

如皋歷史文化

如皋縣本漢廣陵郡地
如皋其一也隋省入

惟揚志卷之

如皋鎮吳武義間分置
年復陞鎮為縣屬秦

國朝因之以如皋射雉

如皋射雉
如皋縣志云



政協如皋市委員會 編
如皋市政協聯誼會



© 國際文化出版公司

如皋历史文化

政协如皋市委员会 编
如皋市政协联谊会

国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

如皋历史文化 / 政协如皋市委员会 编. - 北京:
如皋市政协联谊会

国际文化出版公司, 2005. 11

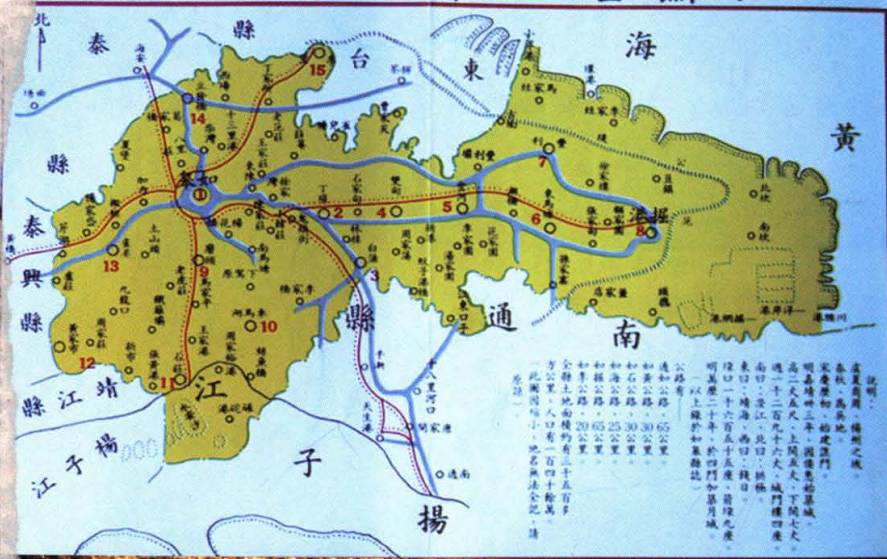
ISBN 7 - 80105 - 447 - 6

I. 如… II. 如… III. 地域文化研究 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. 1217

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 034682 号

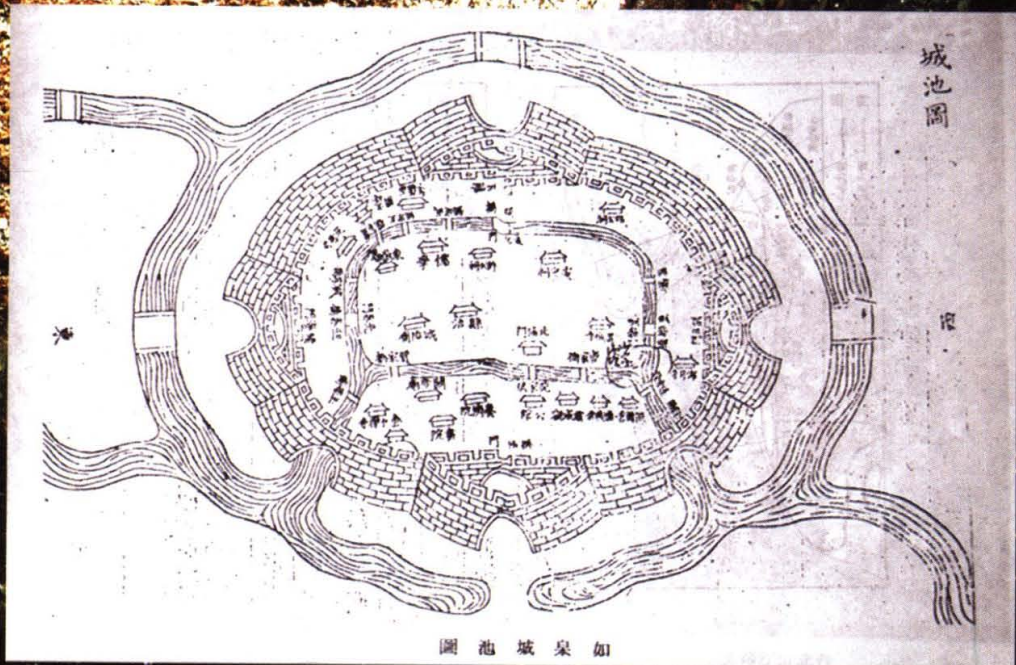
书 名	如皋历史文化
编 者	政协如皋市委员会 如皋市政协联谊会
出 版	国际文化出版公司
发 行	国际文化出版公司 发行部
地 址	北京东土城路乙 9 号(100008)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李正堂
印 刷	江苏如皋市永盛印刷有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	380 千字
印 张	16
彩 页	0.5
印 数	0001 - 2000
版 次	2005 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7 - 80105 - 447 - 6/I · 1046
定 价	36 元

