

霞浦文史资料

第

二

十

辑

中国人民政治协商会议福建省霞浦县委员会文史资料征集委员会编



霞浦文史资料

(第二十辑)

中国人民政治协商会议福建省霞浦县委员会
文史资料征集委员会 编
2003年10月

封面题字：**黄寿祺**

封面设计：谢瑞良

责任校对：翁怀灿



内部使用

宁新出(2003)内书第32号

霞浦福宁彩印有限公司印刷

批准单位：宁德地区新闻出版办公室

《霞浦文史资料》编委会

顾 问 曾 春

编 委 （按姓氏笔划为序）

孔庆荣 刘伟雄 陈品全

苏孝敏 张景骞 徐 宏

翁怀灿

主 编 孔庆荣

副 主 编 张景骞 陈品全 翁怀灿

责任编辑 翁怀灿

霞浦历代碑刻

霞浦历史悠久，历代碑刻十分丰富，县文化馆、博物馆现存重点

碑刻拓片百余幅，特选登十一幅以飨读者。



▲ 宋代《白云深处》石匾、朱熹书，该匾长 1.56 米，宽 38 公分，现存城北龙首寺“观音阁”右侧。

► 《大金西南城碑记》立于明万历二年。高 2.1 米，宽 85 厘米，现存大京城堡西门，嵌在城墙中。



海東勝地留雲紀勝

陳立夫題

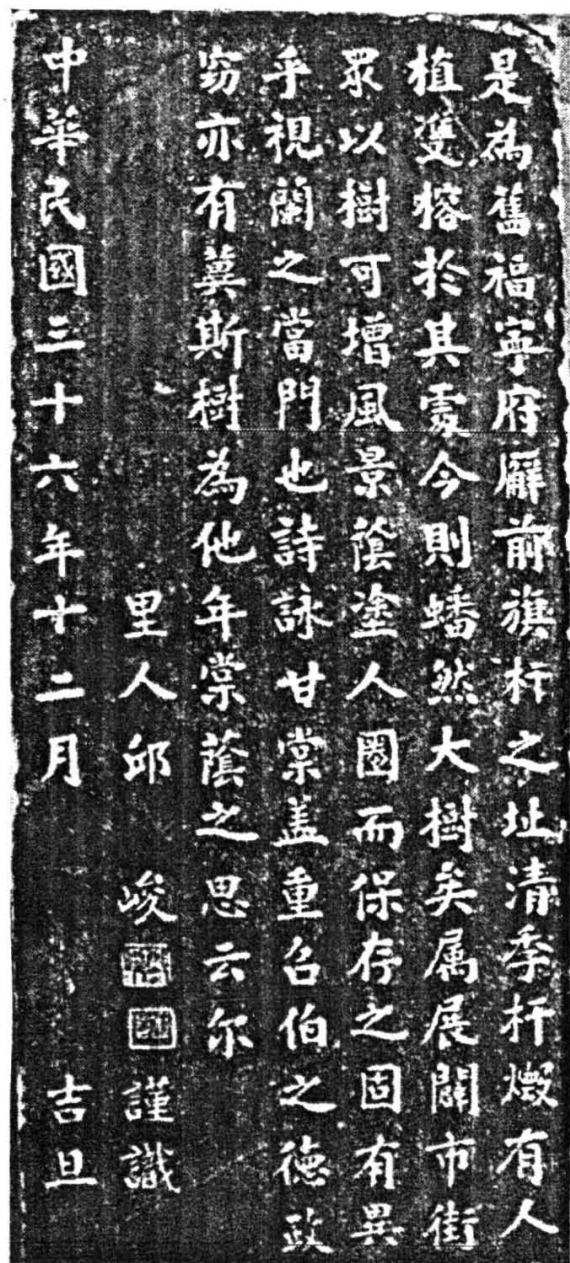
《海東勝地留雲紀勝》系摩崖石刻，在三沙留雲洞，西向石涯，長 3.1 米，寬 40 厘米，系國民黨元老陳立夫手書。

