

中国戏曲志

甘肃卷陇南分卷

陇南地区行政公署文化处 编
《戏曲志》陇南分卷编辑部



中国戏曲志

甘肃卷陇南分卷

陇南地区行政公署文化处 编
《戏曲志》陇南分卷编辑部

《中国戏曲志甘肃卷陇南分卷》

编辑委员会委员名单

主任委员：郝洪涛

副主任委员：周国庆、王鹤龄、寇永泰、吕国璧、邓剑秋

秘书长：邓剑秋

委员：常金生、张正文、李逢春、韩义明、孙一平、
雷志忠、陈福康、陈文荃、索象武、焦继荣

《中国戏曲志甘肃卷陇南分卷》

编辑部编辑名单

总编辑：寇永泰

副总编辑兼办公室主任：邓剑秋

编辑：王树立

编辑部工作人员：曹桂珍

顾问：杨智、黄英、杨鸣健

主要撰稿人：邓剑秋

供给资料者：杨智、王树立、黄英、赵力刚、田涛、
贾学刚、刘养鱼、李争楠、李明禄、曹永培、
赵自发、王青柏、陆开华、鱼跃、张皓月、
刘希光、周定国、孙万全、党兴国、段耀、
宁亚夫、姚仲孝、赵军荣

《中国戏曲志甘肃卷陇南分卷》

编辑委员会委员名单

主任委员：郝洪涛

副主任委员：周国庆、王鹤龄、寇永泰、吕国璧、邓剑秋

秘书长：邓剑秋

委员：常金生、张正文、李逢春、韩义明、孙一平、
雷志忠、陈福康、陈文荃、索象武、焦继荣

《中国戏曲志甘肃卷陇南分卷》

编辑部编辑名单

总编辑：寇永泰

副总编辑兼办公室主任：邓剑秋

编辑：王树立

编辑部工作人员：曹桂珍

顾问：杨智、黄英、杨鸣健

主要撰稿人：邓剑秋

供给资料者：杨智、王树立、黄英、赵力刚、田涛、
贾学刚、刘养鱼、李争楠、李明禄、曹永培、
赵自发、王青柏、陆开华、鱼跃、张皓月、
刘希光、周定国、孙万全、党兴国、段耀、
宁亚夫、姚仲孝、赵军荣

《中国戏曲志甘肃卷陇南分卷》

目 录

第一部分 综 述

概 况	(3)
中华人民共和国建国以前	
一、明清时期	(5)
高山剧的形成	(6)
陇南花灯戏的形成	(6)
陇南影子腔的形成	(7)
二、清末民初时期	(7)
三、抗日战争时期	(9)
四、解放战争时期	(10)
中华人民共和国建国以后	
一、建国初期	(11)
(一) 建国初期的戏曲改革运动	(11)
(二) 陇南戏曲发展的第一次浪潮	(12)
(三) 共产党领导机关关心剧团	(14)
(四) 陇南戏曲界的“反右派斗争”	(15)
二、“大跃进”时期	
——陇南戏曲发展的第二次浪潮	(15)
天水、武都两地区合并	(15)
革新戏曲艺术,繁荣现代戏创作	(16)
陇南影子腔搬上舞台	(16)
西礼艺术学校	(17)
夸省巡回演出	(17)
分团,与武都县“人民剧团”合团	(17)
三、“文化大革命”时期	(18)
历史剧禁演	(18)
“样板戏”兴起	(18)
高山剧进北京	(18)
四、粉碎“四人帮”之后	
——陇南戏曲发展的第三次浪潮	(19)

传统戏恢复上演·····	(19)
庆祝建国30周年献礼演出·····	(19)
戏剧创作成果累累·····	(20)
社会主义戏剧事业的前景展望·····	(21)

第二部分 图 表

一、大事年表

明清时期戏曲大事 (共11条) ·····	(25)
民国时期戏曲大事 (共41条) ·····	(26)
社会主义时期戏曲大事 (共195条) ·····	(30)

二、剧种表

附：陇南地区戏曲剧种表·····	(44)
陇南地方剧种流布图	
陇南外来剧种流布图	

第三部分 志 略

剧 种

地方剧种

高山剧

一、高山剧的起源与特点·····	(47)
二、高山剧的发现与挖掘·····	(49)
三、高山剧音乐的挖掘·····	(50)
四、高山剧的发展·····	(51)

