

001309

天津大悲禅院

天津河北文史

沈从文

第七辑

《天津大悲禅院》专辑

中国人民政治协商会议天津市河北区委员会
文史资料文化艺术委员会编

一九九四年六月

《天津河北文史》第七辑 《天津大悲禅院》专辑

《天津大悲禅院》编纂委员会

主 任:田宝巨

副主任:许杏林 王剑非

编 委:(按姓名笔划排列)

王振德	王剑非	尹树鹏	田宝巨
许杏林	刘炎臣	刘清富	汪桂年
汤 洪	张景来	葛培林	

《天津大悲禅院》编辑组

主 编:许杏林

副主编:王振德 汪桂年 葛培林 刘炎臣

天津河北文史第七辑

中国人民政治协商会议天津市河北区委员会文史资料文化艺术委员会编

天津美华印刷厂印刷

开本 850×1168毫米 1/32 印张 8 字数 190千字

1994年6月第一版 1994年6月第一次印刷

印数 1—3000 工本费 8.80元

津新出图字(94)第 002086号

《天津河北文史》第七辑 《天津大悲禅院》专辑

《天津大悲禅院》编纂委员会

主 任:田宝巨

副主任:许杏林 王剑非

编 委:(按姓名笔划排列)

王振德	王剑非	尹树鹏	田宝巨
许杏林	刘炎臣	刘清富	汪桂年
汤 洪	张景来	葛培林	

《天津大悲禅院》编辑组

主 编:许杏林

副主编:王振德 汪桂年 葛培林 刘炎臣

天津河北文史第七辑

中国人民政治协商会议天津市河北区委员会文史资料文化艺术委员会编

天津美华印刷厂印刷

开本 850×1168毫米 1/32 印张 8 字数 190千字

1994年6月第一版 1994年6月第一次印刷

印数 1—3000 工本费 8.80元

津新出图字(94)第 002086号

《天津河北文史》第七辑
《天津大悲禅院》专辑

《天津大悲禅院》编纂委员会

主 任：田宝巨

副主任：许杏林 王剑非

编 委：(按姓名笔划排列)

王振德	王剑非	尹树鹏	田宝巨
许杏林	刘炎臣	刘清富	汪桂年
汤 洪	张景来	葛培林	

《天津大悲禅院》编辑组

主 编：许杏林

副主编：王振德 汪桂年 葛培林 刘炎臣

天津河北文史第七辑

中国人民政治协商会议天津市河北区委员会文史资料文化艺术委员会编

天津美华印刷厂印刷

开本 850×1168毫米 1/32 印张 8 字数 190千字

1994年6月第一版 1994年6月第一次印刷

印数 1—3000 工本费 8.80元

津新出图字(94)第 002086号

《天津河北文史》第七辑 《天津大悲禅院》专辑

《天津大悲禅院》编纂委员会

主 任:田宝巨

副主任:许杏林 王剑非

编 委:(按姓名笔划排列)

