

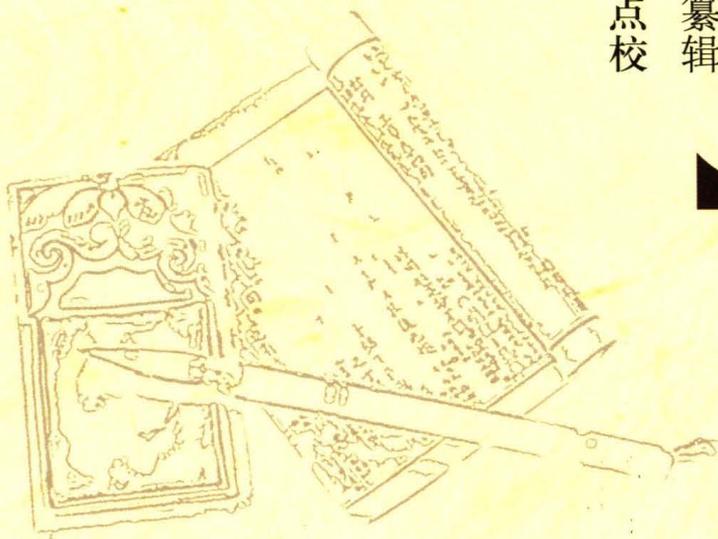
东坡赤壁文化丛书

丛书主编——张龙飞

黄冈市赤壁管理处 组编

黄州赤壁集

汪 燊 纂辑
王琳祥 点校



华中师范大学出版社



东坡赤壁文化丛书

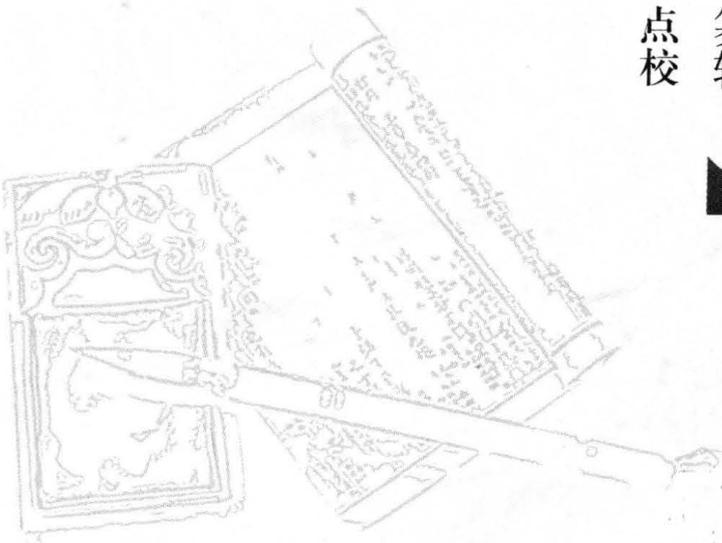
丛书主编 / 张龙飞

黄冈市赤壁管理处 组编

黄州赤壁集

汪 燊 纂辑

王琳祥 点校



新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

黄州赤壁集/黄冈市赤壁管理处组编 汪桑纂辑 王琳祥点校.

—武汉:华中师范大学出版社,2010.7

(东坡赤壁文化丛书)

ISBN 978-7-5622-4182-9

I. ①黄… II. ①黄… ②汪… ③王… III. ①古典诗歌—作品集—中国

IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 129853 号

黄州赤壁集

© 黄冈市赤壁管理处 组编

汪 桑 纂辑

王琳祥 点校

责任编辑:沈继成

责任校对:罗 艺

装帧设计:罗明波

编辑室:第二编辑室

电话:027-67867362

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话:027-67863426,67867076,67861549,67863040(发行部) 027-67861321(邮购)