陇南影子腔

一、源流·····	(52)
二、挖掘与发展·····	(55)
三、表演及其他·····	(57)

陇南花灯戏

一、花灯戏的初步形成·····	(58)
二、舞台美术与表演技巧的发展·····	(59)
三、演员·····	(60)
四、参加地县调演·····	(61)
五、演出场所的变迁·····	(61)
六、现状·····	(62)

陇南小曲戏	(63)
外来剧种	
秦腔	(64)
眉户	(65)
陇剧	(67)
川剧	(68)

剧 目

一、高山剧剧目

概述	(70)
----	------

(一) 创作剧目

1. 《争状元》 (小)	(70)
2. 《全家乐》 (小)	(70)
3. 《十斤白面》 (小)	(71)
4. 《三保参军》 (小)	(71)
5. 《大树底下》 (小)	(71)
6. 《挡车》 (小)	(71)
7. 《丰收哨》 (小)	(71)
8. 《一担水》 (小)	(72)
9. 《卖余粮》 (小)	(72)
10. 《夸队长》 (小)	(72)
11. 《绣新春》 (小)	(72)
12. 《夜校钟声》 (小)	(72)
13. 《迎水桥》 (小)	(72)
14. 《一把麦穗》 (小)	(73)
15. 《开锁记》 (小)	(73)
16. 《请婆婆》 (小)	(73)
17. 《清明时节》 (小)	(73)
18. 《绣楼配》 (中)	(73)
19. 《王祥卧冰》 (中)	(74)
20. 《塌茅庵》 (小)	(74)
21. 《尕女婿》 (小)	(74)

(二) 传统剧目

1. 《咸阳讨账》 (大)	(74)
2. 《马成宪讨妻》 (大)	(75)
3. 《麻女子顶亲》 (中)	(75)
4. 《三怕妻》 (小)	(76)
5. 《血手拍门》 (大)	(76)

6.《康熙拜师》(大)	(76)
7.《两亲家打架》(小)	(77)
8.《张春芳》(大)	(77)
9.《郑德云下四川》(中)	(77)
10.《老瓜贼扳亲》(大)	(77)
11.《金钗银锭》(大)	(78)
12.《张孝与张礼》(大)	(78)
13.《吕大卖姜》(大)	(78)
14.《白玉霜》(大)	(79)
15.《三女不孝》(大)	(79)
16.《扬州观灯》(中)	(80)
17.《上京科举》(大)	(80)
18.《儿嫌娘丑》(大)	(80)
19.《钉缸》(小)	(80)
20.《刘春进》(大)	(81)
21.《黑保打草鞋》(小)	(81)
22.《走茶园》(中)	(81)
23.《周家女告夫》(大)	(81)
24.《卖线》(中)	(82)
25.《张奎与张烈》(中)	(82)
26.《朱员外纳妾》(小)	(82)
27.《苏二姐择婿》(小)	(83)

二、陇南影子腔剧目

概述	(83)
----------	------

(一) 创作剧目

1.《民族魂》(大)	(85)
2.《碧血西城》(大)	(85)
3.《一场斗争》(小)	(85)
4.《求援》(小)	(86)
5.《樊秀才》(中)	(86)
6.《秀才上京》(小)	(86)
7.《雌雄剑》(大)	(86)
8.《火化白雀寺》(大)	(87)
9.《挖灶》(小)	(87)
10.《麦收风波》(小)	(87)
11.《婆媳三代绣锦图》(小)	(88)
12.《山林血案》(大)	(88)

13. 《长乐驿》(小) (88)
14. 《三下桑园》(小) (88)
15. 《向阳种籽》(小) (89)
16. 《巧巧闹舅》(小) (89)
17. 《交钥匙》(小) (89)
18. 《帮嫂嫂》(小) (89)
19. 《春光满院》(小) (90)

