

恩施州民族研究丛书

鹤峰县民族志

钟以耘 龚光美 主编



国际文化出版公司

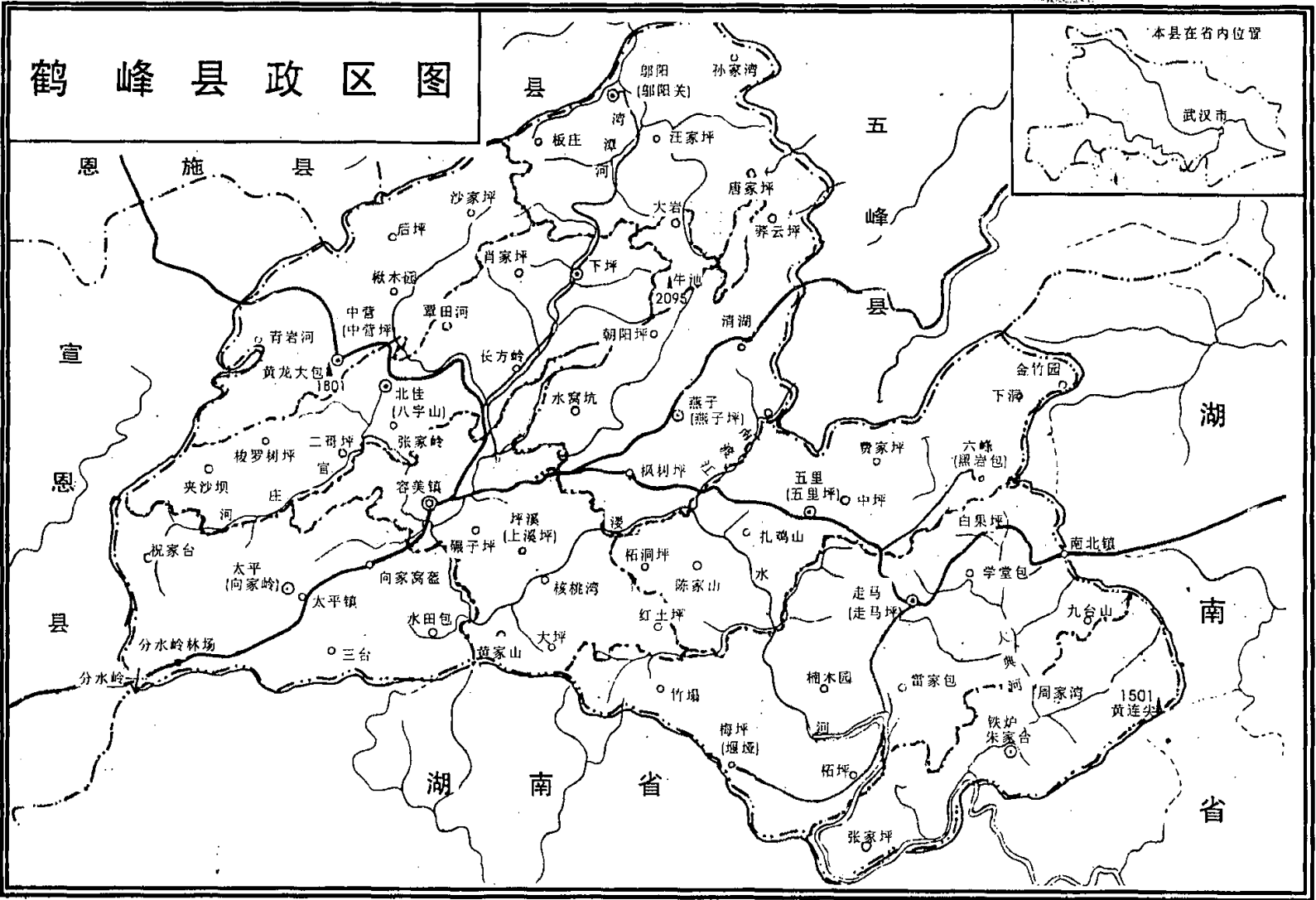
鹤峰县民族志

钟以耘 龚光美 主编

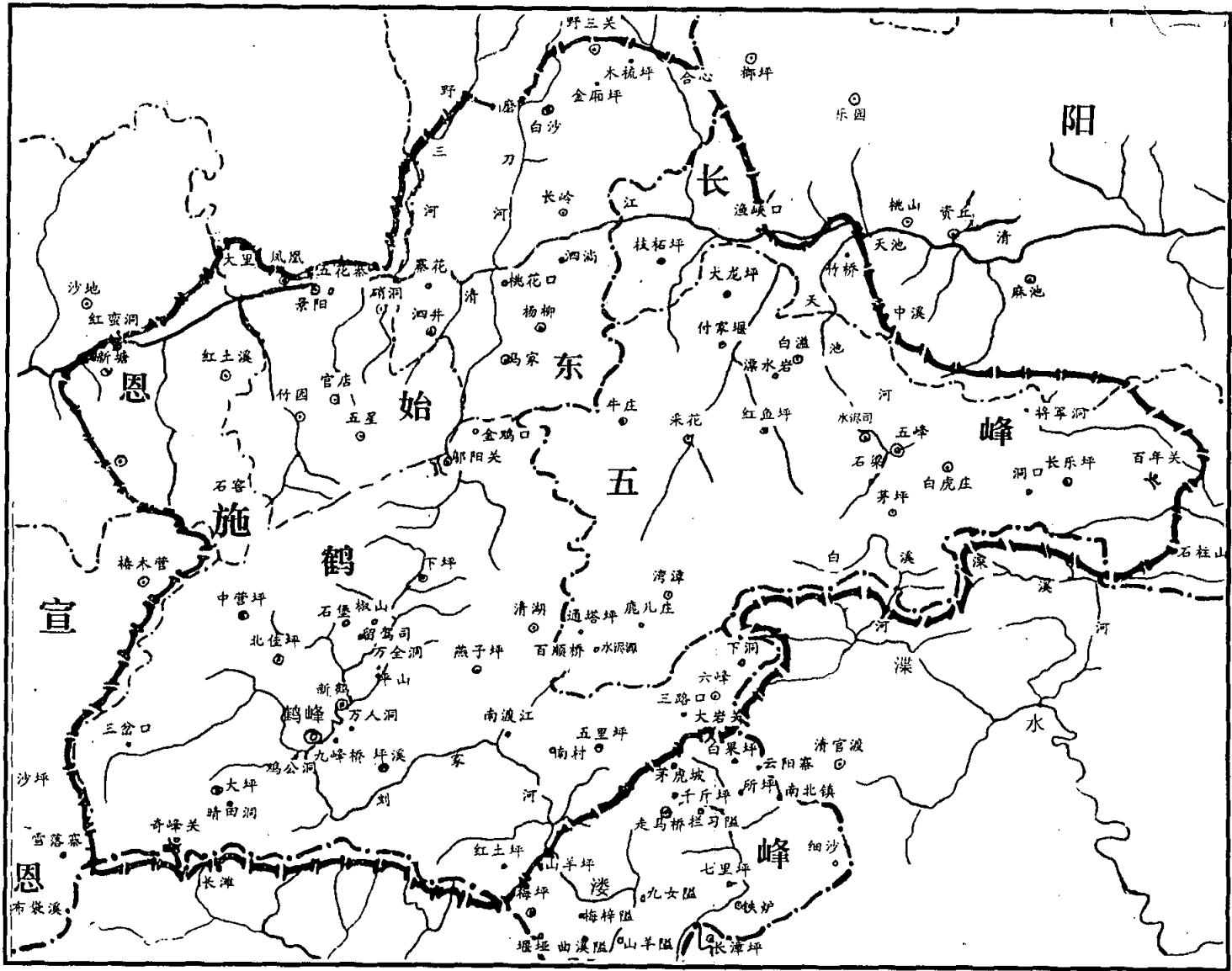