江蘇省如皋縣境略圖



民國時期
如皋縣境略圖

春秋吳楚
會盟故址
——蟠溪



明代如皋城池圖

序

全国政协副主席 張懷石

如皋，闻名遐迩的世界长寿养生福地、中国花木盆景之都、江苏历史文化名城，是我既熟悉而又不熟悉的地方。

说熟悉，因为我在江苏省政府工作期间分管文化工作，曾多次去过如皋调查研究。印象特别深刻的是如皋滨江近海，一马平川，人口密集，经济发达，交通便捷，文化底蕴深厚。那双城河环绕的千年古城，那国家级文保单位、有徽派园林建筑“海内孤本”之称的水绘园，那有被誉为“当代中国佛像之冠”的千年古刹定慧寺，那名满中外的如派盆景……至今，我仍历历在目，记忆犹新。

说不熟悉，因为我不是如皋人。尽管我的儿女亲家在如皋，也听他们说过一些，但那都是一鳞半爪的。对如皋悠久的历史文化，我仍然知之甚少。调至北京工作以后，了解如皋的机会便不多了。如皋成为中国长寿之乡，百岁老人人数居全国各县(市)之首，并连续举办两届“如皋·中国长寿文化节”等信息，我也是从媒体中得知的。

最近，如皋市政协的领导同志给我送来了《如皋历史文化》的书稿，请我为它的出版写几句话，这为我了解如

皋的历史提供了一个难得的机会。

我认真阅读了《如皋历史文化》全书，深感如皋市政协做了一件十分有意义的工作。这本书从历史变迁、古邑遗存、历代名人、教育文化、民间艺术、长寿文化、花木盆景、民俗风情、宗教文化、制盐历史、如皋方言、饮食文化以及名人吟咏如皋等十三个方面，系统、全面、深入地展示了如皋灿烂的历史文化。从现实意义上说，这本书为开展爱国、爱乡的乡情教育，为宣传如皋，让更多的人认识如皋、了解如皋，提供了一份知识性与可读性兼备的好材料。从深远意义上看，这本书是研究如皋历史，领略如皋古代文明的宝贵财富；是地方优秀文化薪火传承，繁荣社会主义先进文化的重要资源。无疑，对于维护健康的文化生态，提高市民文化素质，形成地方高雅的文化品位，促进社会主义和谐社会的构建，都具有不可低估的作用。

我为如皋市委、市政府对历史文化的高度重视而高兴，为如皋市政协扎扎实实办实事的精神感到欣慰。同时，也对为撰写本书付出辛勤劳动的作者表示由衷的敬佩！

沧海桑田，风云变幻。历史在延伸，时代在前进。历史上的如皋曾经以制盐为主导产业，“富国裕民”，铸就了往日的辉煌。今日的如皋已进入全面建设小康社会、加速实现现代化的快车道。如皋市委、市政府从本地实际出发，顺应时代要求，以科学发展观统领经济、社会发展

的全局,正带领全市 145 万人民谱写历史新篇章。我坚信,在如皋这片沃土上,继承和弘扬优秀传统文化,努力建设既有深厚历史积淀,又有鲜明时代特征的中国特色的社会主义先进文化,进一步增强全市人民的凝聚力和创造力,始终保持昂扬向上的精神状态,如皋的明天一定会更加美好,更加辉煌!