修理西山三壩記
 西山三壩在郡城西五里為長江河源由城
 東流入海每歲汛寒漲溢為害前歲邑令議請
 歲加疏濬以資二季租為視費矣而得專
 捐百餘保業諸水道震令勇之此等郡守城
 李于開而識之曰凡事不清源而事其末
 即去其積病時時攻之則不特不效而
 通捷寒年取傾老看念他法其和而忘其
 功惟物而鮮故也古人示乎楊湯止游不
 釜底抽薪者將送其源而治之乎且精安
 若霞今日唯：予乃開治而上現大寫岬
 亂不感：流水源：更曰此三壩去遠也
 年久不可復矣於走李于緡細四顧艱
 矣曰嗟乎吾今而乃得治水之道矣蓋天
 一葦峰出四合每當官行而集諸水盡會
 壩山為溪湧勢甚建能解沙石隨流而下
 漢幾何甘不致注且滿也古人築為三壩
 蓄水而不致注且滿也古人築為三壩
 不為抽薪之計而為止沸之謀在焉病者
 食而復強之以已其疾也不亦難乎是故
 溪不以修三壩而修三壩不必專修壩
 不寺租以修堤壩可有稅費之半數升之
 壩而自活矣不穿直是堤壩既竟即於壩
 壩而引水以資灌溉既可致水之勢又可
 以救水之用計甚善於此南古之人不亦
 因以甘狀上之制撫二軍成報可益豐
 今端工復事未潤月而功成水歸其壩
 利乃悉如子官難能其事也其壩而尤
 保儲當三壩初修時宜料其壩之長而
 可必此以見善成之難不謂其長而尤
 所望滋之君子信長博萬母俾斯環濟
 長事利賴於吾窮必皆口而視之者始
 之不誣也己

乾隆庚辰初夏 鈞南峽峰李拔

《修理西山三壩記》立于清乾隆年間，為郡守李拔墨迹。長 61 厘米，寬 6 厘米，現嵌西關羅公亭外牆。

◀ 《护榕碑》立于民国 36 年 12 月。该碑长 86 公分，宽 35 公分，系邱峻先生墨迹。原立府头门榕树下，现存府城隍庙碑廊。



▶ 《疏河碑》立于民国壬申冬，系萨镇冰先生墨迹。高 1.22 米，宽 54.5 厘米，现存南门“月波亭”。



十載遨遊控海心
 風帆高掛水雲間
 塩田待渡情無限
 天漢乘槎典未闕
 郡守李拔

清乾隆郡守李拔撰诗并题刻。该碑长2.1米，宽65厘米，立于盐田原码头。

奉憲勒碑

欽加知府銜儘先補用分府振理霞浦縣正堂加十級紀錄十次鐘

此碑係奉憲於乾隆三年十一月二十三日據平海軍領事特納...

光緒 年 月 十六 日

该碑立于清光绪肆年正月，高一8米，宽65厘米，现存省级文物保护单位水门半岭畚族『观音亭』。

魏魏師山王師雍嶠
 烏夷憺闕福甯於國

癸未冬長沙庠名賢作鎮福甯明幸浩闡風寇遠名賢自隸魏魏
 之王又百開帳斯函摧石為壘跨峰築壘壘之高戶五奇焚長
 洲二千卒為之甚五閱戶而之旅吁福甯福城也顯甯民之福樂
 斯圖同爰泐斯銘 光緒十有一年三月