国际文化出版公司

2001.4 北京

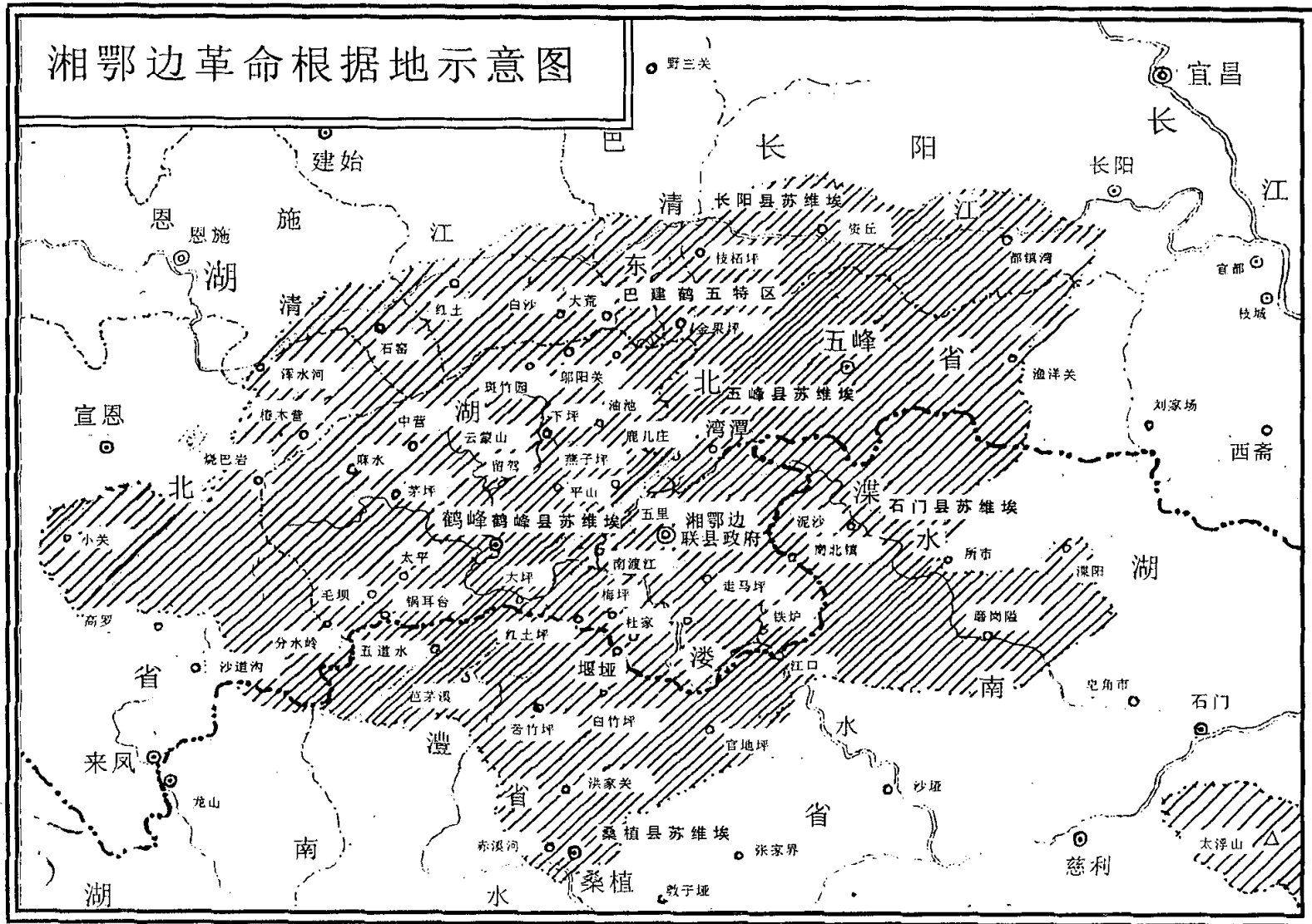
鹤峰县政区图

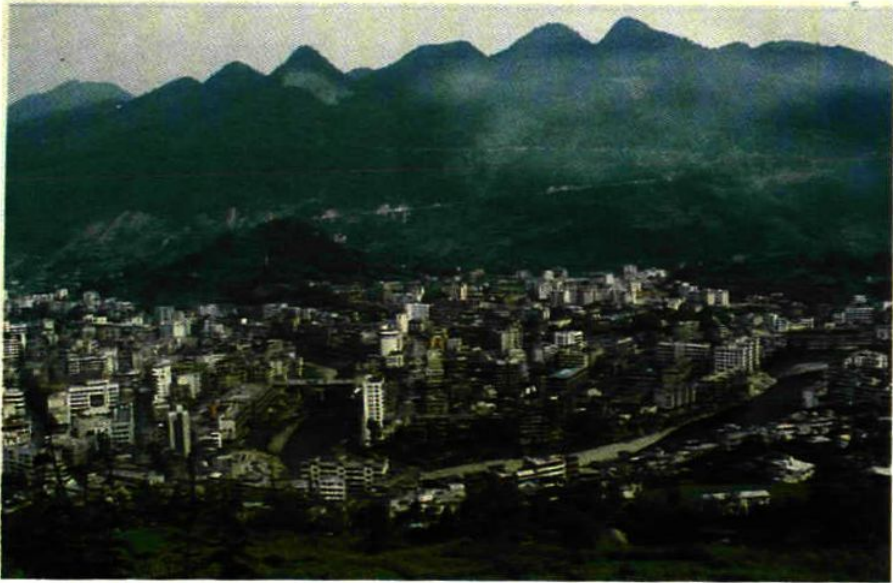