传真:027-67863291

网址:<http://www.ccnpublish.com>

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:湖北鄂东印务有限公司

督印:章光琼

字数:516 千字

开本:710mm×1000mm 1/16

印张:25.75 插页:4

版次:2010 年 7 月第 1 版

印次:2010 年 7 月第 1 次印刷

定价:60.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请打举报电话 027-67861321

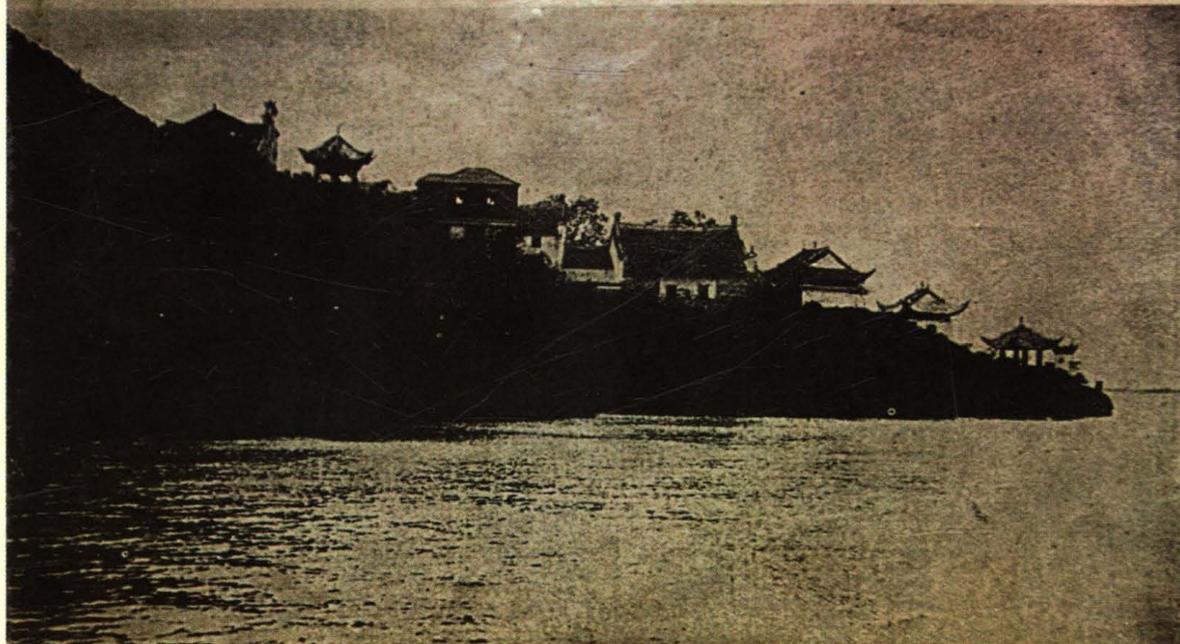


清晚期东坡赤壁明信片1



清晚期东坡赤壁明信片2

赤 壁 前 圖



1930年赤壁矶前图

赤 壁 後 圖

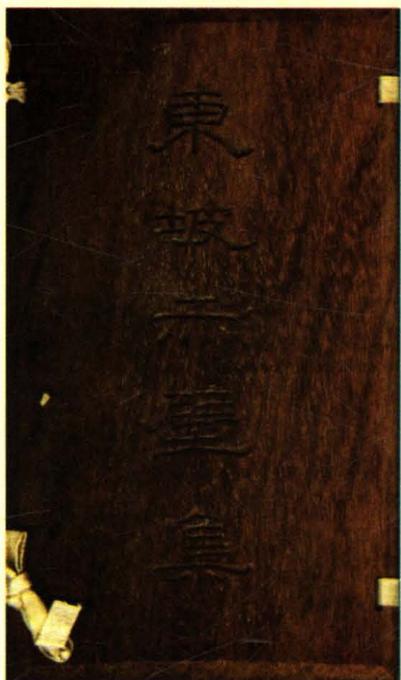


1930年赤壁矶后图

東坡遺像



蘇東坡遺像



自公謫黃州名高未想謫山水恣流連文章益奔放雪堂聊假
 息臨臯時視字赤壁倚江溜口口不一杖載酒前後游與客互
 答擘揮毫兩賦成格調自特別雖非公大文氣亦見跌宕至今
 數百年誦讀家相尚我來值孟冬万象含悒愴江山盡收觀陵
 谷幾消長一賦獨歸然軒檻怪石傍坐公於其中風流固無恙
 當時名公者此沒無與抗極目江濤生西風答悲壯
 張光壁
 夜泛赤壁
 磯上西蜀人磯下西蜀水蜀水三峽來蜀人不再矣小艇放漁
 歌擊楫中流駛此夕非干戌渺渺煙波裏
 十月既望携二子忠敬游赤壁以仰見明月為韻四首
