黔南布依族自治州志

第五卷

R II is

黔南布依族苗族自治州史志编纂委员会编

贵州人民的旅游

黔南帝依族自治州志

第五卷

商业志

黔南布依族苗族自治州史志编纂委员会编

贵州人人より成社

黔南布依族苗族自治州 第一届史志编纂委员会 (1984.1.24—1986.9.4)

主任委员 张生典

副主任委员 王巩汉 王由植 (布依族)

杨昌雄(苗族) 刘廷福(回族)

委 员 方永家 白俊德 (回族) 刘 昕

杨国旗 (布依族) 罗来隆 (布依族)

罗富敏 (布依族) 姚荣居 (布依族)

黄汉林 黄义仁 (布依族) 高智广

黔南布依族苗族自治州 第二届史志编纂委员会 (1986.9.5—1988.6.14)

主任委员 张生典 副主任委员 王巩汉 王由植 (布依族) 刘廷福 (回族) 陈吉顺

委 员 (以姓氏笔划为序) 白俊德 (回族)
石道本 刘宝福 汪克强
李 华 (布依族) 罗来隆 (布依族)

罗德仁(布依族) 罗富敏(布依族)

杨贯恩 杨国斌 (布依族) 金福华 侯正中 (苗族) 欧正清 (苗族) 唐保琦 顾永芳 (苗族 女) 黎光武 (布依族)

总 纂 王巩汉 白俊德 李 华

黔南布依族苗族自治州 第三届史志编纂委员会 (1988.6.15——1993.3.8)

名誉主任委员 张生典

主 任 委 员 莫时仁(布依族)

副主任委员 王巩汉 黄天印(布依族)

吴嘉甫 (布依族) 王由植 (布依族)

黄义仁 (布依族)

委 员 张传瑞 黎光武 (布依族)

李 怡 陆道邦 (水 族)

白俊德 (回族) 罗富敏 (布依族)

杨贯恩 杨国斌 唐保琦

顾永芳(女,苗族) 李 华(布依族)

总 纂 王巩汉 吴嘉甫 白俊德 李 华

黔南布依族苗族自治州 第四届史志编纂委员会 (1993.3.9——)

名誉主任委员 张生典
主 任 委 员 莫时仁 (布依族)
副 主 任 委 员 吴嘉甫 (布依族) 兰天权 (苗族)
胡显仁 蒙启良 (苗族) 王巩汉
陆道邦 (水族)

委 员 罗富敏 (布依族) 陆宝新 (布依族) 李汉堂 宋恩鹏 (布依族) 葛寿来 郭俊明 (布依族)

孔凡英(女) 刘泽渊(布依族)

唐保琦 李 华 (布依族)

史志办公室主任 李 华

《黔南州志·商业志》 编纂领导小组

组 长 汪跃鱼 副组长 赵启福 王文经 顾 问 王景春 成 员 (按姓氏笔划为序):

> 王嘉裕 岑永昌 陈法本 余新明 邹昭鲁 郑凤林 张承启 易润莲 周景涛 莫 莫让遵 K 高向帮 康东岭 蒋 韩天枢 春 喻中一

《黔南州志·商业志》编撰人员

主 编: 韩天枢

编辑: 王文经 程新华(特约) 秦国贤

撰稿人:

概述、大事记、第一章、第二章、第三章、第八章、第十二章、 第十四章及生意经 韩天枢

第四章 第六章 秦国贤

第五章 王恩普 程新华 韩天枢

第七章 夏云颖 韩天枢

第九章 崔振华 韩天枢

第十章 张应中 韩天枢

第十一章 邹昭鲁 韩天枢

第十三章 吴晓源 韩天枢

第十五章及领导名录 易润莲

附 录 易润莲 王文经

韩天枢 王景春

本志分纂 程新华

编 审 王巩汉 李 华

省志办验收 罗兴武 张桂江 伍启林

校 对 余新明

编 务 周昭凤

总 序 一

编史修志,是中华民族的优良文化传统。

九十年代初期,当第一代社会主义新方志历经 10个春秋,取得了一定成绩的时候,我奉调到黔南州委工作。到职后得知,全州八十年代初期起步的编史修志工作,尚在紧张进行。这是一次州情的全面调查和综合整理,是服务当代、惠及后世的千秋大业。社会的需要,责任感的驱使,使我对这项古老的新事业逐渐加深了认识。决心在抓紧物质文明建设的同时,继续调动各方面的积极性和依靠各方面的力量,把此项工作推向纵深,尽早把全州的自然和社会、各项事业的历史和现状及其兴衰起伏、曲折前进的过程如实记述下来,为黔南州"资治、存史、教化"作出贡献。

