

理想国

aginist



PRIMATES

ON



西
西

猿猴志



NLIC2970821388

猿猴志



NLIC2970821388

浙江师范大学出版社
ZHEJIANG NORMAL UNIVERSITY PRESS



猿猴志



《缝熊志》之后，西西以猿猴为主题的另一本缝制、抒写、对谈三合一的创意图书。

为创作《猿猴志》，西西访遍了亚洲各动物园、保育中心、热带雨林，实地游访，探察猿猴原貌，跟踪猿猴生态保护，与猿猴进行零距离接触，最终落实成详实直美的文字和五十一只栩栩如生的猿猴布偶；而西西与香港作家何福仁的关于猿猴的主题对谈，囊括中西文学、绘画、戏剧、电影里的猿猴形象，从地理学、历史学、人文学、社会学全方位展示人类与近亲猿猴的紧密联结，堪称一部别致的猿猴文化史。

理
想
国

imaginist
想象另一种可能

上架建议：文学 / 生活

ISBN 978-7-5495-2351-1



定价：48.00 元

本书简体中文版由洪范书店有限公司授权出版，
发行仅限中国大陆地区，不包括台湾、香港及其他海外地区。

图书在版编目 (CIP) 数据

猿猴志 / 西西著 .

——桂林 : 广西师范大学出版社, 2012.8

ISBN 978-7-5495-2351-1

I . ①猿… II . ①西… III . ①散文集 - 中国 - 当代

IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 160551 号

广西师范大学出版社出版发行

桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001

网址: www.bbtpress.com

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

发行热线: 010-64284815

北京汇林印务有限公司

开本: 1000mm × 1420mm 1/16

印张: 17.75 字数: 90 千字 图片: 178 幅

2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

定价: 48.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目

录

- 006 前言
- 对谈
- 008 猿猴的命名、分类、分布
- 原猴类
- 020 跗猴
- 024 蜂猴
- 028 丛猴
- 032 环尾狐猴
- 036 冕狐猴
- 040 大狐猴
- 044 指猴
- 对谈
- 048 西方猿猴的形象

新大陆猴

- 084 秃猴
- 088 僧面猴
- 092 卷尾猴
- 096 蜘蛛猴
- 100 夜猴
- 104 金白流苏耳狨
- 108 帝髭獠狨

对谈

- 112 中国猿猴的故事

旧大陆猴

- 134 日本雪猴
- 138 黑猴

142 黑叶猴、白头叶猴

146 长鼻猴

150 白臀叶猴

154 眼镜叶猴

158 金丝猴

162 长鬃狒狒

166 山魈、鬼狒

对谈

170 动物园、保育中心

猿类

190 长臂猿

194 合趾猿

198	红毛猩猩
202	大猩猩
206	巴诺布
210	黑猩猩
	对谈
214	演化问题：猿猴是我们的祖先？
222	那些濒临绝灭的灵长目
	对谈
238	一些名字、一些书
256	附录
272	花絮

如果展览猿猴的话，
我希望从这三只猴子开始，
最后由一只银背大猩猩收结，
它身中五枝箭。



前

言

一

许多年前，遇到一个问题：

如果美术馆失火，你会先抢救一幅名画，还是一只小猫？

许多年后，如果有人提出同样的问题，我的答案不变：

救猫。

二

香港书展时总有记者这样问我：为什么写这本书？

这是继《缝熊志》之后，另一本包括缝制、抒写、对谈三合一的书，不过主题内容从毛熊变成猿猴。创作可以用文字，用绘画，有时可以用毛海，用布匹。有人以为作家的作品只应该是文字之外，还是文字，这是一种狱卒思维。

我在做熊的时候，了解到北极熊、月熊的生态危机，想到这主要是人的祸害。然后我读书、看纪录片，发觉我们对猿猴的认识甚少，误解极多，而猿猴跟人类同属灵长类，其中猿类的基因跟人类最接近，我们彼此是近亲。大部分的灵长类都濒临绝灭，只有人类在不断增长。我开始的时候只知道猿猴有十多



种，然后是二百、三百，最后是四百多种，但数量上是不安全的，大约只有十分之一。这是一个发现的过程，一则以喜，一则以忧。

有些无知，可以令自己感觉良好，但猿猴的危机，其实也是我们的危机，因为万物互相依存。这个世界因过分挥霍引起金融倒弊，加上环境污染、核电厂爆炸等等，我们的生活同样面对危机，而这是人类自食其果。北极熊受地球暖化的厄运，我们怎能幸免？

抒写它们、谈论它们、关心它们，其实是关心我们自己。我没有美化它们，但更不想丑化它们。我只是想澄清一些误解，想大家珍重生灵。

三

我的书，繁体字版主要由台湾洪范书店出版，我们合作差不多三十年，一直十分愉快，而我这个作者也从所谓后青年，成为了后中年。简体字版近年交广西师范大学出版社，已出四本，也是挺愉快的经验，认识了好几位热诚、比我年轻的新朋友。如今《猿猴志》出版，两岸的旧雨新知，我同样感激。