王振德	王剑非	尹树鹏	田宝巨
许杏林	刘炎臣	刘清富	汪桂年
汤 洪	张景来	葛培林	

《天津大悲禅院》编辑组

主 编:许杏林

副主编:王振德 汪桂年 葛培林 刘炎臣

天津河北文史第七辑

中国人民政治协商会议天津市河北区委员会文史资料文化艺术委员会编

天津美华印刷厂印刷

开本 850×1168毫米 1/32 印张 8 字数 190千字

1994年6月第一版 1994年6月第一次印刷

印数 1—3000 工本费 8.80元

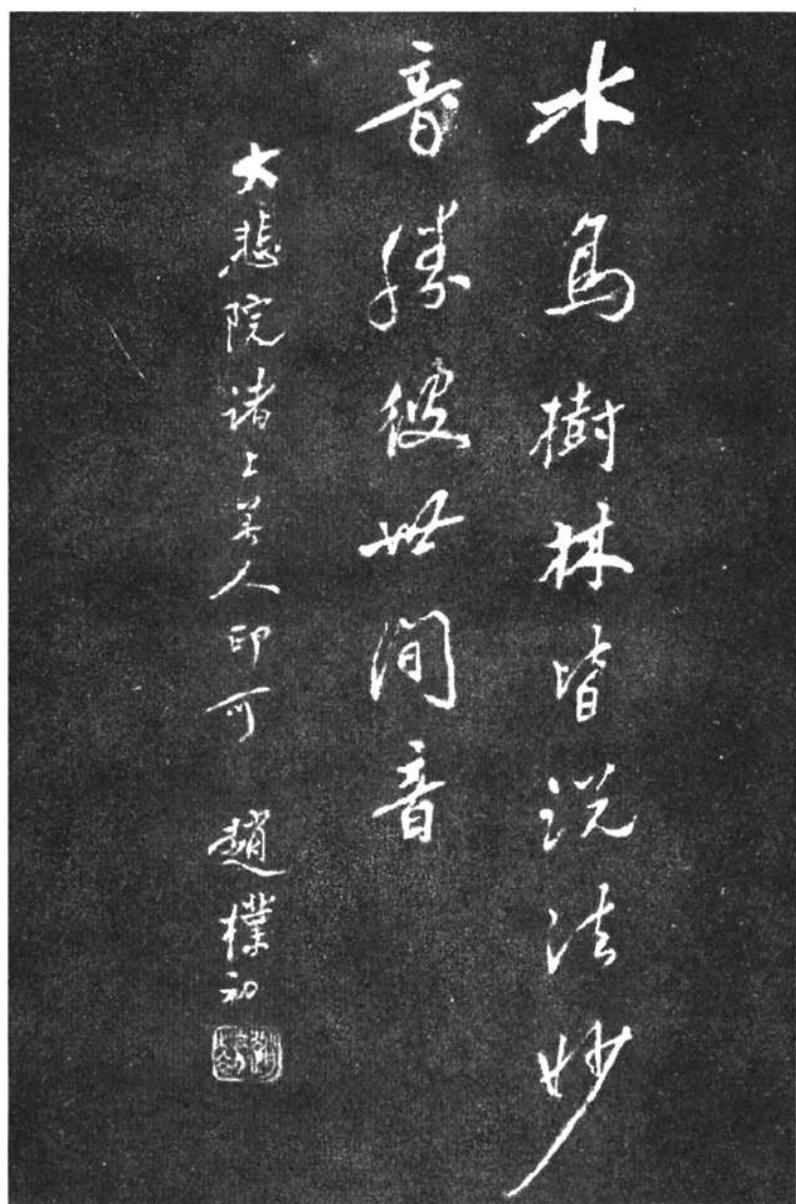
津新出图字(94)第 002086号



天津大悲禅院正门(大悲禅院供稿)



天津大悲禅院山门(即旧山门)



全国政协副主席、中国佛教协会会长
赵朴初为大悲禅院题额题字



明代铜铸千佛莲座
释迦牟尼佛像



玉佛(大悲禅院供稿)



大悲禅院正殿——大雄宝殿



大雄宝殿倒座观音菩萨



住茶半托迦罗汉



宾度罗波罗堕阁罗汉

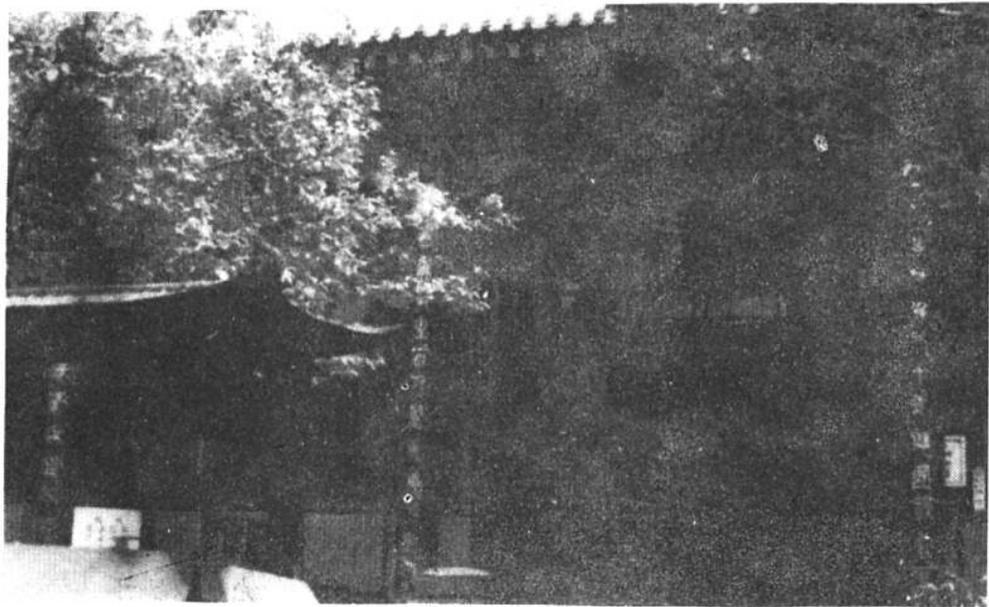
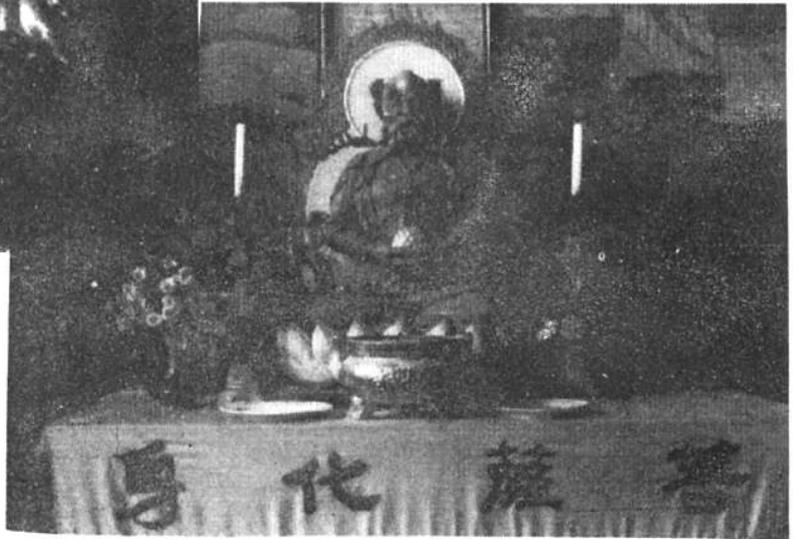