黔南是一个多民族地区。这里土地肥沃,气候温和,雨量充沛,资源丰富。在这2.6万多平方公里的崇山峻岭中,聚居着330多万布依、苗、水、毛南、瑶、汉等30多个民族。多少世代以来,各族人民在反抗民族歧视和压迫的斗争中,坚强勇敢,不屈不挠;在垦拓山区、改造环境、美化家园的社会实践中,勤劳勇敢,艰苦奋斗;在日常生活交往中,诚恳相待,情真意挚;在文化艺术事业中,彼此尊重,互相学习,取长补短,共同提高。各族儿女用苦干实干加巧干的拼搏精神,谱写出了一曲曲推动历史前进的凯歌,使这片资源富庶而又贫穷的山川越变越美。

遗憾的是,古往今来,黔南州没有一部完整的志书。历史前进的轨迹,人民改造山区面貌的艰辛,都没有得到如实的记载,后人无法继传。很需要一部较完整的志书。

1949年至1951年初,黔南的历史翻开了新的一页,各族人民获得了解放。党的平等、团结、互助、友爱的民族政策,逐步等到贯彻落实。1956年8月8日黔南布依族苗族自治州建立后,在州内各级党组织和人民政府的积极领导和各族人民的艰苦努力下,全州的各项事业有了巨大发展,贫穷面貌有了很大改观。特别是八十年代以来,在党

的基本路线和改革开放方针的指引下,一个社会稳定、经济兴旺、文 化繁荣的景象已展显出来。

1983年,州委、州政府遵照中共中央、国务院和省委、省政府的有关指示精神,继承了中华民族"盛世修志"的优良文化传统,成立了党史和地方志合一的编史修志机构——州史志征集编纂委员会,并建立了常设办事机构——史志办公室,12个县(市)亦成立了相应机构。全州的史志工作自此启步。参加这项工作的同志是很努力的,在州委、州政府的积极领导和支持下,在各有关部门的积极配合下,很顺利地进行着这项工作,取得了一定的成绩,受到社会各方面的关注。

"治天下者以史为鉴,治郡县者以志为鉴"。黔南州州县(市)两级史志丛书的完成,将更加丰富祖国灿烂文化的宝库。对建设有中国特色的社会主义和促进我州改革开放和经济建设的发展,具有重大的现实意义和深远的历史意义。

中共黔南州委书记 李培书 一九九三年元月十日

总 序 二

作为第一代社会主义新型志书的《黔南布依族苗族自治州志》,是 有史以来首次全面地系统地记述黔南各民族在历史进程中重要的科学 性资料著述,也是各界人士充分了解、认识、研究黔南的自然和社会 的重要历史文献。

黔南气候温和,资源丰富。山川秀丽,人杰地灵。这里,是布依、苗、水、毛南、侗、瑶、汉等 30 多个民族共同开发的山区;这里,是中共一大代表邓恩铭烈士的故乡;这里,是咸同年间农民起义的烽火燃烧得最旺的地区之一;这里也是日本侵略军践踏中华大地的一个终点。这里的人民勤劳勇敢,能耕善织,喜歌好舞。他(她)们在建设贫困山区的同时,也创造了多姿多彩的文化艺术。但在解放前,由于历史和社会的诸多原因,各族人民的物质生活和文化生活都很贫乏,记载各族人民群众创造历史的社会实践活动和艰苦奋斗精神的历史资料,更是寥寥无几。

