

安溪閩苑岩誌

趙士林署簽

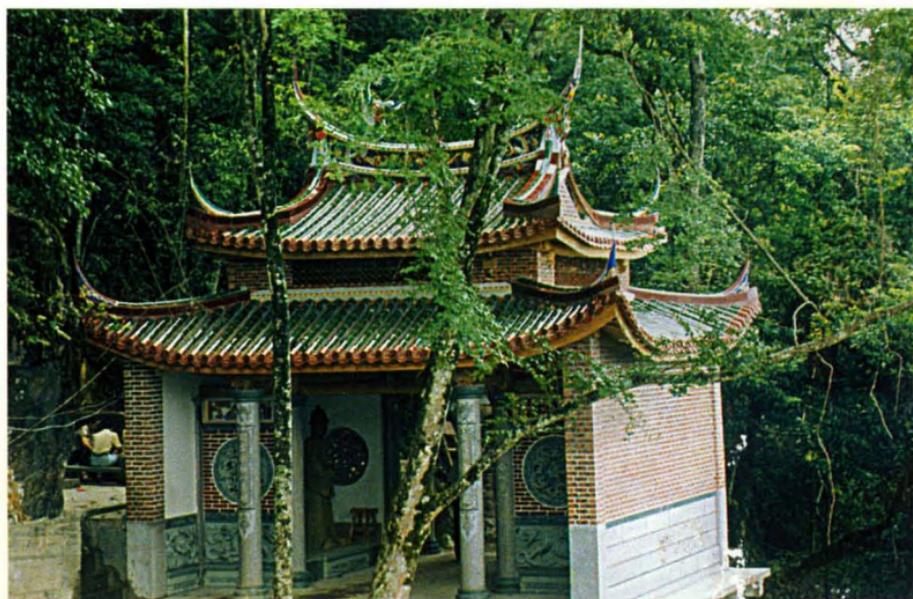


石
誌

陈振珠编著



神龕佛像



四大將廟



阆苑岩祖师像

福州市宗教事务局长卓斌青题赠墨宝

闾苑仙家

拓祥先生大雅正之

庚辰夏 卓斌青



佛

趙朴初



中国佛教协会会长赵朴初赐墨宝

中国书法家协会会员赠作者墨宝



龍盤閣苑
虎踞石崗

陳振珠編著閣苑叢誌
問世

李新書畫



国民党元老海峡两岸和统会荣誉会长陈立夫为奔志赐墨宝

閩苑

陈立夫

一九二五年

録趙樸初先生聯語

天 地 英 雄 氣
風 雲 浩 蕩 脊

戊寅年世界禪佛書畫家協會洪寶明書贈

世界禪佛書畫家協會副會長洪寶明教授書
佛教協會會長趙朴初對聯贈作者

閩苑高峰插碧天
清幽剎繞雲烟
旅游胜地開新
景妙筆生花誌史篇

錄世界銀獎藝術家志標贊任詩

振珠先生主編《閩苑岩誌》一書付梓紀念

一九九九年春

溥門弟子洪志超



洪志超敬題(南安旅台著名書畫家、總統府參議、《洪氏文史》顧問)
洪志標撰詩(世界銀獎藝術家、《洪氏文史》副主編福建省安溪一中
高級美術教師)

福建省楹联研究会会长赵玉林书赠作者

閩苑有書多附鶴

李義山句題在閩苑岩誌

振珠先生正

庚辰夏月
佛子
書



福建省文化厅副厅长郭勋安为本志赐墨宝

闽
苑

郭勋安题





福建省书法家协会会员熊寿康书对联赠作者

目 录

- 一、《安溪阆苑岩志》序(2)
- 二、阆苑岩(6)
- 三、阆苑岩概貌(8)
- 四、阆岩祖师传略(10)
- 五、同美人心中的清水祖师(12)
- 六、阆苑岩取名之由来(13)
- 七、阆苑岩寺考(14)
- 八、阆岩祖师的故事(16)
- 九、阆苑岩风景名胜(22)
- 十、阆苑岩祖师的迎春民俗(30)
- 十一、历代诗、文、联(31)
- 十二、阆苑祖师签诗谱(42)
- 十三、跋(47)
- 十四、编后语(49)

《安溪阆苑岩志》序

君从茶乡来，话语带茶香。我有幸在南平市召开省楹联三代会上认识陈振珠先生，花白的头发，和蔼的笑容，深刻的额纹，儒雅的举止，是一位饱经风霜，满腹经论的老者。原来他是中华诗词学会会员，中国楹联学会会员，上海民族书画院院士，省楹联研究会常务理事，安溪楹联学会会长，《海峡联鸿》主编。出版过《陈振珠诗联选》上、下集，《历史趣谈》等书；主编《余氏族谱》、《晋江西滨华侨风采录》、《对联入门》等十几本书。个人传略被收入《中国当代诗词艺术家大辞典》，《中国楹联艺术家大辞典》等30余部名人大辞书。