大唐三藏玄奘法师

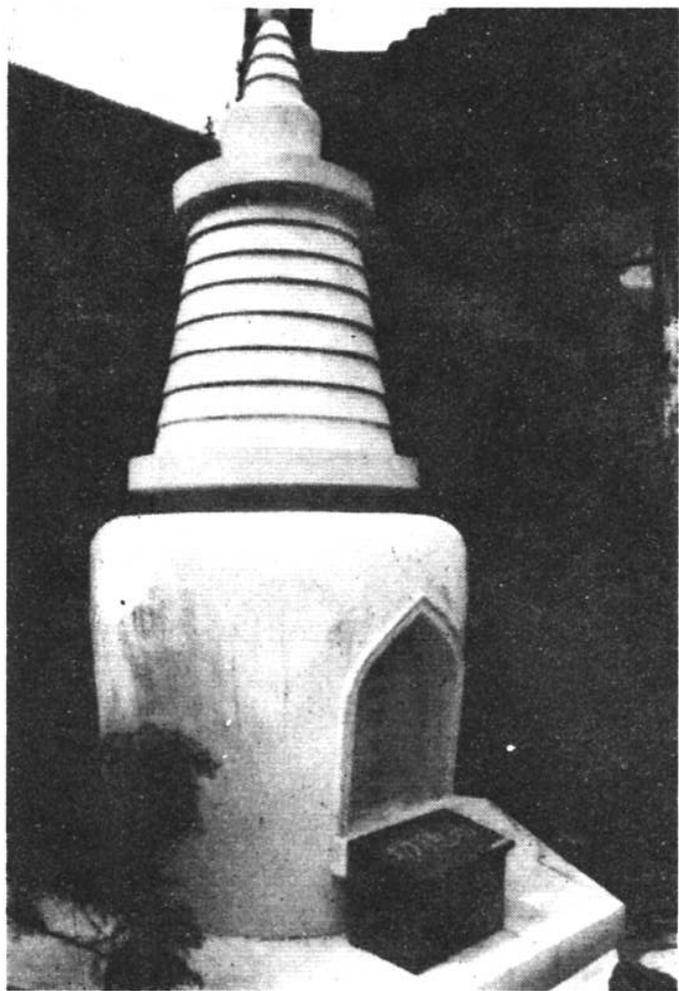


千手观世音菩萨塑像

化身面然大士像



天津大悲禅院后殿大悲殿



倓虚法师舍利塔

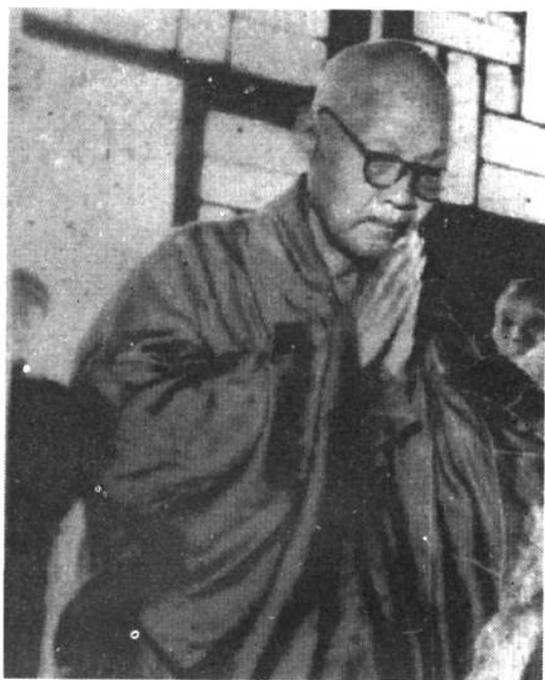


原大悲禅院镇海塔
(1939年李世喻摄)

(照片除署名者外,皆为李家鼎摄)