1949年底至1951年3月,黔南各地先后获得解放。从此,在中国共产党的领导和各民族人民的艰苦努力下,全州工农业生产不断发展,各族人民的生活水平不断提高,山区面貌日新月异。用志书向各族各界人民介绍自然和社会的变化状况,汇报工作成就与不足,记述历史进程中的兴衰利弊,是中华民族的优良文化传统,也是我们政府工作人员义不容辞的责任。因此,八十年代"盛世修志"的条件具备后,我们就遵照中共中央、国务院的指示精神与统一部署,在州委的领导下,从州委、州人大、州政府、州政协的领导班子中,抽人组成了史志编纂委员会,形成了"党委领导,政府主持,人大监督,政协协助"的编史修志领导格局,并从州、市、县机关动员组织了600余人的老、中、青三结合的编史修志队伍,开展了《黔南布依族苗族自治州志》各分志及市、县志的编史修志工作。从1986年起,史志书籍陆续出版,初步受到各方面人士的关注和好评。

编史修志是一项繁重的精神文明建设工程,时间跨度大,内容多。 从事此项工作的广大史志工作者能够自觉地发扬艰苦奋斗精神,克服 重重困难。鼓足干劲,勤奋耕耘。同时,得到上下左右有关单位及各 族干部和群众的大力支持,做到了通力合作,紧密配合,使编史修志 工作得以顺利进行。

要知一方情,必读一方志。《黔南州志》各分志的陆续出版,将为各级领导实行科学决策和为各界人士研究黔南、建设黔南,提供丰富的可信的依据。《黔南州志》必将以它丰富的资料,在黔南州的历史进程中发挥其深远的影响,体现其"资治、存史、教化"的特有功能。

值此编史修志工作顺利向纵深发展,史志书籍陆续成稿问世之际, 一谨向为编史修志工作操劳的同志们,表示衷心的谢意!

黔南州州长 **莫时仁** 一九九三年一月十五日

《黔南州志·商业志》,在上级领导和社会各界的大力支持下,经过州商业局有关领导和全体编纂人员三年多的辛勤劳作,今天终于破土而出,出版问世了。这是商业工作历程中的一件大事。可喜可贺!

黔南州地处贵州省南部,解放前的商业极度原始、落后,人民处 在饥寒交迫、水深火热之中,饱受官商、奸商的高利盘剥之苦。解放 后, 商业流通工作得到党和政府重视, 成为各级政府的主要工作之 一。解放后四十多年来,商业从"随军贸易"到今天的社会主义商业, 经历了由少到多, 由弱到强的艰辛、起伏历程, 其中不乏许多宝贵的 经验,也有一些违背事物发展规律而遭致挫折的教训。50年代初 期,黔南州商业处于建立、发展和对私营商业采取"利用、限制、改 造"的时期,形成了以国营商业为领导的多种经济成份。1956年对私 改造完成后接着是"大跃进"和"文化大革命",这一时期黔南商业工作 逐渐形成了集中统一的管理体制,商品流通渠道单一,市场供应紧 张。党的十一届三中全会以来, 国营商业在计划体制、流通体制、价 格体制等方面进行了多方面、全方位的改革,商业工作进入了一个新 的探索阶段, 并已初步形成具有中国特色的社会主义大商业的雏型, 充满着生机、活力。解放以来的四十多年间,全州广大商业工作者为 稳定、繁荣市场, 巩固工农联盟, 增强民族团结, 为工农业生产和人 民生活服务、发挥了桥梁、纽带作用、作出了积极、宝贵的贡献。

这部专志遵照认识过去、服务现在、开创未来的精神,本着实事求是的原则,采用薄古厚今的方法,较系统、较科学、较全面地记载了黔南州古代、近代、当代商业的起源、发展的曲折过程,为今后全州商业进一步发展提供了历史借鉴,并真实地记录了商业战线的全体

职工为黔南州商业的不断发展所作出的努力和贡献。

由于历代文献对商业流通记载甚少,为使《商业志》起到保存史料借鉴当今的作用,编纂工作人员以历史的责任感和紧迫感,克服多种困难,从浩如烟海的文献史料中搜集资料进行整理、加工,在不算长的时间内,使这部三十多万字的书稿得以出版,实属不易,同时,本书在编纂过程中得到有关单位领导、专家、学者、行家的指导、帮助,借此一并表示谢意。