2005 年 12 月 24 日于北京

序

中共如皋市委书记 陳惠娟
如皋市人民政府市长 周保根

如皋——这是一颗金光灿灿的长江明珠，这是一块闻名遐迩的长绿宝土，这是一座誉满全球的长寿古邑。在这片神奇的土地上，勤劳智慧的人民经过数千年的艰苦奋斗，创造了独特而又内涵丰富的历史文化，写下了无数可歌可泣的动人篇章。今天，政协如皋市委员会、如皋市政协联谊会，组织撰写了《如皋历史文化》一书。这是对如皋历史文化的总结和概括，也是对如皋历史文化的提炼和升华……

翻开这本书，我们仿佛一下子被拉回到那十分遥远的历史年代，一位历经沧桑的历史老人正面对我们自豪地讲述着那如皋的成陆、如皋的远古人类、如皋的得名由来、如皋的建置沿革、如皋先民的艰辛劳作和发明创造、如皋长寿老人的生活习俗和长寿秘诀……犹如跟着导游走进了神奇迷人且宝藏十分丰富的历史古城，眼前古邑遗存遗迹、古河自然风光、古木盆景艺术、古时民俗风情、古典民间工艺、古代特色佳肴……使人目不暇接，赞叹不已。终于，我们明白了“物华天宝、人杰地灵”的真正含

义。我们无法追寻,当初最早开垦这片江海宝地的先民姓甚名谁;我们也无法想象,打破那芦荻萧萧、水草萋萋的洪荒与沉寂,需要怎样的坚韧和刚强。但我们却亲眼看到,今天的如皋人已根据先贤留给自己的这些宝贵的历史文化遗产,骄傲地向世人亮出了“江苏历史文化名城、中国花木盆景之都、世界长寿养生福地”三张独特而精美耀眼的名片。

“青,取之于蓝,而青于蓝”。今天的如皋根据这“三张名片”,借助于得天独厚的区位优势和资源条件,借助于全省新一轮沿江开发战略的实施,借助于与上海经济的深度接轨和与苏南的日益融合,大力开展招商引资、全民创业和“六城同创”等活动,经济和社会事业实现了全面跨越发展,成为江苏沿江发展最快的县(市),跻身全国县域经济基本竞争力百强和全国中小城市综合实力百强行列。然而,今天的如皋人怎么也不会忘记其先贤留下的宝贵的物质和精神财富。认真地阅读《如皋历史文化》这本书,细细地品味如皋历史文化的内涵,感受如皋先贤的人格魅力,必将陶冶心灵,升华品性,受到莫大的教益、鼓舞与启迪,从而产生巨大的精神力量,树雄心、立壮志,自强不息,为了理想,为了事业,为了建设我们更加美好的家园,去追求、去奋斗、去超越。

“人为地传、地为人传”。挖掘如皋历史文化资源,弘扬优秀民族历史文化,是时代赋予我们的神圣使命,也是我们义不容辞的光荣职责。市政协在研究和保护如皋历

史文化方面做了大量有益的工作,现在又在时间短、人手少、任务重的情况下,撰写了《如皋历史文化》一书,实属不易。在此,我们谨向该书的出版表示祝贺,并向为该书出版付出艰辛劳动的徐建平老同志表示崇高的敬意和衷心的感谢!

《如皋历史文化》一书的出版,不仅对宣传、保护、开发和利用如皋历史文化资源,延续如皋历史文脉有着十分重要的作用,而且对提高如皋知名度、促进如皋经济社会的全面持续跨越发展有着积极的作用。今天,145万如皋人正以饱满的热情,昂扬的斗志,认真贯彻和落实科学发展观,推动如皋经济社会的全面持续跨越发展,向着全面建设小康社会和社会主义和谐社会的目标阔步迈进,在此,我们希望全市各行各业的同志,特别是各级领导和广大青少年,以及国内外关心和支持如皋经济社会发展的各界朋友,都来认真读一读这本书,以便了解如皋、认识如皋、宣传如皋和推介如皋,并从中获得知识,吸取力量,增强信心,为推动如皋经济社会的全面持续跨越发展,实现全面建设小康社会和构建社会主义和谐社会的目标,作出更大的贡献!