(二) 传统剧目

1. 《琥珀镯》(大) (90)
2. 《马王卷》(大) (90)
3. 《蛟龙驹》(共四本) (91)
4. 《铁牛国》(大) (91)
5. 《冰冻歧山》(大) (91)
6. 《临潼关》(大) (91)
7. 《滹池关》(大) (92)
8. 《四圣归天》(大) (92)
9. 《断阴曹》(大) (92)
10. 《单骑救主》(大) (93)
11. 《取四郡》(大) (93)
12. 《拜汉刀》(大) (93)
13. 《混元镜》(大) (93)
14. 《竹林会》(大) (94)
15. 《二度梅》(大) (94)
16. 《双合珠》(大) (94)
17. 《红娥反长安》(大) (95)
18. 《白蛇传》(大) (95)
19. 《王玉莲征西》(大) (95)
20. 《狮驼山》(大) (96)
21. 《百花咏》(大) (96)
22. 《六合图》(大) (96)
23. 《包公案》(大) (97)
24. 《九华山》(大) (97)
25. 《福寿图》(大) (97)
26. 《善恶卷》(大) (98)
27. 《红灯记》(大) (98)
28. 《武当山还愿》(大) (99)
29. 《征红江》(大) (99)

30. 《棹祗山》 (小)	(99)
31. 《青石山》 (大)	(99)
32. 《明月楼》 (小)	(100)
33. 《君臣梦》 (大)	(100)
34. 《征金川》 (大)	(100)
35. 《双罗衫》 (大)	(101)
36. 《碧鱼潭》 (大)	(101)
37. 《双凤钗》 (大)	(101)
38. 《万宝阵》 (大)	(102)

三、陇南花灯戏剧目

概述	(102)
----	-------

(一) 创作剧目

1. 《茶山新春》 (小)	(103)
---------------	-------

(二) 传统剧目

1. 《百花楼》 (大)	(104)
2. 《双陈平》 (大)	(104)
3. 《龙凤配》 (大)	(105)
4. 《莲台收妃》 (大)	(105)
5. 《青石岭》 (大)	(105)
6. 《恶头阵》 (大)	(105)
7. 《分山》 (大)	(106)
8. 《玉乐屏》 (大)	(106)
9. 《吉阳关》 (大)	(106)
10. 《过桃园》 (大)	(107)
11. 《封官》 (大)	(107)
12. 《王麻子打样》 (中)	(107)
13. 《错姻缘》 (大)	(108)
14. 《石门关》 (大)	(108)
15. 《红花谱》 (大)	(108)
16. 《三上殿》 (大)	(109)
17. 《伊二烧瓦》 (中)	(109)
18. 《石金莲晒鞋》 (中)	(110)
19. 《双富贵》 (大)	(110)
20. 《双贵图》 (大)	(110)
21. 《白天院》 (大)	(110)
22. 《高关借头》 (大)	(111)
23. 《蓝桥戏水》 (小)	(111)

24. 《万寿山》 (小)	(111)
25. 《鸡头关》 (大)	(111)
26. 《松林解带》 (中)	(112)
27. 《阴阳扇》 (大)	(112)
28. 《荣耀姻缘》 (中)	(112)
29. 《金哥说书》 (小)	(112)
30. 《杜桶子接妹》 (小)	(113)
31. 《三看亲》 (小)	(113)
32. 《审“土地”》 (小)	(113)
33. 《双赶子》 (中)	(114)
34. 《拜寿》 (小)	(114)
35. 《战洪州》 (大)	(114)
36. 《打面缸》 (小)	(114)
四、陇南小曲戏创作剧目	
1. 《圈房门前》 (小)	(115)
2. 《旧貌换新颜》 (小)	(115)
五、秦腔创作剧目	
1. 《海瑞驯虎》 (大)	(115)
2. 《鲍三娘》 (大)	(116)
3. 《红旗插上东梁山》 (大)	(116)
4. 《牡丹缘》 (大)	(116)
5. 《绣鹰记》 (大)	(117)
6. 《苏武牧羊》 (大)	(117)
7. 《孙悟空三荡妖魔》 (大)	(117)
8. 《卖花记》 (大)	(117)
9. 《孔雀东南飞》 (大)	(118)
10. 《花木兰》 (大)	(118)
11. 《王昭君》 (大)	(118)
12. 《巧姻缘》 (大)	(119)
13. 《启明星》 (大)	(119)
14. 《双合进京》 (大)	(119)
15. 《双鱼记》 (大)	(120)
16. 《鱼得水》 (小)	(120)
17. 《十里亭》 (小)	(120)
18. 《领路》 (小)	(121)
19. 《夏收场上》 (小)	(121)