至于在香港协助我的何福仁，反而不必言谢。这本书他负责摄影；对话也是由他整理、执笔。当我向他提出这么一个计划，他很快就列出六篇谈话的题目。

两位朋友送赠做猿猴的布料，但客气地表示“借花敬佛”罢了。

何福兴先生再为本书雕刻美丽的印章。李碧君女士替我们借来书本。

当然还有甘玉贞、许迪铨两位老朋友，他们替我这样那样的打点，如今又帮助我校对。再看一遍，觉得有些地方重复。福仁提议再改，但我以为不必了，这叫苦口婆心。

迪铨提醒我要让读者知道，猿猴是我缝制的，是的，缝得不好，这是没有办法的事，但其实让大家知道这些动物的真身，可以一直愉快地生活，尤其是在野外，才是我真正的盼望。

我们的谈话，
如果有一个主题，
那就是尊重生命，
为那些人类发展史上一直受到歧视的生命说话，
猿猴是切入点。

西西 何福仁

对谈

猿猴的命名

分类

分布



猿猴的命名、分类、分布

命名、分类

何福仁（以下称“何”）：从猿猴的分类说起，好吗？

西西（以下称“西”）：好呵。猿猴属于灵长目类，这个分类法来自植物学家林奈 (Carl Linnaeus)。

何：自称“植物学王子”的林奈。

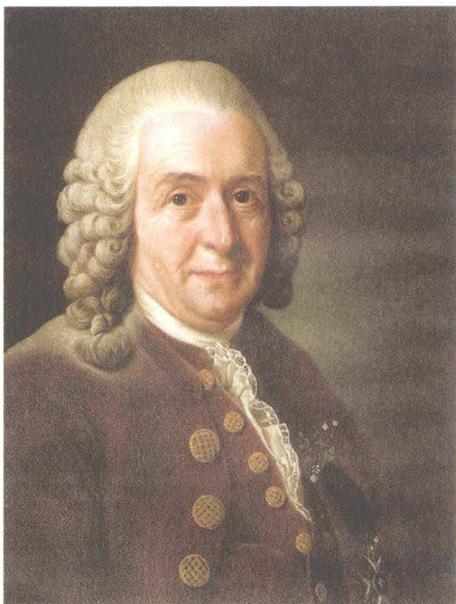
西：是的，是瑞典人，一位植物学教授，生于 18 世纪 (1707—1778 年)，动植物的分类和命名的方法，是他奠定的，尤其是他的命名法。他按照植物的雌蕊雄蕊来分类；再加以命名，用的是“双名制”。以往的分法和取名很混乱，各自为政；而且一大串，记认并不容易。林奈的办法是把植物的学名按“属”名和“种”名两部分组合。生物也是用这个方法，例如山魈 (mandrill)，它的学名是 *Mandrillus sphinx*，前一个字表示“属名”，大写；后一个，是“种名”，小写。整个学名，以斜体表现，而且用的是拉丁文。拉丁文的坏处正是它的好处：口语上消亡了，只是书面语，于是保持稳定。林奈的原则，获得国际的认可，称为“国际动物命名法规” (International Commission on Zoological Nomenclature)。学名之后往往会加上括号，写上发现者的姓氏、发现的年份。

何：试以香港的区花洋紫荆 *Bauhinia x blakeana* 为例，前面是“属”，后面是“种”。但如果不用学名，就很混乱。同一植物，香港叫洋紫荆，台湾叫艳紫荆；中国内地则叫红花羊蹄甲。多么昏头转向？这是“书同文”了，也难免会有不同地区的叫法。

西：中国人书同文，用的是政治强制，林奈为动植物命名，用的是学术的协商。分类学当然还在发展，例如怎样处理属种的演化分支，但好像还没有共识。

何：把知识整理、分门别类，古代的中外都有，孔门六艺、亚里士多德 (Aristotle) 的动植物学。李时珍在 16 世纪就曾把植物分为五类。不过最难得的是统一学名，各国通行，然而学名是学术界的用法，学界之外，民间仍然各适其适，各自运用通俗的叫法。

西：大狐猴英文叫 *Indri*，其实意思是“在这里”。这是土著对外人的回答。外



林奈



布丰

人问这猴子的名字，土著以为问在哪里可以找到。于是将错就错。我们叫大狐猴，很简单，因为这猴子有点像狐狸。

何：通行的名字，往往反映独特的文化内涵、意见，有的褒，有的贬。对不了解的东西有时就带有偏见。

西：是的，例如蜂猴，英文叫 **Slow Loris**，因为它看来行动很缓慢，汉语一般叫懒猴，大概是认为这种猴子白天总是抱头大睡，难怪濒临绝灭。说它懒，比 **slow** 又多一层道德批判。英文说它慢，其实它捕食时身手敏捷，逃避危险时，也会很快速。它是夜行动物，不慢，更不懒，只是生态习惯与人或者与其他猴子不同而已。

何：跟林奈同一时期的布丰 (**George-Louis Leclerc de Buffon, 1707—1788**) 是同样杰出的科学家，他提醒我们：每个生物都应该有独立的位置，有自己的面孔，大自然从未根据生物的种属来排列等级。知识不得不系统化，可另一面，还得小心不要变成种属歧视。

