

九台文史资料

第五辑

九台市政协文教卫生委员会 编

一九九九年九月

《九台文史资料》编辑委员会

主 任	刘瑞琛	
副主任	聂德祥	
主 编	冯九川	
编 委	关玉田	何红枫
	杨德清	范国良
	唐广林	曹纯波

九台文史资料

编辑/九台市政协文教委

邮码/130500 电话/2335281

印刷/吉林省九台市第一印刷厂

吉林省内部资料准印证 9902041 号

第五辑

目 录

政治军事

- 日本投降后九台无政府时期见闻 郭德辉(1)
- 九台青年运动史略 郑海玖(11)
- 反右斗争概况 赵锡岐 范国良(14)
- 九台档案简史 范国良 冯可宏 白 霞(20)
- 我所知道的“三江好” 曹牧子(27)
- 高云和班坚持坑道战五昼夜 盛星辉(39)
- 三下江南第一仗中的石屯战斗 关玉田(47)
- 九台地方人民武装及民兵 冯九川(51)

农科商贸

- 日本大棚盘育苗机插秧栽培技术推广成果
..... 张春山(55)
- 二十年代沐石河的商业集市 曹牧子(60)

九台商业今昔 陆 军 赵锡岐(72)

文化教育

九台戏剧小史 韩志君(76)

清末民初其塔木教育情况暨几位书法家轶事

..... 郭德辉(81)

九台的灯谜活动 关玉田(88)

郝幼权书法探析及诗词拾零 郭德辉(92)

二十年代的沐石河小学 曹牧子(98)

在卡伦建立的长春第三初等学院 冯占雅(100)

一所没有围墙的大学 张学忠(102)

九台人物

记女大使张联 杨子忱(106)

自述 王沂暖(114)

记评剧艺术家刘志杰 韩志君(130)

记评剧老艺人崔淑贞 韩志君 阎庆春(134)

九台人物丛记 郝幼权(137)

刘哲事略 杨子忱(143)

九台黄埔人 刘文章(157)

访伪县长高丕琨 范国良 冯占雅(160)

民族宗教

九台满族历史文化遗存 赵东升(167)

九台方言谣谚及风俗习惯	方志科(186)
简介一寺一庵	范国良(202)
沐石河的庙	曹牧子(205)

历史轶闻

著名作家王实味妻室子女在九台的往事	杨子忱(209)
去蒙古援助铁路建设的回忆	王东文口述 冯占雅整理(213)
忆童年故乡其塔木	郭德辉(216)
黑瞎子胡同	杨铁铮(231)
长春地区最大的古迹群	李 平(234)

微型资料

镶旗 ≠ 随旗	关玉田(26)
富源街	范国良(87)
郭沫若为九台剧场题字	周 杰(203)
九台枪械修理所	杜显挺口述 冯占雅整理(207)
挖铜沟	范国良(214)
六台与北六台的由来	吴连杰(232)
后 记	(236)
作者和编委所在单位及职务	(238)

日本投降后九台无政府时期见闻

郭德辉

一九四五年八月十五日中午，日本裕仁天皇向全体日本人民，宣布了向中苏美英同盟国投降的诏书。从这个时候起，沦陷了十四年的东北大地，重新回到祖国的怀抱，东北人民才结束了水深火热被奴役的生活。所以说八月十五日，是东北大地晴天惊雷、翻天覆地的一天。这时候，正是我被禁居在九台的时期，所以在日寇投降的前后及无政府时所发生的一切，我都亲眼所见、亲耳所闻。现在回忆起来，仍然历历在目。