2005年12月22日

前 言

如皋乃长江三角洲江海平原中见诸历史最早的地区。千百年来,如皋人民在这块美丽富饶的宝地上辛勤地耕耘,创造了闪光的业绩,书写了辉煌的历史,赢得了“金如皋”的美称。

明嘉靖三十九年(1560)《如皋县志》概述了如皋之形胜:“东临沧海,势压岛夷;南控巨江,气吞吴会。挹摩诃之秀丽,拱淮泗之逶迤。区域虽小,形势亦有可观矣。”其时,如皋“地广一百八十里,袤一百七十二里”。全县土地面积约3500平方公里。历代县志还记载:“会盟原在县东十里,相传春秋鲁哀公吴楚会于邗沟即此。今为邗沟铺(现如皋如城镇十里铺)。”鲁哀公元年为公元前494年,以此推论,如皋已有2500年有文字记载的历史。

然而,《左传》中的一则贾大夫射雉的故事,将如皋之得名推至公元前678年。如皋迄今已有2680多年的悠悠岁月。

在漫长的历史长河中,如皋历经了多少沧桑巨变,谱写了多少壮丽篇章。清乾隆十五年(1750)知县郑见龙曾写下:“……夫为如皋场、为如皋镇、为如皋村、为如皋县、为东阳、为海陵、为海阳、为宁海、为海安、为古郟,以及立发受淮之委,掘港、丰利扼海之吭,石庄、白蒲承江之汇,胥可指掌计之也。稽其风俗之淳漓,学校之因创,经籍艺文之繁简,则夫宋代之俭朴,明初之殷庶,以及胡安定之理学、三王之经济,与夫孙山甫、何柏斋、冒巢民之儒行文艺,许忠愍、李尚玺之忠烈,迄今犹炳若日星也。”尽管此文所叙如皋人文荟萃的内容尚不够全面,然已显露出如皋历史文化底蕴深厚之端倪。

斗转星移,时过境迁,历史已掀开新的一页。跨入21世纪,让世界了解如皋,让如皋走向世界。“江苏历史文化名城”、“中国花

木盆景之都”、“世界长寿养生福地”三张名片应运而生。2002年,《古邑如皋一片金》一书的出版,向世人展示了如皋丰富多彩的旅游文化资源。紧随其后,《如皋长寿文化荟萃》、《如皋长寿研究文集》、《如皋花木》、《如皋盆景》、《江苏历史文化名城如皋》七年级乡土教材等书籍陆续出版,均有助于弘扬优秀历史文化、继承地方优良传统、提高地方文化品位、促进地方经济建设与社会事业的繁荣发展。

如皋历史文化是一部大书,是如皋“三张名片”之源。离开了历史文化,“三张名片”便黯然失色、索然无味。江苏历史文化名城,名在历史悠久、建县之早;名在人文景观之丰富、文化底蕴之深厚;名在“金如皋”之美誉、“全国第一大县”之殊荣(1948年国民政府内政部户口统计,江苏如皋与湖南邵阳人口总数均在150万以上,并列全国第一);中国花木盆景之都,贵在星罗棋布、年逾千载的古树名木,贵在巧夺天工、百代传承的盆景艺术;世界长寿养生福地,独特在人口密集、经济发达、交通便捷、一马平川的江海平原;独特在长寿历史源远流长、长寿文化灿烂迷人、长寿风情丰富多彩……

文章合为时而著。撰写本书基于时代发展之需要。皋邑,双城河环绕的千年古城,底蕴深厚的文化积淀,丰富而传奇的旅游文化资源,在江海平原独占鳌头,在全国亦独特而罕见。然而,如皋此前尚无一本全面、系统、深入介绍其历史文化的专著。旧时县志对如皋历史文化的记载虽然比较全面,但藏本极少,有的仅为孤本,有的残缺,有的佚失。由于时代的局限,内含不少糟粕,有些记载与史实不尽符合,有些重要内容缺漏。在新世纪实现现代化的征程中,社会主义物质文明建设与社会主义精神文明建设相辅相成,缺一不可。而文化建设则是社会主义精神文明建设的重要内容。一个民族要真正自立于世界民族之林,不仅要凭借强大的经济实力,而且要凭借强大的文化实力。进入21世纪,如皋全面建设小康、和谐社会,加速实现现代化,必须顺应时代要求,重视文化