西：是的，其实某些拉丁学名，也是有问题的，例如狐猴 **Lemur**，意思是幽灵，就不好了。分类应该是中性的，不幸有时就流露某种价值审判，积重难返。当然，某些判断也可以是正面的。早在达尔文之前，1758年，林奈已经把我们和猿猴归入

同一类。当我们界定别人,其实也是在界定自己。林奈告诉我们,猿猴是我们的近亲。这在当时需要很大的勇气。如今仍然存在的猿猴,林奈绝大部分都没有见过,也没有听过。他在巴西首先发现金狮狒(**Golden Lion Tamarin**),又在苏门答腊首先发现红毛猩猩(**Orangutan**)。

何:人和猿猴都属于灵长目,灵长目有什么特征?

西:我们人类,以及猿猴类,都属于灵长目,也是林奈的叫法。

动物中以灵长目的智力较高,大脑半球相对地较大,于是嘴吻收短;两眼长在脸部的前面,比较接近,而且有眉骨保护,视觉立体化,其中猿类更能分别颜色。视觉的进化,代价是嗅觉、听觉反而退化了。一般都有盲肠,雌性有月经,胸前一对乳头,有牙床,中间的叫门齿,两侧叫犬齿,之后是前臼齿、臼齿;四肢有关节,活动较灵活,能握拿东西,一般都有五个指头或趾头,有掌纹、指纹……

何:人类因为不停的工作,为不同的理由工作,而且因为站立行走,上肢得以发展,逐渐发展了语言的能力、学会了文字,于是可以把工作的成果累积,整理、系统化,我们终于跟其他灵长目亲戚疏远了。

西:动物王国大概分为脊索动物和无脊索动物。脊索动物又分为二十一个纲(class)其中之一是哺乳纲(class **Mammalia**),哺乳纲再分为二十一个目(order),其中之一是灵长目(order **Primates**)。一般分七个等级:最先是“界”(kingdom),这是最大的区分。“界”之后是“门”(phylum)、“纲”、“目”;再然后是“科”(family)、“属”(genus);最后是“种”(species)。可能有不同的译法。

试举中国漂亮而珍稀的川金丝猴为例:

界(kingdom)	动物界(Animalia)
门(phylum)	脊索动物门(Chordata)
纲(class)	哺乳动物纲(Mammalia)
目(order)	灵长目(Primates)
科(family)	疣猴亚科(Colobinae)
属(genus)	白臀叶猴属(Pygathrix)
种(species)	川金丝猴(Rhinopithecus roxellanae)

灵长目包括三四百种哺乳类动物。这些动物如何再细分，就有不同的分法，有的只分为两大类：一、原猴类：包括狐猴、眼镜猴，等等；二、真猴类：有人、猿、猴。主流的分法，则分为四类：（一）原始狐猴；（二）猴；（三）无尾猿；（四）人。

无论怎样分法，都是按演化的程度，到了人，成为序列里最后的单位。这是从人的角度看其他事物，为其他事物命名、归类。如果狐猴会分类，就会有不同的排列。但这并不表示我们就天赋最尊贵的地位，我们绝对不是万物的主宰。

何：猿和猴不同，但我们一直把它们混淆了。

西：不同，猿猴是一个笼统的讲法。两者的分别，主要是猴子有尾巴，猿已经没有了。猿的智商较高，有宽阔的胸膛，其中红毛猩猩跟人类同样有十二对肋骨，黑猩猩(Chimpanzee)和大猩猩(Gorilla)更多一对。它们都能辨别五颜六色，简单而言，和人类最接近。人类发现猿这个近亲也会照镜，有自我的意识。

原猴类和猿猴类又各有两个亚目，前者是湿鼻亚目，后者是干鼻亚目。

何：这些灵长目又有哪些特点？原狐猴和猿猴又有什么分别？

西：这些灵长目动物，除了人类，大多都是在树上生活，长短期不一，越早在动物世界出现的——我不想用“原始”这个词——越少下树，于是都擅长爬树，手脚并用，已经是“四只手”了，尾巴就像第五只手，如履平地；有些下了地，反而不灵便。因为生活在树上，它们大多茹素，吃树叶，吃果实，为了吸收蛋白质，也吃昆虫；也有的杂食，吃果实，有时吃肉。它们的眼睛在头部正前方，视野收窄，可是视象变得立体，脑的容量较其他动物大，因此比较聪明，也有利整合、分析视象。刚才说，猿会照镜，有自我意识，狐猴就不会。

从演化的发展讲，原狐猴先于其他猿猴。它们的眼睛虽在前方，但向左右偏侧，方便远望，以便视察天敌，却不利近看，眼前的视线并不能重叠，这么一来，它们的听觉和嗅觉特别敏锐，生长了尖鼻子、大耳朵。猿猴呢，眼睛向前并列，鼻子扁小，甚至下陷，以免妨碍视线。它们的视觉比听觉和嗅觉要好得多。猿更接近人类，人类反过来称它们是“类人猿”。其实，从灵长目出现的次序讲，真要论资排辈，人类应该被称为“类猿人”。