容美土司疆域图



湘鄂边革命根据地示意图





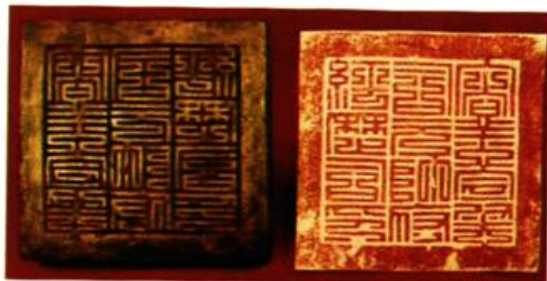
鹤峰县县城全景



1993年4月，全国人大常委会副委员长廖汉生重访湘鄂老区时，在鹤峰县博物馆前亲切接见烈士后代和部分干部、群众



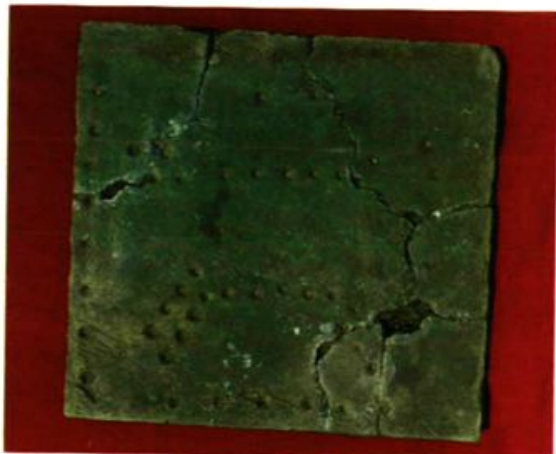
出土于鹤峰县城的古代巴人青铜乐器-编钟(原件藏鹤峰县博物馆)



于屏山爵府旧址出土的容美宣慰司帅府经历司官印(原件藏县博物馆)