茶乡出名茶，名茶出名人。陈振珠先生就是茶乡名人中一位佼佼者。

名人多是苦人。先生少年失怙家境清贫，生活道路坎坷。然，人穷志愈坚，一生孜孜不倦，勤奋工作，执教三十余载，桃李满天下，誉满茶乡；爱好诗词歌赋，笔耕不辍，作品颇丰，在东南亚国家和地区广为流传。

这次经过多年艰苦的搜集，编纂《安溪阆苑岩志》，填补了阆苑岩名胜古迹无志的空白，用心良苦，精神可嘉，为后人留下一份宝贵文化遗产，流芳百世。

阆苑岩在唐代就建有寺庙，祀达摩祖师，古来香火旺盛，可谓历史悠久。这里重峦叠嶂，古木参天，嶙峋怪石，花草丰茂，风光旖旎，可谓景色宜人。飞禽走兽，互鸣斗趣。古今许多名士游历至此，留下许多脍炙

人口的诗篇。尤其是唐代诗人周朴，宋代理学家朱熹的题咏，闻名遐迩，熠熠闪光！

《安溪阆苑岩志》分为十四部分。从不同的角度介绍阆苑岩的地理风貌，历史沿革，民俗风情，诗文楹联。虽篇幅不长，但资料翔实，十分珍贵。它让人增进对阆苑岩的了解，吸引更多的人旅游观光，进而开发阆苑岩，使它成为一处别具特色的旅游胜地。这部志书将起着不可估量的作用。

我想，作为茶乡的子孙，陈振珠先生编写这本书的目的就是：挥去岁月的蒙尘，让阆苑岩重新焕发出绚丽的光彩，这就是陈先生拳拳之心之所在。

谨此为序

卓 斌 青

2000年5月19日于福州

（卓斌青，笔名冰清，福建尤溪人。曾任闽侯县县长、县委书记、福州市农工部副部长等职。现任福州市民委主任，宗教事务局局长，中国楹联学会理事，中国书法艺术研究院理事，福建楹联研究会常务副会长。）

《安溪阆苑岩志》序

林 振 文

陈振珠，字长泽，号阆苑山人，晚号耿愚，高级教师。1936年2月生于福建省安溪县城厢镇同美村。

陈振珠先生数十年如一日，孜孜不倦，勤奋笔耕，作品颇丰。诗联作品全国参赛多次获奖。他的传略和作品被收入《当代中华诗词集》、《世纪颂诗词大典》、《中华对联》、《中国当代对联佳作选集》、《华夏吟友》、《香港华星出版社》、《新中国对联大观》、《中国吟坛》、《菲律宾世界日报》等数十家出版社。出版和主编过的书籍流传到东南亚七个国家和地区。这次他又经过艰苦的搜集，编纂《安溪阆苑岩志》，填补了自唐以来阆苑岩这一名胜古迹无志的空白，为后人续志开了先河，是一件可喜可贺的事。

阆苑岩始建唐朝，祀达磨祖师。这里风光俊秀、环境优美。古来香火旺盛，也吸引许多游客。古今许多名士游历至此都留下了宝贵的诗篇。尤其是唐代诗人周朴、宋代理学家朱熹、明代刑部郎中秦钟震等，他们的到达和题句，更增添阆苑岩之光彩。

《安溪阆苑岩志》共分为十四部分，虽然篇章不长，但资料却十分宝贵，让人们了解阆苑岩，开发阆苑岩，使它成为旅游胜地，无疑是十分必要的。古人云：“一时劝人以口，百日劝人以书”。以书劝人普及广泛而时间久远，造福无量。

孙中山先生说过，“佛学是哲学之母，研究佛学可

补科学之偏”。清代鸿儒梁启超也说过，“佛教乃智信而非迷信，乃入世而非厌世，乃积极而非消极，乃兼善而非独善。”爱因斯坦也阐述，“如果有一个能够应付现代科学需要，又能与科学共存的宗教，那必定是佛教。”然，作为“智信”的佛教，劝人为善，救人危急，成人之美，爱敬存心，兴建大利，敬重师长，爱惜物命，舍财作福。而被历史称为中华禅宗祖师的达摩，我们去供奉他，纪念他，求得心理和行为的统一，随缘济世，岂不善哉！

《阆苑岩志》以纪游的形式，描写阆苑岩风光，山川壮丽，辞藻优美，集文学性、史学性、传奇性于一炉，尤其是志上诗词、对联，笔调清新耐人寻味，值得一读。

书中关于“阆苑岩祖师的故事”有些玄妙，虽是后人附会于佛身上，却反映人们战胜各种自然灾害和社会苦难的愿望。是信奉者的心理寄托的效应。当人们摆脱冗杂的事务或沉闷的心情，离开尘嚣偷闲到大自然风光里漫游，到名胜古迹瞻仰，陶冶人的情操，开阔人的视野，净化人的灵魂，疾恶扬善，清心养性时，就能达到心想事成的愿望，此乃善哉！愿世间的人，善者必有善报，愿此《岩志》流芳百世。

沐手书此，谨作开卷引子，难称为序。

（林振文，副研究员、全国文化系统劳动模范、原安溪文化馆馆长）