该碑高1.8米，宽90.5厘米。立于清光绪十一年。原竖桥头村硤窑山

(现为三官堂) 现存城关府城隍庙碑廊。

人之恒其德以成君志者以見昌熾之有
由亦俾世有所勸焉

賜進士出身 誥授光祿大夫建威將軍 賞戴

花翎 賞穿帶膝貂褂 太傅銜 太保 毓慶宮授

讀通家愚弟閩縣陳寶琛拜謨并書



该碑为牙城龙亭商贾陈珠琇的墓前碑，共六块，此为其中之一。高一·五米，

宽30厘米，立于清代。系宣统太子大傅陈宝琛墨迹。

该碑系牙城龙亭商贾陈珠琇为半岭「观音亭」竖碑，碑高一·八米，宽〇·九厘米，
 现存观音亭原处。



二十世纪二十年代 闽东四才女



游寿(1906—1994)字介眉，霞浦县松城镇万贤街人。书法家、考古学家，这张照片摄于20年代。



邱碧珍(1906—1958)又名丘堤，霞浦松城镇俊星街人，画家。这张照片摄于20年代末。



曹英庄(1904—1988)字觉尘，福安市韩阳人，诗人。1927年夏季在哈尔滨寓所前留影。



潘玉珂(1908—)原名潘美政，宁德市霍童镇人，画家。摄于1937年，身着男子斜门襟长衫，袖口处露出雪白的衬衫。

丘堤油画（遗作）



菊花 布面油画（双面油画） $50 \times 40\text{cm}$ ，1942—1944年间作于成都。上海美术馆收藏。



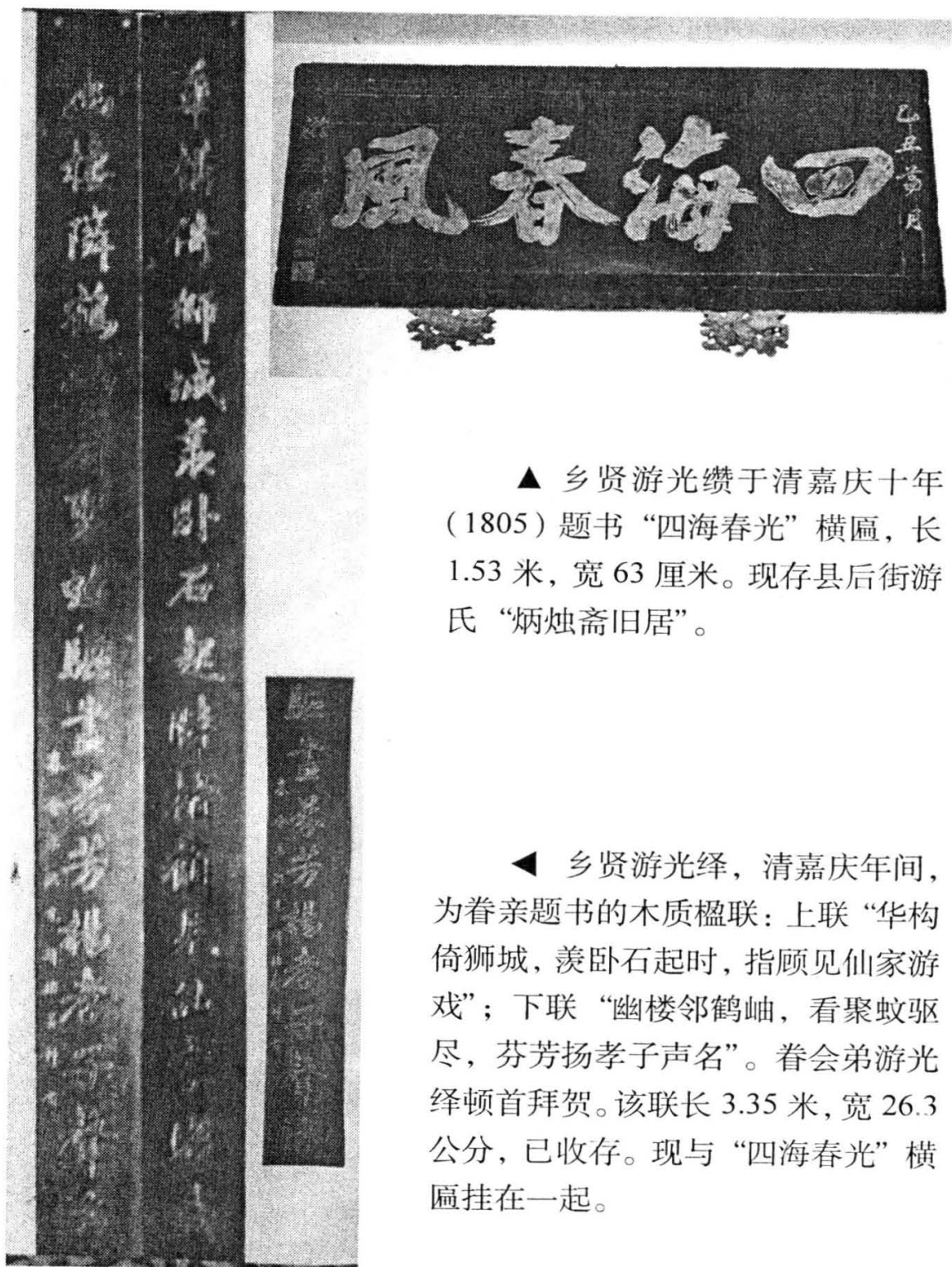
山茶花（布面油画） $39.5 \times 39\text{cm}$ ，作于1939年。