20. 《桃杏花开二月天》 (小) (121)
21. 《智请梁环医》 (小) (121)
22. 《老牛回春》 (小) (122)
23. 《黑洞里放羊》 (小) (122)
24. 《送糖记》 (小) (122)
25. 《梅香算卦》 (小) (123)
26. 《钢铁前线》 (大) (123)
27. 《护秋夜哨》 (小) (123)
28. 《搭桥》 (小) (123)
29. 《好夫妻》 (小) (123)

六、眉户戏创作剧目

1. 《认亲记》 (大) (123)
2. 《青山碧波》 (大) (124)
3. 《争上火线》 (小) (124)
4. 《白龙江岸红旗飘》 (大) (124)
5. 《移山造海》 (大) (125)
6. 《江边风浪》 (大) (125)
7. 《战洪曲》 (大) (125)
8. 《五个鸡蛋》 (小) (126)
9. 《银花曲》 (小) (126)
10. 《新竹》 (小) (126)
11. 《渠水长流》 (小) (126)
12. 《队队红》 (小) (126)
13. 《红军桥畔》 (小) (126)

七、陇剧创作剧目

1. 《天麻沟传奇》 (大) (127)
2. 《送籽种》 (小) (127)
3. 《苹果熟了的时候》 (小) (127)
4. 《打通之前》 (小) (128)

八、戏曲创作剧目

1. 《东北英雄》 (大) (128)
2. 《春风杨柳》 (小) (128)
3. 《公路上》 (小) (128)
4. 《两家亲》 (小) (128)
5. 《启闸》 (小) (129)
6. 《巧换女》 (小) (129)
7. 《九斤黄》 (小) (129)

- 8.《夫妻越窗》(小).....(129)
 9.《展宏图》(小).....(130)

音 乐

概述.....	(131)
高山剧音乐.....	(131)
陇南影子腔音乐.....	(133)
陇南花灯戏音乐.....	(134)

表 演

概述.....	(137)
一、表演艺术方法.....	(137)
(一) 程式.....	(137)
(二) “四功”、“五法”.....	(138)
(三) 动作性表演程式.....	(138)
(四) 虚拟性表演程式.....	(141)
(五) 戏曲舞台的时空超越与自由处理.....	(142)
(六) 分场体例.....	(142)
二、基本功训练.....	(142)
三、特技.....	(146)
概述.....	(146)
特技表演.....	(146)
大上吊.....	(146)
大卸八件.....	(147)
抽肠拽肚.....	(147)
翻头、铜腰.....	(148)
带箭.....	(148)
断臂、断手.....	(148)
变脸.....	(148)
吹火.....	(149)
吐火.....	(149)
放烟火.....	(149)
鞭扫灯花.....	(149)
“福禄”耍香.....	(150)
耍扁担.....	(150)
耍带子.....	(150)
打麻鞭.....	(150)

打雷碗	(151)
耍牙	(151)
耍帽翅	(151)
耍翎子	(151)
耍稍子	(151)
耍“火流星”	(152)
脚踢纱帽	(152)
小鬼倒行路	(152)
十指燃烧术	(152)
滚钉板	(152)
耍伞	(152)
顶灯	(152)
抱火柱	(153)
背旦	(153)
五文原诸葛缩尸	(153)
钢刀砍头、穿胸	(154)
双足传枪	(154)
手帕飞旋	(154)
耍胡须	(154)
四、表演选例	(154)
《挑袍》片断	(154)
《打柴劝弟》片断	(155)
《走雪》片断	(156)
《四进士·偷信》片断	(156)
《杀狗》片断	(157)
《拾玉镯》片断	(158)
《新火骏马》片断	(159)

舞 美

概述	(161)
一、化妆	(161)
二、脸谱	(164)
黑花脸例谱	(164)
红花脸例谱	(165)
粉白脸例谱	(165)
“歪脸”例谱	(166)
“碎脸”例谱	(166)