 請陳浩
 坡公舊游處千載餘清賞怪石劈岸砂懸絕巖土實大江走其
 下靜夜發奇響對岸武昌山寒烟互林莽我携二子來沿月滿

東坡赤壁集卷一
 黃岡汪 彙筱舫甫輯 黃安陳鴻謨文仙氏校
 序
 刻赤壁集序
 明茅端微
 古來山用崇峻多藉文士筆端為之吐氣今寓內誰談赤壁以
 公疎一捷而赤壁獨擅名黃州以子瞻兩賦鼓吹也無子瞻則
 黃州無赤壁矣然余嘗怪從漢歷宋千有餘年絳筆相望而茲
 山留詠不多得豈緣小巫氣盡仰陵谷質遷銷沈乃爾耶落霞
 孤鶩作者所難刻羽商其和烟窳不廣蒐羅而事心經空山
 之遺響可盡乎余每散情澆澆結思風賦此邦之秀願堪揚播
 東坡赤壁集卷一
 選集之作始於梁之昭明太子以天潢之裔握天藏石渠之富
 殫精極思足不履樓卜者數十寒暑方能成書選家談何容易
 哉東坡赤壁故事自宋以後代有著述吾邑謝子功庸博採旁
 搜著為藝文志亦既燦然大備矣適珥帥蕭公以增建挹爽樓
 喜雨亭諸勝謂不可以無傳屬廣為採輯但取宏富不厭兼收
 獨念幼而失學長而奔走仕途簿書鞅掌奚足以躋著作之
 林顧不能以不文辭適舊友似子文仙隱居市廛蕭然無事屬
 代為點纂書既成不敢掠美為紀其實於此
 黃岡汪 彙筱舫氏跋

東坡赤壁集卷一
 黃岡汪 彙筱舫甫輯 黃安陳鴻謨文仙氏校
 序
 刻赤壁集序
 明茅端微
 古來山用崇峻多藉文士筆端為之吐氣今寓內誰談赤壁以
 公疎一捷而赤壁獨擅名黃州以子瞻兩賦鼓吹也無子瞻則
 黃州無赤壁矣然余嘗怪從漢歷宋千有餘年絳筆相望而茲
 山留詠不多得豈緣小巫氣盡仰陵谷質遷銷沈乃爾耶落霞
 孤鶩作者所難刻羽商其和烟窳不廣蒐羅而事心經空山
 之遺響可盡乎余每散情澆澆結思風賦此邦之秀願堪揚播
 東坡赤壁集卷一