因为是忆写我的亲身见闻，有必要首先说明，我为什么在这个时候，被禁居在九台？又为什么能出入在一般人不能去的地方了解情况？一九四〇年太平洋战争爆发后，我请假回到其塔木故乡。一个不满三十岁的年青人辞职隐退，引起九台日本人的注意。伪满的村长，本是选举产生。四三年秋，突然由县里宣布任命我为其塔木村长，伪县长杨绂钦和我交厚，事前派人告诉我“必须接受，否则不利。”此时正是太平洋战争紧张时期，征粮任务重于一切，其塔木村是个产粮区，每年出荷粮任务完成的最好。这一年不但未完成，反而亏欠的最多。于是引起了日本人的怀疑。老百姓受益的事，没有一个人出证有藏粮行为。查无实据后，又不能再留在其塔木，只好调我到九台。表面上任命为九台县协和会长，每天到会签到。实质上是被软禁在九台。九台人都知道，过去当署长时，因嫌疑使日本人搬走了署内的武器库，将我列入要视察人名单，调出了九台县，现在又藏粮被禁。一些人

日本大棚盘育苗机 插秧栽培技术推广成果

张春山

1980年我毕业于长春市农业学校，在校期间曾随校到省农科院水稻所参观了日本大棚盘育苗机械插秧展示田，倍感新奇与奥妙。我毕业后被分配到九台县农业局农业科。1981年元月吉林省农业厅下文要派员去省农科院学习该项技术，受组织委派，我与农机局王成山同志同去学习，给我们讲课的是日本久保田株式会社派来的四位师傅：一位团长，一位机械师傅，一位电器师傅，一位农艺师傅，此外还有公主岭农业局王吉顺，农机局张吉政（已故）给我们介绍经验。我与王成山同志农机、农艺、电器都学，以便回来应用时得心应手。我们学得非常认真，10天的学习结束后，带回了资料，将学习成果向组织汇报。

1981年3月28日，两套千亩配套机械设备相继到达了九台农机仓库。主要设备有63.5m×5.45m×0.545m（间距）标准镀锌管大棚36栋，播种机2台，破胸催芽器4台，蒸气出苗室10台，插秧机10台，喷灌泵10台，硬盘52000盘，除大棚管辉南产、棚薄膜珥春产、网罩长春产外，其余均为日本久保田株式会社生产。按当时价格两套设备总价值55.8万元，每套千亩配套设备27.9万元。设备资金由县财政拨出支农专项资金支持一部分，大部分由县农行贷款投放。

经研究这两套设备投到九郊乡新立村，以大棚为准，一队16栋，四队4栋，六队10栋，大队试验站6栋。我抓六队、大队试验站两个示范点；王成山与高继周（当时在九郊乡农业站工

九台戏剧小史

韩志君

九台戏剧事业，自有戏剧活动场所——戏园子以来，历经新旧两个时代，走过了萧条、发展、成熟、繁荣的艰辛历程。

一、关于活动场所

建国前，九台的戏剧活动场所仅有三处：德兴茶园、太和楼、电影院。

德兴茶园：1921年10月，九台镇绅商张宝山，为接待戏班唱戏，建立了一座戏园子，字号为“德兴茶园”，开办仅一年时间，因与戏班不合而歇业。1925年，绅商们为振兴商业，在德兴茶园基础上重修戏园，取名“东盛茶园”。该园坐落在九台铁南东街路南（今兴华小学东南变电所处），建筑呈方形，北开门，内设大长板凳，中间席位为甲座，两侧席位为乙座（俗称啃槽帮），面积约一百多平方米。

太和楼：1933年2月，九台镇著名绅商崔百年，在九台铁北中心区（今大排档东部的美食街附近）建立戏园——太和楼。该园座北朝南，内设两层木结构看台，楼上设包厢，楼下是长凳，共有500个座席。演出以京剧和评剧为主。

电影院：日伪统治时期，除戏园子以外，在九台还有一家私人开设的电影院，地点在老天桥附近（今九台火车站候车室北部），面积约600平方米，有近700个座席，主要是长凳。一天能演出一场电影，除演电影外，还演戏剧。