建设,以先进文化为经济的快速发展提供动力和智力支撑。无疑,历史文化是文化建设的最重要的资源。如皋能够成为全国优秀旅游城市,最根本的就是凭仗如皋丰富的历史文化资源。从地方政府、各级干部到人民群众,特别是如皋数十万青少年学生均应对这方面有所知晓。爱国、爱乡之情,建设、发展桑梓之愿人皆有之。而对家乡之历史文化有比较深刻了解并引以自豪者则其数甚寡。为官者,常因对如皋历史文化知之甚少而影响对外宣传,工作中对优秀历史文化的保护、传承和发扬方面缺乏认知。不少的人“不识庐山真面目,只缘身在此山中”。一些有历史、科学和文化价值的物质遗存遭到破坏,依靠口头和行为传承的技艺、习俗、礼仪等等文化遗产已经或者正在消失,非物质文化遗产的传承后继乏人……所有这些,都呼唤人们必须对如皋历史文化进行系统、全面、深入的调查、收集、整理、挖掘和研究,以“益于当代,惠及后世”。

在如皋市委、市政府的关心支持下,在如皋市政协的直接领导下,如皋市政协学习文史委员会,政协联谊会文史工作研究会具体承担了本书的撰写任务,作为《如皋文史》第十七辑。两年多来,经过撰写人员夜以继日的艰苦努力,终于2005年岁末杀青付梓。

本书共有十三章。

第一章,叙述如皋的成陆过程、早期人类、得名由来和建置沿革。以翔实的史料为依据,基本考证如皋最早成陆的地区已有6000多年的历史。最早出现的古如皋人距今已有5000年左右。历来争论不休的如皋得名由来,亦因贾大夫“义不仕晋”,而“御以如皋射雉”的故事传说,将如皋得名推至公元前678年。

第二章,记述古邑遗存,在全面综合历代县志所载的如皋河渠山丘、古城名镇、明清建筑、名人故里、古墓古迹的同时,增补了旧县志中未曾记载的不少重要内容,如同乡会馆、同业公所等鲜为人知的历史掌故和妙趣横生的遗闻轶事。

第三章,评析如皋历代名人,重点介绍如皋这片沃土上孕育成长起来的上自春秋、下迄清末的民族精英、时代骄子。对政界、军

界、文学艺术界、医药界、教育界、学术界等各个领域的名人以及颇具影响的名门望族进行了分类叙述,并从数以千计的名人中精选出最为杰出的十大名贤,做了详尽介绍,充分说明如皋自古以来即是人文荟萃之地。

第四章,全面、系统地阐述了自南唐至清末民初 900 多年来如皋教育的起源、发展和兴盛。从儒学(县学)、社学、书院和学塾的创办时间、规模,从宋、元、明、清历代如皋涌现出的状元、进士、举人的数量之多,从遍布县城的科名坊,从北宋的著名教育家胡瑗到近代教育奠基人沙元炳以及久负盛名的名校、名师,无不显示如皋自古就是尊师重道的“教育之乡”、“教育大县”。

第五章,重点介绍了名扬全国的东皋印派,独树一帜的如皋风筝,色彩斑斓的如皋贴绒,遐迩闻名的戏剧歌舞、民间歌谣、民间舞蹈、木偶戏剧、节日灯彩、丝毯壁挂和砖木雕刻等,全方位地反映了异彩纷呈的如皋民间艺术在全国民间艺术百花苑中的独特地位。

第六章,从县志书源、长寿华章、物质遗存、长寿习俗等四个方面演绎了如皋源远流长的长寿历史。以方志中所记载的数千名耄耋老人、数十位百岁寿星以及孝者寿、善者寿、淳者寿、睦者寿、勤者寿、乐者寿等传统长寿文化、丰富多彩的长寿风情,深刻揭示了今日名扬四海的中国长寿之乡、世界养生福地是如皋历史长寿现象的延续和发展这一重要史实。

第七章,选辑驰名中外的花木盆景,描述了如皋十大名花的种植历史、古树名木的分布现状、如派盆景的起源及其特色,以及古盆源流与收藏。全章以丰富的史料证实今日驰名中外、独具魅力的花木盆景,皆源于历史悠久的花木盆景之乡。