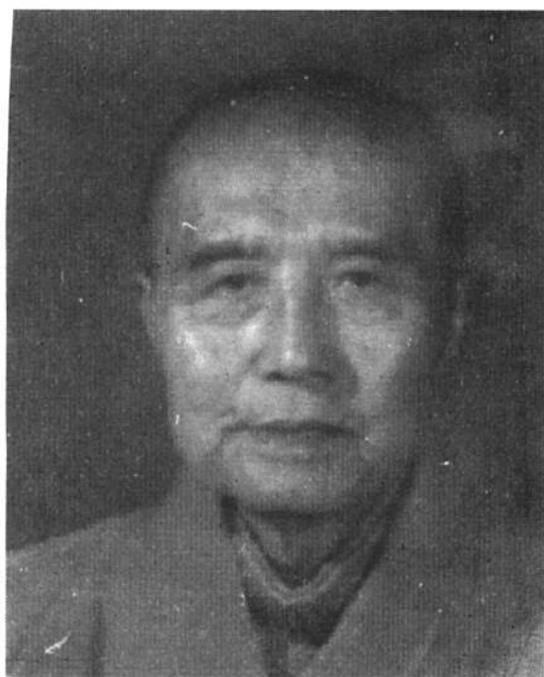
倓虚法师(大悲禅院供稿)



惠文法师(龚望供稿)



诚祥法师(加拿大湛山寺供稿)



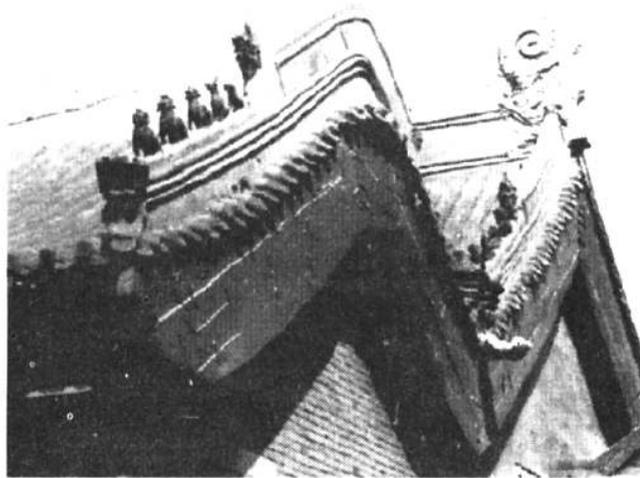
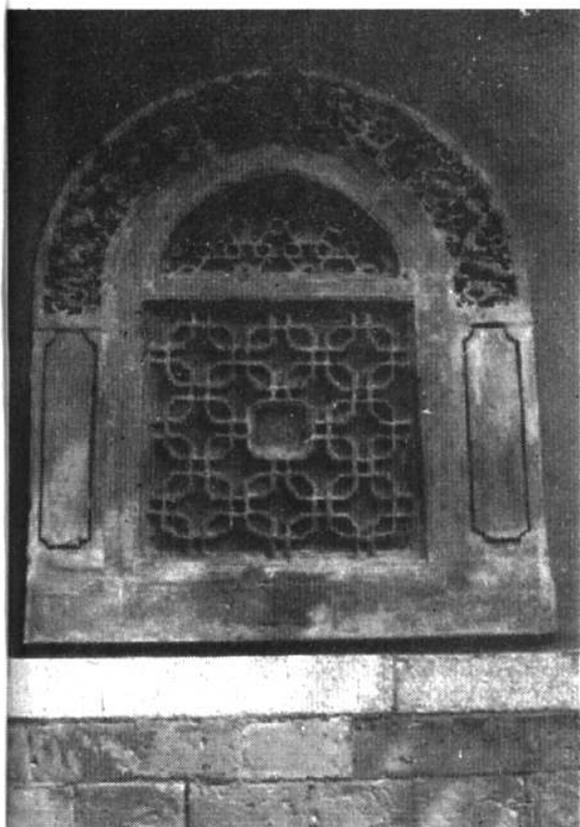
宝菡法师(大悲禅院供稿)