《东坡赤壁集》，汪筱舫辑 民国15年铅活字排印

东坡赤壁文化丛书编委会

主 任：刘雪荣

副 主 任：邓新华 费仁平 崔建军 涂普生

丛书主编：张龙飞

编 委（以姓氏笔画为序）：

方星移 王琳祥 冯 扬 沈 洋

史智鹏 刘民华 李 林 朱靖华

陈旭红 邱建国 周慧敏 饶学刚

饶晓明 姜 宽 凌 丹 黄正林

舒 玲 雷 电

题

词

东坡赤壁文化丛书

千載赤墻

東坡遺韻

劉宗

东放是中华的骄傲，东放赤壁
是黄州的骄傲。出版《东放赤壁文
化丛书》对于进一步弘扬东放对于
黄州文化建设和精神文明建设，
都是十分有意义的，必不可少的。

孔凡礼

二〇〇九年
十月三日北京

平 天

州 出

頓 莫

山 高



牛年 迎 望

2019 庚子

故國神遊

曾來莊

二〇〇九，十二月，四日

東坡赤壁
名滿天下

宏揚傳統
創新文化

張志烈
二〇〇九年
十二月四日

赤壁风骨

——《东坡赤壁文化丛书》序

拜谒东坡赤壁，最早是在1984年春天。

那时还住在山里，因为陪同外省两位文学前辈，而搭乘长途客车前来古城黄州。那一次，我们沿着一条清静的道路缓缓前行，景象分明很陌生，心里却有一种熟悉仿佛是与生俱来。多年后，有机会在这路旁某文化单位工作，父母来小住，才晓得，自己就是在这路旁一所普通房舍里出生的。清静的路悄然通向一扇朴素小门。门后石壁苍红，正在偏西的太阳，诗意地将人带到二赋堂前。

从这以后，不记得来过多少次。在黄州的几年间，因为相隔几百米，不用挪步，站在窗后，就能将越来越沧桑的东坡赤壁揽入情怀。再往后，我这过客一样的黄州之子，又一次离别去远。偶尔有机会回来小住，不只是深情牵挂，重要的是为文之人，面对古来宗师，在品格操守上再行受戒。

要进二赋堂，须得迈过那道高洁门槛。

这样说，非是怀想此地可曾光彩照人。坡仙显圣处，早就是如此落寞寂寥，如此宏阔高远，如此简易却渊博大千，如此素洁而霓裳万方。虽然听不绝大江东去风流浩叹，清凉赤壁与清凉东坡，才是地理人文的天撮之合。正是有此一段天下无双的合璧，汤汤鄂东五水，才没有写成一部从头到尾的天灾人祸血腥乱世史。称为古老也不够形容筑城久远之黄州，岁月城池四围，被新王朝猛将毁了！又被旧皇族顽军毁了！闻风而起的暴众和运筹帷幄的官兵，更将鄂东之地涂炭多少，败坏江山何止千年？东坡之前，一江两岸散落的莫不是社稷碎片。东坡往后，五水其间破碎依旧，所散落的更有家国的灵肉诗情。

是东坡成就了赤壁，抑或赤壁美名了东坡！

天造地设，就是从九天洒落一滴甘露。眉山苏轼断断不会想到自己日后做了赤壁东坡，如此归结，只能是神圣引领去向。

想来亦非，人道是某时某地某事。当年孤鹤横江，惊涛卷雪，哪会相信小小乡谚：河东三十，河西三十！万顷沧桑，水天南逝。涓涓细流的宿命，竟然也是望东而去的茫茫大江之茫茫真理！亘古之河，流尽性情之水。留下东坡赤壁怀古，更流出对星月山水楼阁怀古之怀想。

一声吹断横笛，吹断的还有大江，空凭许多乱石淘沙，铺陈在诗词清流与天才赤壁之间。果然是大江东去，虾蟹蹿得再欢，也不过是风尘之数，成不了风流。

于是判断，鄂东之地，物产中最了不得的是人之风骨。

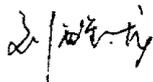
不比将帅之争以胜败结论，功名之下万骨横陈。诗文哲理以心灵为天下，以真理为至尊。前者极欲统治生命，后者唯愿生命力不断推陈出新。美学是无需雨露的滋润，风雅是掩映文哲的经典。赤壁之水源流五水之上，赤壁之楼风范古城四围。黄州以远各自拥有如苏子东坡的奇迹：熊十力、闻一多、胡风、秦兆阳等，风骨挺拔几乎构成中华晚近以来的精神圣界。