在建国前，著名二人转老艺人李青山、著名评剧演员金开芳都曾来九台演出。

记女大使张联

杨子忱

历史，有时奇巧得让人吃惊。

一百多年前，当林则徐在虎门海滩焚毁英国输入进来的二万三千多箱鸦片时，古老的关东大地尚处于苍莽、荒迈之中。

一百多年后，林则徐的血脉却与关东产生了秦晋之缘。并且，其同样以使官身份出使海外，大振了国威，增强了邦交。

这人便是女使官张联。

话题提出原是这样的浅淡

1997年6月5日，台湾女作家赵淑敏同丈夫傅晔先生来长春时，曾会见了。赵淑敏是黑龙江肇源人。她的姐姐赵淑侠，为瑞士华人，也是个著名女作家。她的妹妹赵淑佶，亦是个女作家。赵氏三姐妹，在海外有“赵家三才人”之誉。

我与赵淑敏的这次接触很愉快。

当我无意向她提出台湾当代著名作家李敖的名字时，她有些惊异，随即向我问道：

“怎么，你熟识？”

“不，他胞妹李铮。”

“见过？”

“不，见过他妹夫张立豫。”

“李敖居住在台北敦化四路490号，与我家只一墙之隔。”

“原来是这样。”

于是，我卷入了茫茫思绪中。

九台满族历史文化遗存

赵东升

九台虽设治较晚，但历史悠久。白山松水是满族的摇篮，松花江是市辖区东部界河，两岸从古至今都是满族人聚居的地方。

早在唐代，满族先民粟末靺鞨人就生息在这里，金代为猛克、谋克管辖，明代是海西女真扈伦四部乌拉国的领地，清代隶属打牲衙门，由于时代的变革，氏族的迁徙变动很大，这里原本是海西女真的故土，而东海女真（野人女真），建州女真也移入不少，而其他民族也先后进住，形成了今天汉满回朝蒙众多民族的居住区。无论是地下发掘，还是民间遗存，满族的历史文化都占有一定地位，只要经过细心地搜集整理，有史料价值的东西还是不少的。

为了研究满族历史文化的需要，笔者手头掌握一部分珍贵资料，今介绍几种，以供参考。

资料分为三部分。

一、清代敕书

敕书又称诰敕、诰封，俗称“圣旨”，是以皇帝名义给臣下的任命状、表彰书和授勋证明。境内满族官员较多，获敕书者也不少，可惜的是绝大部分均已佚失无存，目前仅能搜集到少量而已。这几份真迹原件，已是不可多得的珍稀文物，为我们研究清代设职任官制度和程序提供了第一手资料。

二、满族辈字歌

辈字歌又称辈分歌、排字辈，也有称做行辈诗的。这是近代才出现的一种区别尊卑而用来命名的标记，一般用于复合名字的

著名作家王实味妻室 子女在九台的往事

杨子忱

这确实是历史奇巧。

我是吉林九台人，自小在这里长大。早在40多年前，在九台读初中时，就听老师和同学讲述过著名作家王实味。

都说王实味是个才子，很有天分，写得一手好文章，诗歌、小说和杂文等，写得都很精美，又通熟英语，是个颇有作为的作家和翻译家。并得知，他在延安时期曾写出并发表过颇有名气的杂文《野百合花》。从此播下祸根，以至毁灭了自己。

那是在全国解放不久，文艺处在复兴阶段。人们对于文艺，尤其是对于革命文艺，都有着一种特殊的感情。那时，我对于作家王实味的有关事情，自然也是感兴趣的，总想多知道一些。

然而，万万没有想到，王实味的儿子王旭枫竟然来到了我的身边，也在九台和相关的地方工作。这些事情，都增添了我的奇幻。这里所说的“相关的地方”，是指这样一件事。1956年暑期，我于九台的中学毕业后，入了德惠师范学校读书。这所学校，在德惠城东北隅，挨着马市，与德惠三小为邻。当时，有位长得个头不太高，面色白净的青年教师，教我们物理课，据说，他就是王实味的儿子王旭枫。但是到了翌年，即1957年暑假因并校我便去了四平读书。从此，便与这位老师分别了，再没有见过，这事我的同学曾任吉林省文联副主席的王国治，后来也曾向我提及过。