1983年9月8日出土于容美镇西郊鸡洞的古代巴人青铜军乐器-单虎钮鐎于,高37.5公分,重7.5公斤,现藏鹤峰县博物馆

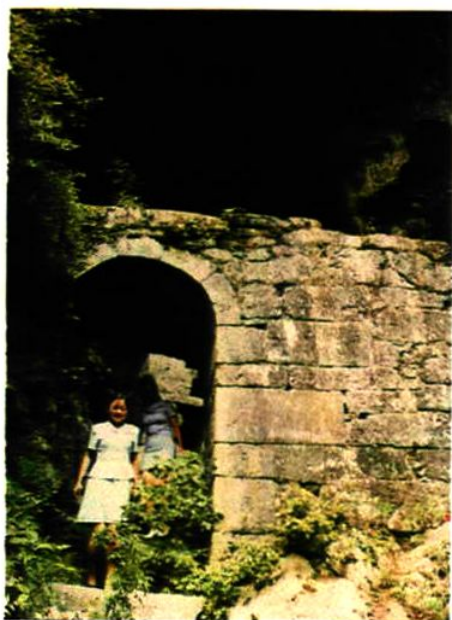


向文宪墓石刻河图洛书

容美土司宣慰使田舜年于清康熙三十七年(1698)重建的万人洞



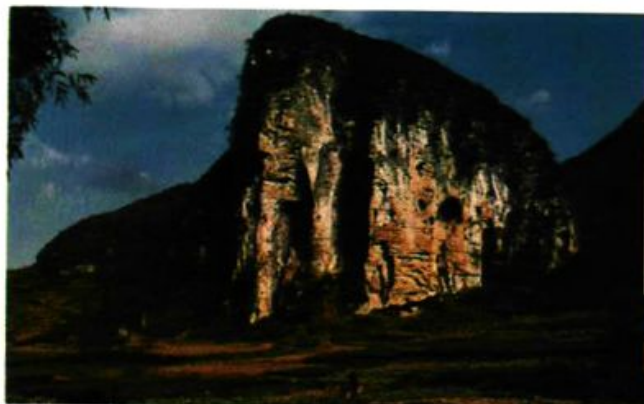
万人洞第二道城门



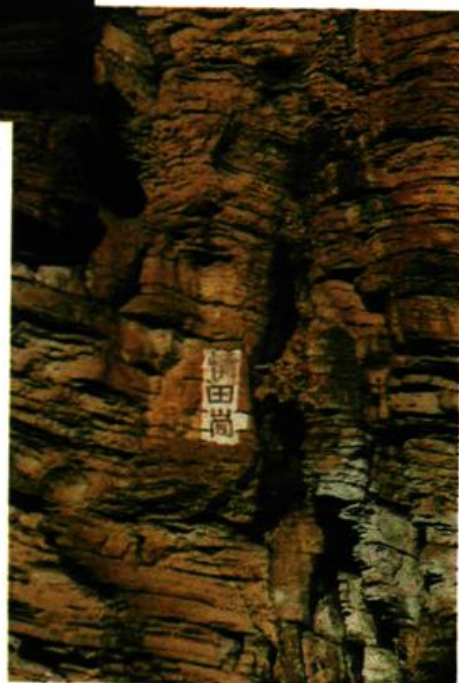
万人洞第一道城门



万人洞水牢



情田洞(容美宣慰使田舜年于清康熙三十九年(1700)重修)远景



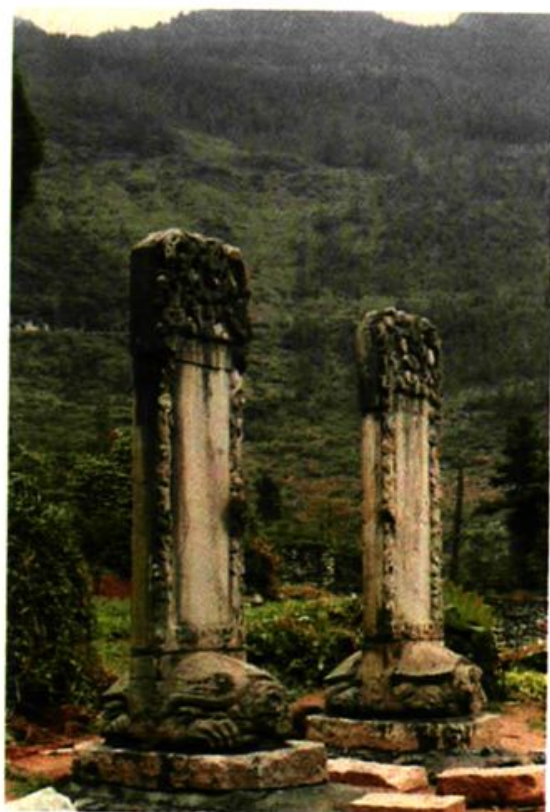
情田洞近景



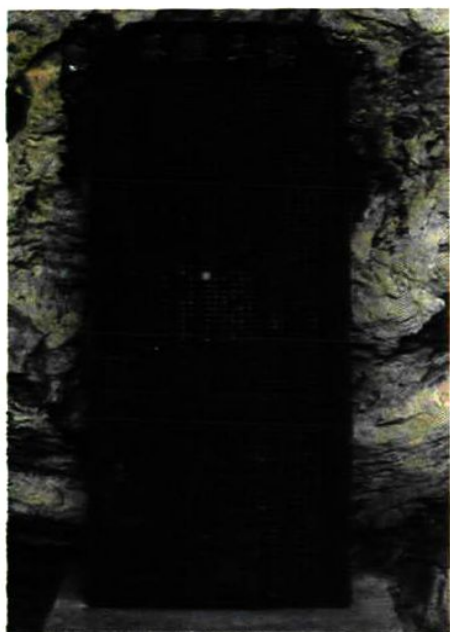
屏山万全洞, 位于屏山西侧悬崖上。田舜年于清康熙二十二年(1683)在洞内修建魏博楼, 洞口筑有炮台, 刻有《万全洞记》。末代土司田昱如1733年自缢于洞内



以容美土司宣慰使田舜年之号“九峰”命名的九峰桥，建于清康熙二十五年（1686）



神龟龙纹石碑。左为康熙御制恩诏碑，右为明庄烈诰赠田楚产的“奉天诰命碑”，立于1629年。原立于容美镇东九峰桥附近，现迁至鹤峰县博物馆内。



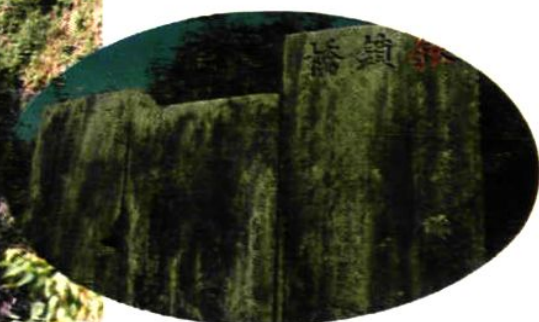
汉土疆界碑，位于今五峰县红鱼坪漂水岩。碑高2米，宽20厘米，立于雍正三年(1725)



