

滨州文化志

(1949—2009)

滨州文化志编纂委员会
方志出版社

滨州文化志

滨州文化志编纂委员会编

1949—2009

图书在版编目(CIP)数据

滨州文化志 / 《滨州文化志》编纂委员会编. —
北京: 方志出版社, 2011. 7
ISBN 978-7-5144-0135-6/K·107

I. ①滨… II. ①滨… III. ①文化史—滨州市
IV. ①K295.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 098707 号

滨州文化志

编者: 《滨州文化志》编纂委员会
责任编辑: 罗滔 冯松

出版者: 方志出版社
(北京市建国门内大街 5 号中国社会科学院科研大楼 12 层)
邮编 100732
网址 <http://www.fzph.org>

发行: 方志出版社发行部
(010) 85195814 85196281

经销: 新华书店总店北京发行所

法律顾问: 北京市大禹律师事务所

印刷: 山东新华印刷厂

开本: 889 × 1194 1/16

印张: 63.25

字数: 1874 千

版次: 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

印数: 0001—2000 册

ISBN 978-7-5144-0135-6/K·107 定价: 280.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

《滨州文化志》编纂委员会

顾 问 祁维华 崔娅妮

主 任 边茂田

副主任 李玉泉 高景林 张 凯 张景亮 牛瑞波 高 青

委 员 (以姓氏笔画为序)

于泽海 门福通 王 伟 王 丽 王建江 王振华

王海明 王新生 尹洪吉 田桂枝 史建伦 曲晓伟

刘国升 孙明合 孙富强 李 斌 李 瑞 李振西

李晓静 李登建 张志斌 张素荣 邵云勇 尚玉萍

郑希敏 周 峰 单佩敬 荆延国 赵荣兴 赵景峰

赵雷军 徐其忠 高 宝 高秀丽 高晓勇 姬长卫

崔云让 蔡向东

主 编 边茂田

常务副主编 李玉泉

副 主 编 张 凯 张景亮 牛瑞波 高 青

郑希敏 邵云勇 李晓静 荆延国

特邀编审 关增岭

执行主编 李振西

执行副主编 赵雷军 徐其忠

英文目录翻译 刘红岩

图 片 编 辑 姜振洋

编 辑 姜振洋 刘春燕 胡 琴

序

时逢滨州撤地设市十周年之际，欣闻《滨州文化志》（1949~2009）付梓出版，向全市人民献上了一份珍贵的礼物，我感到十分高兴，爰陈数语，以为序。

综览滨州文化，底蕴可谓厚重。目前已知距今8000多年前，先民就创造了早期的史前农耕文化；依次降下，历代先民创造了绵绵流长而又璀璨的历史文化；近代以来，在反帝反封建的斗争中，多少志士仁人前赴后继，留下了青史永驻的近代文化。为抗击外虏争取民族独立和解放，中国共产党人浴血奋起，创造了可歌可泣的红色文化。千百年来，区域之外的文化和当地文化交流、融汇，产生了种类繁多的广大人民群众喜闻乐见、丰富多彩的民间文化。新中国成立以来，在党和政府的领导下，滨州文化始终贯彻文艺为人民服务、为社会主义服务的方向和“百花齐放，百家争鸣”的方针，尤其是党的十一届三中全会以来，解放思想，更新观念，围绕中心，贴近生活，创作了一大批群众喜闻乐见的优秀文艺作品，为当地政治、经济、文化的建设与发展做出了积极的贡献。

如实记载滨州文化的演绎和传承，是当代文化人刻不容缓又义不容辞的历史职责。市文化新闻出版局组织人员对全市文化新闻出版战线六十年的资料进行搜集整理，编辑出版《滨州文化志》，做了一件功在当代，利在千秋的大事。全书系统全面地记录了全市文化新闻出版战线六十年的风雨历程，展现了各个时期的

工作作风，为我们了解研究滨州文化工作提供了翔实的资料，为后人留下了一笔宝贵的精神财富。相信《滨州文化志》的出版，定会在弘扬民族文化，振奋人们精神方面，体现出承前启后的历史价值，为加快黄河三角洲高效生态经济区的全面开发，将滨州建设成为“四环五海、生态滨州、粮丰林茂、北国江南”的黄河明珠，发挥应有的作用。

中共滨州市委副书记、市长

Handwritten signature of Zhang Guohua in white ink on a black background.