多年前，赴北京某文坛盛会，偌大都城，我等独独寻觅一所古旧院落，拜见在混沌面前特立独行的秦兆阳先生。那清瘦、旷寂、沉缓的气韵，使人在大隐隐于市学说之外，无法不生出大傲傲于市的关联。按此品格来分辨，古往东坡，今来赤壁，前有苏子，后继为谁？是才子自风流，有幸得之面授，秦先生思哲其深，才情其远，分明是与苏子风骨相传。一根脊梁无影无形，却顶天立地，扛起飞天横祸，所荫护的是大道之道义，是大德之德行。

本是山水的壁垒，能傲然立世，不只是鄂东学子后续之造化，亦在于诗情弟子们不以先师风雅而附庸，才有东坡赤壁真如圣迹，无以落下坡仙之外半笔污墨。一江流远，惟楚有才，鄂东为最。其言所指，当然是在风华与才情之上，沿袭楚狂屈原的孤鹤与长虹般气节。

有风骨的大地，拒绝生长邪恶奸佞。

东坡赤壁是大道与大德的天赐。有此人文质量，一江五水终将获得清洁与丰饶。



2009年12月22日于东湖梨园

编者的话

黄州历史悠久，文化底蕴厚重。早在旧石器时代，境内的螺蛳山已经出现了人类早期文明。春秋时期，发生在境内的吴楚柏举之战震惊了华夏四方的诸侯。战国时代楚烈王挥师北伐，攻打山东的鲁国，顺势灭掉了其附庸邾国，并将其国君、臣民迁徙于境内，号为邾城。秦始皇统一六国，又将邾城作为衡山郡的郡治。唐宋时期，蕲黄地域诞生了禅宗祖师道信、弘忍，科学巨匠毕昇，理学大师程颢、程颐等英才俊杰。杜牧、王禹偁、苏轼、张耒先后迁官黄州，留下了大量脍炙人口的名作。明清以降，楚风东渐，更是英才辈出，名士比肩。科学大家李时珍、李四光，国学大师黄侃、熊十力，皆诞生于境内，文坛名家闻一多、胡风、叶君健、秦兆阳，国家元首董必武、李先念，军事天才林彪皆在境内出生，故史籍有载：“惟楚有才，鄂东为最。”

黄州赤壁因赤壁之战名扬遐迹。东晋时期，龙骧将军蒯恩建横江馆以作为纪念赤壁之战的胜迹。至苏东坡谪居黄州，写下了千古绝唱赤壁“二赋一词”，黄州赤壁遂名满天下。到了清代康熙末年，又有了“东坡赤壁”的美称。由于唐、宋、元、明、清时期的文学大家李白、杜牧、王禹偁、苏轼、苏辙、陆游、范成大、辛弃疾、戴复古、罗贯中等皆吟诗作赋高歌黄州赤壁，以致其文名远胜武功。民国二十一年（1932年）七月，蒋介石为《黄州赤壁集》题词说：“文章千古，壁垒一新。”

东坡文化发源于黄州，赤壁文化鼎盛于黄州。继承中华传统文化、弘扬赤壁文化、光大东坡精神、延续黄州的文脉，在文明昌盛的今日显得尤为重要，此即我们编纂本套丛书的宗旨所在。

本套丛书在编写过程中得到了各界人士的关心和支持，一贯重视文化、主动在“黄冈讲坛”主讲苏东坡的市长刘雪荣欣然担任编委会主任，指导丛书的编写；著名作家刘醒龙一直关心丛书的编写并为丛书作序；开国少将、原北京军区副政委、年已97岁的罗应怀将军得知丛书即将出版，当场挥毫泼墨以志庆；著名苏学专家孔凡礼老先生与曾枣庄、张志烈二位教授先后题词热情鼓励；黄州名士、海南裕泰科技饲料有限公司董事长崔建军先生热爱文化、关心家乡，自愿资助了本套丛书全部的出版费用；华中师范大学出版社也给予了大力支持。谨在此一并表示谢意！

张龙书

2010年3月18日