根（布面油画） $41 \times 33\text{cm}$ ，作于1947年。



上海莆园（布面油画） $41 \times 30\text{cm}$ ，作于1949年。



▲ 乡贤游光缵于清嘉庆十年（1805）题书“四海春光”横匾，长1.53米，宽63厘米。现存县后街游氏“炳烛斋旧居”。

◀ 乡贤游光绎，清嘉庆年间，为眷亲题书的木质楹联：上联“华构倚狮城，羨卧石起时，指顾见仙家游戏”；下联“幽楼邻鹤岫，看聚蚊驱尽，芬芳扬孝子声名”。眷会弟游光绎顿首拜贺。该联长3.35米，宽26.3公分，已收存。现与“四海春光”横匾挂在一起。

（本辑照片由黄亦钊、孔庆荣、陈贤之、陈品全、庞涛、游孟标供稿）

编者话

在各界人士的支持下，《霞浦文史资料》第20辑与读者见面了。希望作者们一如既往地继续来稿，使这块文史园地，百花齐放，香飘千秋。为了促使文史资料富有真实性、资料性、可读性，今后将沿着“三结合”的途径发展。一是综合本与专题集相结合；二是建国后资料与建国前资料相结合；三是文章与照片相结合。恳切希望本地工作的离退休干部和热心文史工作的各界人士踊跃来稿，也希望在外地从事各项工作的同志们，以你们亲历、亲见、亲闻的资料，积极撰写文章，为地方存史补志工作作出贡献。本辑的《闽东四才女》一文，承蒙各地热心人士的供稿，使这篇史料能较为全面地献给读者。陈力行先生身居北京，情系家乡，在他的大力协助下，庞涛女士提供了有关她母亲邱碧珍的珍贵历史资料，使这位女画家的生前事迹，得以与家乡读者见面。我们在编辑工作中，有许多不足之处，希望读者们给予批评指正。

编者

2003年10月30日

目 录

- 闽东四才女——游寿、邱碧珍、曹英庄、潘玉珂……
..... 孔庆荣 (1)
- 探寻丘堤.....水天中(11)
- 霞浦县首任知事王邦怀轶事.....王景祯、王景初(22)
- 晚清拔贡章宝华.....章允芳(27)
- 游氏在福宁的家史简介.....游孟标(29)
- 乡贤游光纘、游光绎墨宝重现炳烛斋.....孔庆荣(31)
- 两度扶桑访问记.....陈品全(33)
- 发展中的霞浦公路.....朱德民(41)
- 长江支队在霞浦工作的成员名录.....李喜荣(44)
- 原二区区委书记罗效良同志二、三事.....陈朝谨(55)
- 糖塔印模雕刻艺人——吴树旺.....孔庆荣(61)
- 我县曾发生一起特大食物中毒事件抢救记事.....
.....苏伟庭、张培桐(64)
- “大跃进”的回忆.....刘季鸣(69)
- 忆文化大革命的一段经历.....林瑞枝(74)
- 离休干部陈贤之谈抗美援朝.....陈文雄(78)
- 往事悠悠忆支前.....章允芳(81)

音容犹在——纪念黄寿祺老师逝世十三周年	许秉义 (83)
一往情深 心系故土——追记泰国华侨叶国齐先生	许鼎玲 游 艺 (85)
三沙桃城遗址及排塘岭碑 (岩) 刻考察记录	叶宗彪 (88)
三沙镇发现清代福建省救护中外海难船只章程碑	李继昌 (91)
海上剿匪记.....	林瑞枝 (96)
洋屿灯塔.....	蔡启迪 (100)
郑成功与霞浦.....	郑兴厚 (103)
县下塘安澜侯宫.....	黄亦钊 张桂光 (108)
海上又一保护神——安澜侯.....	黄亦钊 (111)
霞浦道教概况.....	卓太瑞 (114)
长春尾炉坑——谢氏宅院.....	黄亦钊 (122)
霞浦县新发现二处贝丘遗址.....	黄亦钊 (125)
封面 县博物馆馆藏传世文物：清代黄杨木雕刻“达摩祖师”和犀角杯。	