吟南州商业局局长 汪跃鱼 一九九一年八月

《黔南州志》编写总说明

一、本志以马列主义、毛泽东思想为指导原则,运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点,坚持实事求是,注意体现"三性"(思想性、科学性和资料性),突出地方特点和民族特点,努力使志书发挥"资治、存史、教化"的作用。

二、本志系多卷集成丛书,由大事记(包括总述)、地理、文物名胜、民族、教育、党群、政权、军事、公安、司法、民政、劳动人事、计划管理、农牧渔业、林业、水利、气象、乡镇企业、重工业、轻工业、城乡建设、交通运输、邮电、商业、供销、财政、税务、工商行政管理、金融、粮食、物资、外贸、烟草、科学技术、文化艺术、报刊广播电视、卫生、体育、人物、杂志等 40个分志组成,以出版时间先后为序编排卷列。

三、本志为语文体、记述体、采用记、志、传、图、表、录等各 种表述方法,力求图文并茂。

四、断限:上溯不限,尽量追溯;下限至 1994 年底。各分志在总 志的下限时间内,根据完稿的实际情况决定下限时间。

五、称谓:时间、地名除用历史称呼外,加括注明公元纪年和今地名。

六、人物:统设《人物志》,各分志不再设人物章。入志人物坚持 "生不立传"的原则,有重要贡献的在世人物,采用"以事系人"办法 处理。

七、本志入志数据,解放前的来自档案文献;解放后的以州统计局的数据为准;统计局没有的由业务部门提供。

八、各分志中所用"解放"一词,系指州内国民党政权被推翻、人 民政府建立的时间。

《黔南州志•商业志》 编 写 说 明

- 一、《黔南州志·商业志》的编写以马列主义、毛泽东思想为指导,坚持四项基本原则,实事求是地记述黔南州商业的形成和发展,反映商业工作为生产、为消费者服务的作用。
- 二、《黔南州志·商业志》以商品、市场、经营、体制为主线, 反映黔南少数民族地区商业特点和黔南商业工作的起伏、市场兴衰、 体制改革、效益得失,揭示商业发展的特点及其规律,以期起到鉴征 知来的作用。

三、本志分 1 述、1 记、1 录、15 章。以概述统揽全局,概括全貌,在各章中,为了避免交叉重复和千篇一律,将共性部分写成专章。如:"商品流通"统一记述黔南州解放以来的商品流通情况,显示商品流通的变化和人民群众生活水平的发展变化;"机构"、"商业管理","职工教育"、"商办工业"和"基本建设"各专章,集中各行业章中的机构、计划、财务、业务、物价、基建、教育等,在各专业章中从略。

四、商业部门连结生产与消费,行业门类较多,服务范围甚广,历史的发展分工自成体系。本志按行业分类为:百货业、针纺织品业、五交化行业、石油煤炭业、盐业、糖烟酒业、食品业、饮食服务蔬菜水产业等,分章记述各时期、各专业的经营状况。在记述上,以国营商业为主,同时记入社会商业(包括国营、集体、个体商业)的发展变化及社会商品零售额情况。

五、本志力求突出地方特色、行业特色和民族特色。如民族贸易章,专门记述黔南地区对少数民族商品的经营情况,同时介绍少数民族服饰,金银饰品,水族压伶、瑶族银鸟、祭典用品等;盐业章。记

述黔南地区如何解决千百年来"斗米斤盐"的历史状况,及开展加碘盐供应治愈了长期以来的"地甲"病情况;饮食服务章,记述了黔南狗肉、盐酸泡皮扣肉,风猪等地方特色的品种。

六、黔南商业历史长远,秦、汉时已有商业活动,但资料缺乏, 按略古详今的原则简要概括;对十一届三中全会以来的商业工作进行 了比较全面的记述。下限迄 1990 年。

七、本志纪年,民国以前一律以历史纪年,夹注公元纪年。商品计量仍以当时常用计量为准。对商业俗语、专用名词均用括号加注。

八、商业经营方法、品德、管理等常用词语名句,本志收集整理编为"生意经","领导名录"仅限州商业局及州级公司领导;"先进名单"限于出席州政府以上的受奖名单。图片集中于志书正文之前,图表分别插入各章,以便读者查阅。