真	(71)
第三节	在高原古城扮演一个角色——化妆拍照	(72)
第四节	逛边城夜市 在夜幕下品川西北烧烤	(73)
第五节	冰川探险	(74)
第六节	享受松潘的藏家乐、羌家乐、回家乐	(75)
第十章	景区的保护、管理与利用	(76)
第一节	管理机构	(76)
第二节	措施与成效	(79)

旅游资源一览表

联合国世界自然遗产证书

导游图