

中坻市

简介

中坻市位桃园县的北部中心，在地形上属于较平缓的台地，与七个乡镇市比邻，东西长十点六四公里，南北宽七点三八公里，总面积为七十六点七平方公里，海拔在一百廿至一百四十公尺间，境内水渠丰沛，老街溪、新街溪以及桃园和石门大坝灌溉的便利，让中坻在精致农业的发展上成果丰硕。

都市的生命，在于不断创新的动力，中坻市在发展史中，商业和交通地位重要，南来北往的货物和讯息交换，让中坻丰富又多彩，族群的多元与融合，让中坻市成为璀璨亮眼的国际都会之星。

完善的规划是都市发展重要基石，有计画的开发中坻前后站，均衡城乡差距；结合企业塑造中坻艺术园区，以艺术像为迎宾大道的主题景观，改造中坻门面；结合大学院校的专业，有效开发农业地，成立科技研发中心。

清新亮丽更是将中坻的形象，从里而外的彻底改善，在九十四年十月份，荣获交通部观光局与天下杂志共同举办的三一九乡镇市「微笑之乡」票选活动第五名，这项荣誉代表了友善、干净、品味、特色、幸福感。我们可以骄傲的说，中坻活起来了，中坻活得好精彩。

地理位置

中坻市位于台湾桃园县辖区中心，东经 121 度 8 分至 121 度 15 分，北纬 24 度 25 分至 25 度 2 分，是中坻市正确地理位置。本市东临八德市，北伸大园乡，东北衔接桃园市，南毗平镇市与龙潭乡相连，西邻新屋乡，西南界连杨梅镇，西北濒观音乡，四通八达。全市东西长 10.64 公里，南北宽 7.38 公里，总面积为 76.52 平方公里，地势高亢平坦，是一块灾害甚少的福地，大致可分为四区即市中心区、内坻区、龙冈区、大仑(西)区。

资源

境内水渠丰沛，老街溪、新街溪蜿蜒市区而过，农作又得桃园与石门大坝灌溉之利，连年丰收。而自石门水库完成后，耕作、饮水更不虞匮乏，可谓集天时、地利、人和于一市的人间桃源。为桃园县第二大市，与北边的桃园市形成双子星城，为南桃园的都市。

历史沿革

清乾隆五十年间，满清政府在淡水、新竹两地设县，由于此地处二县中心，故得名润仔坻

1920 年，新竹州中坻郡中坻庄设立

1945 年新竹县中坻区中坻镇

桃园县新屋乡蚵间国小

桃园县新屋乡社子国小

桃园县新屋乡埔顶国小

旅游

永安雪森林游憩区

长祥宫

永安渔港

范姜老屋-范姜公厅(客语)；范姜古厝(闽南语)

新屋溪候鸟观赏区:位于新屋溪出海口

新屋绿色走廊(原新屋-永安路段有长达数公里之绿色隧道，1991年间，黄水银乡长任内为道路拓宽而砍伐，现今仅存海岸边新开辟之绿色走廊)

莲花季

新屋乡埤坝文化再造工程以桃园大坝第十二支坝为主轴，包括新设水坝水道、生态绿化、景观水道、入口意象水巷广场与范姜老屋群故事巷步道。连结范姜公厅、乡公所、天主堂、农会，展现客家特点与埤坝文化。

新屋乡农会稻米博物馆

新屋乡客家文化图书馆

复兴乡

复兴乡为桃园县的唯一一个山地乡，面积约为全桃园县的三分之一，人口约一万人，居民多为泰雅族原住民。

台湾日治时期，复兴乡开发有五处温泉，分别为四稜温泉、新兴温泉、高义温泉、巴陵桥温泉、小乌来温泉，除了四稜温泉和新兴温泉外，其他的温泉在附近水利工程实施后淹没于溪谷中，巴陵桥温泉于1997年被重新发现，命名为爷亨温泉。

第四章：民俗风情

第五章：桃园旅游

桃园景福宫

简介

景福宫，主祀开漳圣王，配祀玄坛真君、观音佛祖、天上圣母、瑶池金母、注生娘娘等神佛。地方习称大庙、桃园大庙等，为当地重要的信仰中心，列为国家三级古迹。

历史

1745 年（清乾隆 10 年），桃仔园（即今桃园市）地区常有瘟疫，百姓苦不堪言，当地大垦户薛启隆乃倡议建庙，并率先捐田产二十甲以为建庙之资。

1810 年（清嘉庆 15 年），重建，宫殿分成前、中、后三殿，并命名为“景福宫”。

1813 年（清嘉庆 18 年），于 18 年竣工完成，原先自大溪埔顶仁和宫分灵至此地供奉。

1857 年（清咸丰 7 年），亢旱为灾，淡水同知恩煜出巡抵挑，于景福宫设坛祈雨，旋获甘霖普降，于是拨资修宫貌，答谢神恩。

1901 年（日明治 34 年），权充为“台北师范学校国语传习所桃仔园分教场”授课场所，达四年之久。

1923 年（日大正 12 年），推选桃园街长简朗山主持其事，并由桃园街役场（市公所）协办，配合市街改正而改建，延聘板桥外员山庄寺庙修建专家陈应彬设计改建本庙，即今所见之庙貌。

1925 年（日大正 14 年），重新修建并举行五朝清醮。

1961 年（民国 50 年），重新修葺，庙貌更显富丽堂皇。恢复建醮。

1985 年（民国 74 年），举行建醮大典，内政部审定为三级古迹。

1985 年（民国 74 年），添建新式四柱三间牌楼。

1993 年（民国 82 年），改建前殿山门，左右并增添钟鼓楼。

1997 年（民国 86 年），举行建醮大典。

本庙位于桃园市中心，是全台规模最大的开漳圣王庙，也是当年桃仔园古城的核心所在，以中山路和中正路直交构成全台最完整的庙街。庙前的场埕，是过去市民看戏与活动的聚点，前后殿屋顶为“重檐歇山假四垂”，为全国庙宇所罕见。

大汉溪的石头向为大溪庙宇建筑及丧葬墓碑所需的石材来源；高硬度的石头造就出手艺精湛的打石师傅来，除了高超的雕刻技艺外，更须具备书法、绘画基础，吉利石店是老街上仅存的打石店，至今仍传承这项传统技艺，更显珍贵。

第六章：桃园名人及事件