但是，那时毕竟年小，事后，由于时间过长，又都淡忘了，再没有记起过。事过30年，到1986年春，我因编辑出版九台开县以来第一本诗词集《九台诗词》，请于东洋老师帮忙。于东洋，

后 记

整理编写文史资料是人民政协一项重要的经常性的工作。《九台文史资料》自1986年始至今已出版了四辑，今天第五辑与广大读者见面了。时逢国庆50周年、人民政协成立50周年，澳门即将回归，在这江南塞北都洋溢着喜庆的日子里，在这全国各族人民以崭新的姿态迎接新世纪到来的时候，本辑《九台文史资料》将作为礼物献给家乡父老，献给各界朋友，献给广大读者。

本辑《九台文史资料》题材广泛、内容丰富、史料翔实，从不同时期、不同领域、不同侧面展示了我市历史的一部分。通过历史这面镜子，让我们了解过去，认识未来，从中得到启迪，得到收获，起到服务桑梓，惠及后人的作用。

本辑《九台文史资料》在征稿、编辑、出版过程中得到了市委、市政府及有关部门的亲切关怀和各界人士的积极支持。市政协领导刘瑞琛主席、聂德祥副主席亲自审定稿件，严格把关，力求从科学性、思想性、资料性方面达到完美统一。政协马洪才副主席等其他领导及机关同志都给予了极大的关怀和帮助。原政协文教委主任范国良同志积极协助搜集史料并给与具体指导。

此次征集的资料稿件50余篇，25万余字，收入本辑41篇、17万字。其内容有政治军事、农科商贸、文化教育、九台人物、民族宗教、历史轶闻等六个方面。作者中有工人、农民、教师、国家公务员；有著名学者、教授、艺术家、作家及政协委员。他们以不同的视角审示历史、社会、生活的变迁，写出的或是他们亲身的经历、研究的成果，或是根据记述整理的、通过考证撰写的资料，这些篇章都实事求是地，客观公正地记述了历史事件和

历史人物。

更加令人感动的是在他们之中，有几位耄耋之年的老人，不顾年高体弱，伏在病榻上追记着他们不平凡的一生及人世间的悠悠岁月；有解放战争、抗美援朝的老战士，用当年的激情描绘着战友们血染的风采、谱写出英雄的赞歌；有的刚刚离开书案、放下椽笔，还没有来得及闻一闻本书油墨的芳香，便永远地离我们而去……

正是由于他们的这种无私的奉献，才使得本辑《九台文史资料》具有较高的史料价值，能够如期出版。在此，对于关心、支持我们工作的领导、有关部门、各界人士、所有赐稿的作者致以真诚的感谢。对已故的作者表示深深的怀念。

著名书法家段成桂先生为本辑题写书名，周杰先生为本辑设计封面，更使《九台文史资料》增色生辉，在此亦表示感谢。

为求得史料的翔实和准确，在编辑过程中，我们对所刊印的稿件进行了认真的核实、整理，有的进行了删节和文字修改。由于本辑容量所限及其它原因，所有来稿未能全数刊录，谨致歉意。

由于我们水平所限，本辑疏漏之处在所难免，诚请广大读者、方家和各界人士指正。

编者

1999年8月15日

作者和编委所在单位及职务

刘瑞琛	市政协主席
聂德祥	市政协副主席
唐广林	市政协秘书长
曹纯波	市政协副秘书长
杨德清	市政协经济科技委员会主任
范国良	市档案局局长
何红枫	市城建局法制办主任
关玉田	原市戏剧创作室主任
周 杰	原市政协副秘书长
郭德辉	团结街居民
郑海玖	团市委干事
赵锡岐	市档案局方志科科长
冯可宏	市档案局档案管理科科长
白 霞	市档案局干部
曹牧子	原一中教师
盛星辉	湖南省益阳市谢林港中学
张春山	市农业局干部
陆 军	市机关党工委副书记