二〇〇九年十二月

序

在庆祝中华人民共和国成立60周年之际，欣闻《滨州文化志》付梓出版，这是滨州文化史上的一件大事、幸事，可喜、可贺！

滨州历史悠久，文化璀璨。距今8000多年前就有先民繁衍生息在这片土地上。勤劳聪慧的滨州人在创造丰富的物质文明的同时，也创造了炫丽的精神文明，形成了特征鲜明的黄河三角洲地域文化。内涵丰富的史前文化、商周文化以及佐姜齐“强国兴霸”的鱼盐文化，典籍有记。由齐以降，诸多的文物古迹不乏新见；滨州是“兵学鼻祖”孙子的故里，亦是“今文尚书”的肇兴之域，是“开一代画风”使中国画呈现“咫尺千里”之势的名家展子虔的故土，也是著名的地方剧种“吕剧”的发源地；滨州亦是中国共产党领导下“红色文化”兴起、发展的地域之一，革命先辈可歌可泣的业绩和不屈不挠的奋斗精神，深深地镌刻在后人心中，依然激励着今天的滨州人。概言之，滨州的先人绘就了一幅浩浩隽永的历史长卷留给了我们。

中华人民共和国成立之后，滨州的文​​化事业在党和政府的领导下得以迅速发展，显现出可喜局面。特别是改革开放以来，滨州的文​​化事业承前启后，取得了令人瞩目的成就。近年来，滨州文化人以“海纳百川”的胸怀，在社会各界的关心、支持下，经营文化、发展文化，滨州文化呈现出前所未有、蓬勃发展的的大好态势：舞台艺术繁花似锦，获省“精品工程”八连冠，大型现代吕剧《梨花雨》和《杨广和》分别荣获国家精神文明建设“五个一”工程入选奖和优秀作品奖；文学创作硕果累累；书苑画坛力作涌现，曾多次获得国家级大奖；群众文化蓬蓬勃勃，连续举办六届公益文化项目推介会，成功举办五届山东省小品曲艺大赛和首届山东民歌大赛。图书馆事业超前发展，图书藏量和规模不断扩大，“信息资源共享工程”已具规模；文博事业稳中进取；电影发行放映多业并举，赢得生机；文化市场生机盎然，繁荣有序；对外文化交流活动日趋活跃，影响范围逐步扩展；文化产业初具规模，从业人员近6万人。邹平、博兴两县已跨入全省“社

凡 例

一、本志以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，实事求是地记述滨州文化的历史与现状。

二、本志记事上限至1949年，下限为2009年。个别章节及照片无法割断者，有所突破。有些珍贵历史资料亦收录其中。大事记上溯至1937年。

三、志稿综合文化新闻出版事业各个门类，共分12编，每编设章、节编排（第七编未设章），共54章，192节。有些章节设目或子目。志首置题词、序、综述和大事记，末设附录和后记。

四、文稿采用记述体，个别节、目录用编年体。有记、志、述、录、传、图、表等形式，以志体为主。采用“横排门类、纵写史实”的体例撰写，力求做到“横不缺项、纵不断线”，各编、章、节视情况设概述或无题小序。

五、编纂力求实事求是，寓褒贬于记述之中。相对突出了《艺术》《社会文化》《文博事业》和《非物质文化遗产》诸编。

六、本志采用公元纪年。行文中的解放前（后）是指1945年10月前（后），新中国成立初期是指1949年10月1日中华人民共和国成立至1965年这一历史阶段。

七、组织机构及其他一些过长的专用名称，第一次出现时用全称，其后用简称。

八、本志记录获奖统计中，按照中共中央办公厅、国务院办公厅《关于加强全国文艺新闻出版评奖管理工作的通知》精神，以全国评奖的37项文艺类奖及4项综合奖为主要收入内容，并注意收录获得省级（即省级宣传、文化主管部门及同级文联主办）各种文化艺术类获奖者。收录省以上主要文艺刊物、出版社及主流媒体发表、播出的作品。