《封神演义》戏中人物脸谱	(166)
三、戏剧服装	(167)
概述	(167)
服装	(168)
四、道具	(171)
概述	(171)
五、舞台灯光	(174)
六、布景	(174)
概述	(174)
(一) 布幕	(175)
(二) 制作布景的方法	(176)
硬片造型	(176)
软片造型	(176)
投影技巧	(177)
(三) 几幅调演剧目的布景	(177)
《开锁记》(高山剧)	(177)
《茶山新春》(花灯戏)	(177)
《认亲记》(眉户)	(177)
七、音响效果	(177)
概述	(177)
音响效果	(178)
小儿啼哭声	(178)
战马嘶鸣声	(178)
鸡鸣狗叫声	(178)
狂风雷雨声	(178)

机 构

一、皖南历史上的戏曲班社史	(180)
西和县长道镇的“三盛班”	(180)
康县大堡子侯家“兴盛班”	(182)
徽县泥阳镇清河堂“缙绅戏班”	(184)
武都县洛塘区周富银的“宝中社”	(186)
徽县历史上的几家专业戏班:	(187)
太白乡冉家戏班	(187)
高桥乡“下官戏班”	(187)
东关乡马仲元戏班	(188)
赵希昂“三青团戏班”	(188)

成县抛沙镇的“三艺班”	(188)
武都城区历史上的戏曲班社	(189)
武都县抗日救亡宣传剧团	(190)
陇南地区建国前戏曲班社一览表	(191)
陇南地区专业剧团分布图	
二、陇南地区专业剧团团史	(195)
解放初期的岷县分区文艺工作队	(195)
陇南地区五一秦剧团团史	(198)
西和县秦剧团团史	(218)
礼县剧团团史	(225)
成县剧团团史	(229)
徽县秦剧团团史	(236)
康县文工团团史	(240)
文县文工团团史	(243)
两当县剧团团史	(248)
武都县人民剧团团史	(250)
三、西礼艺术学校	(251)
四、西礼戏调查研究委员会	(252)
五、陇南地区重点业余剧团史	(252)
成县师范文工团、队史	(252)
文县碧口镇业余川剧团团史	(255)
成县纸坊乡业余剧团团史	(259)
成县小川镇业余剧团团史	(262)
西和县长道镇业余秦剧团团史	(264)
武都县鱼龙乡上尹家高山剧业余剧团团史	(265)
武都县隆兴乡俱乐部	(268)
武都县业余剧团统计表	(269)
西和县业余剧团统计表	(270)
礼县业余剧团统计表	(271)
成县业余剧团统计表	(272)
徽县业余剧团统计表	(273)
康县业余剧团统计表	(273)
文县业余剧团统计表	(274)
宕昌县业余剧团统计表	(274)
两当县业余剧团统计表	(274)

演出场所

武都城内的古戏楼·····	(275)
武都县鱼龙乡鱼龙寺古戏楼·····	(276)
武都县古戏楼一览表·····	(277)
武都县新建舞台统计表·····	(279)
西和县城隍庙古戏楼·····	(279)
西和县古戏楼一览表·····	(280)
西和县新建舞台统计表·····	(283)
礼县关帝庙古戏楼·····	(283)
礼县关岳庙古戏楼·····	(284)
礼县柏林寺古戏楼·····	(284)
礼县方口寺古戏楼·····	(284)
礼县古戏楼一览表·····	(285)
礼县新建舞台统计表·····	(287)
成县城内古戏楼·····	(288)
成县东岳庙古戏楼·····	(288)
成县广化寺古戏楼·····	(289)
成县纸坊乡古戏楼·····	(289)
成县古戏楼一览表·····	(292)
成县新建舞台统计表·····	(294)
徽县古戏楼一览表·····	(295)
徽县新建舞台统计表·····	(330)
康县云台关帝庙古戏楼·····	(300)
康县岸门口关圣庙古戏楼·····	(300)
康县平洛故城的三栋古戏楼·····	(301)
康县珍紫山古戏楼·····	(301)
康县明月山寺古戏楼·····	(301)
康县古戏楼一览表·····	(302)
康县新建舞台统计表·····	(304)
文县城内古戏楼·····	(304)
文县古戏楼一览表·····	(305)
文县新建舞台统计表·····	(308)
宕昌县古戏楼一览表·····	(309)
宕昌县新建舞台统计表·····	(311)
两当县古戏楼一览表·····	(312)