第八章,从宗教传入如皋之久、寺观庙宇之盛、高僧名道之多、文化交流之广,多视角地展现了如皋深厚的宗教文化底蕴。其中重点介绍的十大高僧名道均为名贯佛教、道教界的旷世奇才,有的人选《高僧传》,有的被载入《中国人名大辞典》。

第九章,记述了如皋历史上岁时节庆、婚姻习俗、宴客礼仪、建

宅乔迁、丧葬程式等绚丽多彩的民俗风情。这些富有浓郁地方特色的民俗,不仅生动形象地体现了丰富的文化内涵,反映了如皋民风的淳朴、典雅,而且颇具知识性、趣味性。

第十章,叙述富国裕民的煮海制盐。制盐业是如皋古代的主要产业,对国家和如皋经济文化的兴盛贡献极大。本章系统阐述了如皋制盐业的起源与发展、如皋制盐在全国的地位和影响、如皋制盐的独特方法,并重点介绍了如皋制盐业富国裕民的历史贡献。

第十一章,简述了如皋方言的文化底蕴、地域差异,并遴选100多个常用方言词语和短句加以考证和注释,以体现如皋方言的悠久历史和深厚的文化底蕴。

第十二章,详细介绍了江海平原的美食之城——如皋的传统名菜、名点、茶食、名酒、名优食品。这些美食佳肴,有的饮誉大江南北,有的风靡华夏、走俏欧美。得天独厚的自然条件、人文荟萃的悠久历史,创造了多姿多彩的饮食文化,赢得了“美食在如皋”的赞誉。

最后一章为历代名贤咏如皋。历代名贤著文、写诗、填词、谱曲,赞美如皋之作浩如烟海。因篇幅所限,本章仅精选诗词72题,辞约而旨达,以表其意而已。

撰写本书绝非易事。现存七部如皋旧志多达100余卷,数百万言,本书绝不能写成旧志的缩写本,必须剔除糟粕,撷取如皋历史文化之精华。如皋历史文化博大精深,内容极为丰富,非县志所能涵盖,且县志所载内容亦有与史实不符之处。因此,必须从宏观的视角上广泛收集有关史料,以辩证唯物主义和历史唯物主义的观点进行认真的梳理、研究,以达到“存真、求实、完美”的要求。在撰写过程中,作者力求使语言通俗易懂,文字准确、鲜明、生动,雅俗共赏。为了增强知识性、趣味性,书中引用了部分有史料价值的故事、传说。作者着眼于如皋优秀传统文化的传承和发扬,着眼于如皋的物质文明和精神文明建设,尤其是为先进文化建设提供宝贵的历史文化资源,努力做到古为今用。撰写此书,时间紧迫、

资料缺乏,而且,撰写人员均非研究历史的专业人员,其难度是可想而知的。

本书十三章分别由徐建平、吴希林、黄裕龙、章晓林、黄天铨、周思璋、徐琛、李实秋、吴凤山等人撰写。市政协李四海、严伟参加校对。实际上,本书每一章节都凝聚着集体的智慧,正如荀子所说:“骐驎一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍。”如果本书能得到读者的认可,发挥应有的作用,这就是对作者的最大慰藉。

中共如皋市委书记陈惠娟、市长周铁根、市政协主席浦文海、副主席章建平、政协联谊会常务副理事长刘桂江及其他有关领导十分关心本书的撰写工作,给予了大力支持。全国政协副主席张怀西百忙之中拨冗,欣然为本书作序,在此一并表示诚挚的谢意。

对本书的不足之处,敬请方家不吝赐教。

徐 建 平

2005年12月20日

目 录

序

序

前言

第一章 江海明珠的历史变迁	(1)
第一节 成陆概略	(1)
第二节 早期人类	(9)
第三节 得名由来	(14)
第四节 建置沿革	(18)
第二章 光耀千秋的古邑遗存	(25)
第一节 河渠山丘	(26)
第二节 雒水古城	(29)
第三节 明清建筑	(40)
第四节 名人故里 古墓 古迹	(62)
第五节 千年古镇	(73)
第三章 出类拔萃的历代名人	(78)
第一节 精英撷粹	(79)
第二节 十大名贤	(106)
第四章 尊师重教的教育之乡	(130)
第一节 教育溯源	(130)
第二节 古代教育	(133)
第三节 近代教育	(152)