九、《人物》编第二章《当代文化人物》中设传、简介、表三部分。坚持“生不立传”之通例，选录对滨州文化建设有突出贡献和重大影响者。同时尽力收录本市著名的民间艺人和对滨州文化事业产生重大影响的客籍人物。在有关章节收录了某一门类有突出成绩者和部分非物质文化遗产传承人。

十、本志稿源主要来自各县区文化主管部门和市直文化单位报送的文化志资料，一部分来自惠民地区文化艺术志资料上、下卷及续编，市文化新闻出版局档案室和部分志书、专著，还有有关单位、社会团体资料和采访笔录、口碑资料等，为篇幅所限，一般不注明出处。

滨州市文化志

王文章题



文化部副部长王文章为本志题写书名

察古励今
继往开来

邓向阳

二〇一〇年八月

中共滨州市委书记、市人大常委会主任邓向阳题词

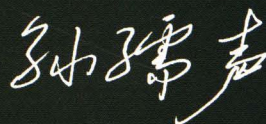
会文化先进县”行列，全市有109个乡镇（街道办事处）、机关企事业单位被市委、市政府命名为“社会文化先进单位”。文化体制、机制改革取得明显成效。文化基础设施日臻完善，颇具规模的“滨州市文化中心”已全面开工建设。

盛世修志。编辑出版一部“实、全、精、用”的志书，是功在当代、惠及后人的文化建设工程。《滨州文化志》是新中国成立以来滨州市第一部文化专业志书，它以尊崇历史原貌为重，以搜集资料广泛见长，以行文言简意赅为律，以叙事公正公信为准，融史实性、知识性、应用性、观赏性为一体，翔实、客观、全面、系统地记载了六十年来滨州文化事业发展、繁荣的轨迹。编纂一部权威性的文化志书是几代滨州文化人的夙愿。滨州市文化新闻出版局几任领导班子都十分重视文化志书的资料搜集、编纂工作，尤其现任领导班子，以对文化新闻出版事业极端负责的态度，克服重重困难，为成功出版《滨州文化志》做了实实在在的工作；文化新闻出版系统群策群力，相关单位、团体鼎力协助；《滨州文化志》编纂委员会办公室的同志以志书成功为己任，以高度负责的态度，在浩如烟海的资料中精心地寻觅、审慎地甄别、默默地工作，付出了艰辛的劳动，圆满完成志书的编纂任务，为祖国六十华诞献上一份珍贵的厚礼。

以史为鉴知兴衰，励精图治展鸿猷。寄望《滨州文化志》的出版，将对社会各界及滨州文化新闻出版系统更好地贯彻落实党的文艺方针和文化政策产生积极作用；对全市人民更好地开发建设黄河三角洲高效生态经济区和进一步实现市委、市政府提出的“四环五海、生态滨州、粮丰林茂、北国江南”的蓝图，产生良好的借鉴作用。