屏山容美土司爵府“武略将军”向文宪墓碑



屏山铁锁桥遗址



铁锁桥碑



鹤峰土族自治县成立大会会场（1980年
5月25日）

国家民委委员文正一在鹤峰土族自治县成
立大会上致词



为庆祝鹤峰土家族
自治县成立而举办的摆
手舞篝火晚会（1980年
5月25日）





鹤峰土家吊脚楼



鹤峰土家跳丧舞



新中国第一代领导人1964年11月接见全国乌兰牧骑赴京调演演员，鹤峰县土家族歌手卢友莲（第三排左六）受到接见



鹤峰傩愿戏



鹤峰花鼓灯



鹤峰柳子戏《三娘教子》剧照

鹤峰土家族歌舞《颂达》
剧照，该节目曾在全国乌兰
牧骑会演中获奖





鹤峰民间舞蹈“板凳龙”



鹤峰南剧《雾漫土王宫》剧照



鹤峰县民委投资建设的走马官仓小学教学楼

鹤峰县民委投资扩建的北佳民族小学



1993年12月3日，国家民委副主任陈虹（前排右二）来鹤峰检查工作。前排左一为原县委书记、县长何亚斌，左二为县委副书记、常务副县长刘祥华，右一为原民委主任杨庆章



国家民委副主任洛布桑视察鹤峰县民族博物馆时为该馆题词

国家民委文体司司长费春光（中）视察鹤峰县民族博物馆





中共中央委员、国务院扶贫开发领导小组第一副组长胡富国(左三)在香菇生产基地视察，左二为县委书记彭军，右一为县长朱惠民

湖北省民委副主任牟廉玖(中)在鹤峰指导工作，左一为副县长黎华辉



恩施自治州民委主任罗贤美(中)、县民委主任钟以耘(右)检查北佳民族中学建设