天津大悲禅院
大悲殿壁画



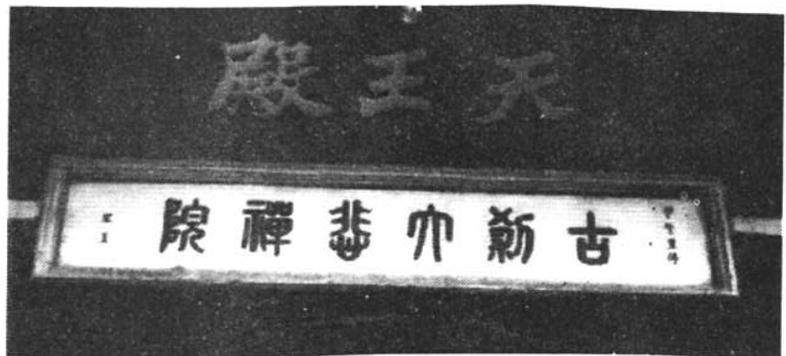
大悲禅院屋脊
(大悲禅院供稿)

天津大悲禅院砖雕





弘一法師墨寶(大悲禪院藏)



王襄居士山門題額



吳玉如題額

貉熊羆莫漫欺

攬結殷、意未闌風霜慣與體相安孤緣相久難云厚路自秦歸
亦彭徵脫去那償村酒債者來敢傲客衣單誰知三月炎天裡路
有遺金總不着

贈凡上人

津門有寺河之干莊嚴佛像皆凋殘鐘樓鼓樓罷考擊垣頽塹斷
樞無丹憶昔創建前朝日不知幾煩民力殫堂宇紺園紛璀璨寶
相金姿藉閑安代遠年漣運衰謝風雨飄搖足悲嘆常住縉流之
頤力坐令塵土埋旃檀有大田園都典盡梵唄寂、沉經筵象教

凌夷僧徒闌迓來知是幾十年江南行脚了凡釋錫飛杯渡赤瀛
孺下方不嫌城郭近蓮社操修淨土緣道高躋屐知寺任不忘大
剎淪荒烟烈以悅來工心斲木石甃瓦填如山香積迴廊次第舉
崔嵬金碧還舊觀比因公事親法喜真提遠袖拍休肩我本俗儒
拘墟者亦傾妙旨談風幡感公力維能釋網作誦未克空言詮願
公弟子勤補葺遙、被岬常驚然

清·汪舟《桐陰詩稿》手稿

(許杏林提供)

前 言

天津市河北区政协编辑出版《天津河北文史·大悲禅院专辑》，实属好事一桩。不仅为人们了解大悲禅院的历史、现状等情况，提供了一本好的教材，而且为后人积累和保存了一部丰实的宝贵资料；同时，对于继承和弘扬我国民族文化遗产，加强社会主义精神文明建设；对于进一步落实党的民族宗教政策和开展国际间友好往来与交流，促进祖国昌盛，世界和平等等，均具有十分重要的意义。为编辑出版此书，多位专家学者互相协作，辛勤工作，令人敬佩。本书编辑出版，确系首次，故可谓开先河之举，功德无量，可喜可贺。

大悲禅院乃闻名遐迩之佛教古刹。始建于明朝年间，又兴于清康熙八年，公元一九四〇年再行扩建，其间沧海桑田，几经荣损。新中国成立以后，特别是党的十一届三中全会以来，社会稳定，经济繁荣，党的民族宗教政策进一步得到贯彻，大悲禅院亦更加壮观宏伟，香火日益旺盛。本书对大悲禅院的历史沿革、建筑陈设、文化遗产、佛事活动、僧众生活以及名僧业迹等，均有精采、独到、详尽之描述介绍，开卷一目了然，这里不再赘述。

当前，国泰民安，政通人和。“国兴教兴”，大悲禅院今日之鼎盛，不言而喻。为此，政府有关方面和海内外善男信女等各界人士正在积极筹划修复扩建古刹之事。届时，大悲禅院将再展辉煌，以更加崭新的姿态屹立于渤海之滨。

最后，受本书编辑委托，对本书编辑出版过程中，给以大力支持的同志和单位，表示诚挚的谢意，同时，恳请读者对本书的不足之处，提出宝贵的意见。

田宝巨