聊以数言，谨为序。

中共滨州市委副书记



二〇〇九年十二月



1964年6月，毛泽东、周恩来、彭真等党和国家领导人接见参加全国京剧现代戏演出大会的演员并合影留念（毛泽东、彭真后排站立者为惠民专区京剧团演员孙俊生）



1964年6月，周恩来总理接见参加全国京剧现代戏演出大会的《红云岗》剧组（前二排左起第四人为惠民专区京剧团演员孙俊生）



1988年4月，惠民地区吕剧团晋京演出《攀亲记》，中国人民解放军总参谋长杨得志、上将王平、文化部部长朱穆之接见剧组演职员



1991年，中央顾问委员会委员、原山东省委书记谭启龙在惠民县参观文物



1988年4月，惠民地区吕剧团晋京演出现代戏《攀亲记》，文化部副部长王济夫观看演出并接见演职员



1992年，山东省人大常委会主任李振参观魏氏庄园



2002年10月，山东省委副书记王修智、省人大常委会副主任董凤基等领导接见市吕剧团《红雪》剧组全体演员



1996年，山东省委副书记、副省长宋法棠，副省长邵桂芳、滨州地委书记王道玉、行署专员王宗廉等领导与滨州文艺界人士合影



1994年5月，纪念方荣翔逝世五周年“山东省双凤杯”京剧青年演员比赛，省委常委、宣传部长董凤基，地委书记王道玉接见滨州演出人员



2007年4月，山东省省委常委、宣传部部长李群在市委副书记、市长邓向阳，市人大常委会常务副主任曹兴宽等陪同下视察市图书馆



2004年9月，省人大常委会副主任王道玉、副省长蔡秋芳观看吕剧《鼓韵》并接见演职员

2003年12月，山东省副省长邵桂芳、省委宣传部副部长王凤胜、山东省文化厅厅长张长森接见滨州市参加山东省民营企业文艺汇演的演员



1992年5月5日，省委常委、宣传部部长董凤基，地委副书记、行署专员李戈在济南召开的滨州地区第二届吕剧艺术节新闻发布会上



2003年6月，原副省长郭长才与省书协副主席张仲亭及山东艺术学院教授岳海波、画家颜泉等到滨州考察采风



2004年9月，山东省副省长蔡秋芳、滨州市副市长祁维华与参加第八届山东省文化艺术节《鼓韵》剧组演职员交流



2009年9月，在山东省第九届文化艺术节期间，原省人大常委会副主任董凤基接见市京剧团《冬枣红了》剧组演职员



2009年9月，在山东省第九届文化艺术节期间，原省政协副主席王宗廉接见市吕剧团《杨广和》剧组演职员

1987年10月，省文化厅厅长肖洪和地委、行署等领导在惠民地区首届吕剧艺术节期间与全国“十佳”吕剧演员合影

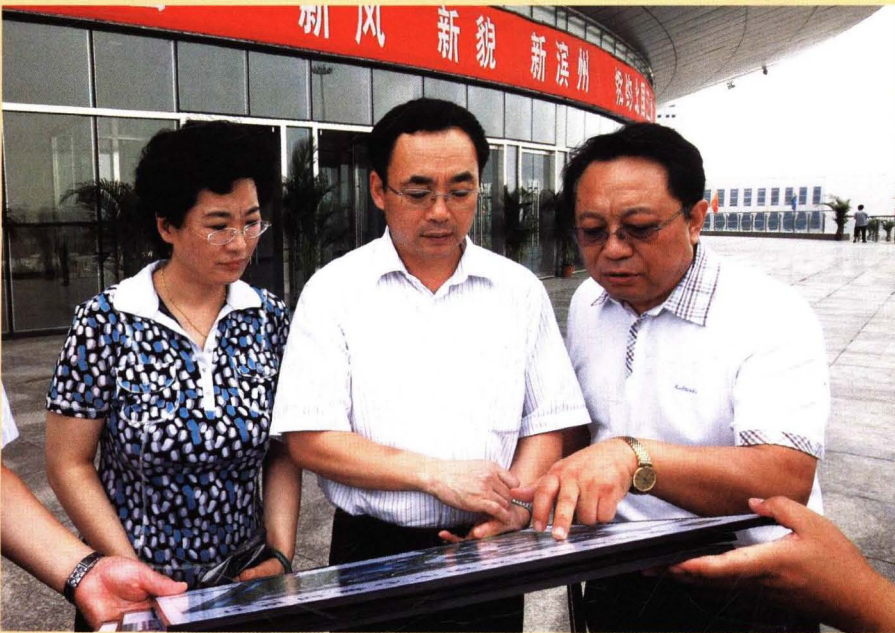




1992年5月5日，省文化厅厅长于占德、副厅长孙毅，省吕剧院院长、著名吕剧表演艺术家郎咸芬参加了滨州地区第二届吕剧艺术节新闻发布会



2007年9月，山东省委宣传部副部长徐向红在滨州市市委常委、宣传部部长祁维华和市文化局局长边茂田的陪同下视察市直文化单位



2009年6月，山东省文化厅厅长亢清泉在副市长崔娅妮和市文化局局长边茂田的陪同下视察市文化中心建设



2008年7月，山东省新闻出版局局长卢得志视察邹平县北禾村农家书屋



1995年，山东省文化厅副厅长邢玉斗接见市京剧团《孔繁森》剧组全体演员