

『滿映』的建立了
最早由日本吳東軍和偽滿
偽滿洲國
謀小林少佐
本大阪《每新聞》
台开—电影教育讲习
洲国文化
出建立滿洲
东军和偽滿
中心。成
『電影檢查制度』

滿映始末

◎ 张奕 / 编著

1933年8月28日



长春市政协文史资料委员会编

滿映始末

◎ 张 奕 / 编著

长春市政协文史资料委员会编

长春文史资料编委会

顾 问：张绪明 战月昌 石 坚

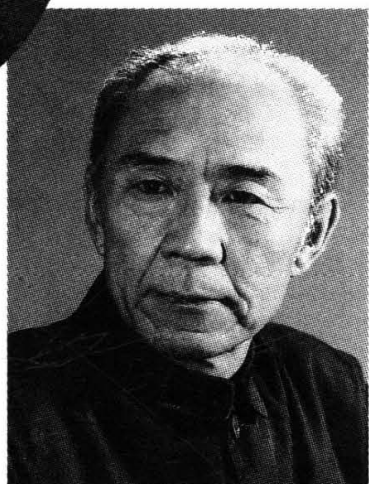
主 编：徐春范

副主编：吕冬雷

编 辑：宋宏宴

满映始末

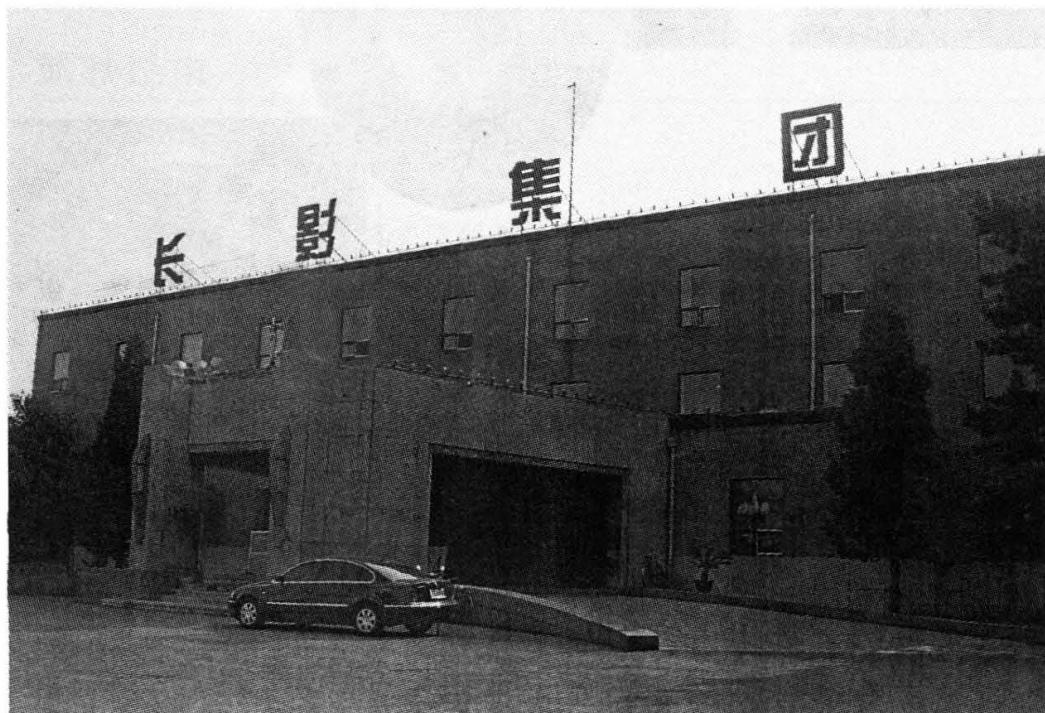
编 著 张 奕
出 版 长春市政协文史资料委员会
地 址 长春市绿园区普阳街 1789 号
邮 编 130062
电 话 7602090
印 刷 长春市华林印刷厂
出版日期 2005 年 8 月
开 本 850mm×1168mm 1/32
印 张 5.25
印 数 1—1500 册
字 数 100 千字
定 价 15.00 元



《满映始末》编著者张奕，系满映演员养成所第一期仅有的几名参事级干部演员之一。在满映参与多部影片拍摄，满映解体后，投身戏剧界，排演过多部话剧，在古稀之年，仍应邀在多部影视剧中担任角色。系长春市政协六、七届委员和祖国统一委员会、文史资料委员会委员，中国民主同盟盟员。因其突出业绩，多次获政协、民盟和戏剧界荣誉与奖励。



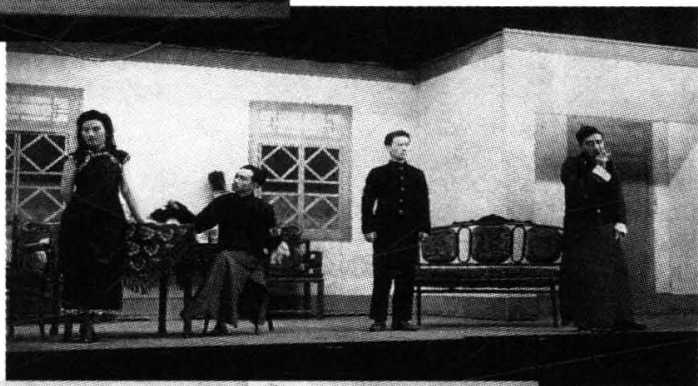
甘粕正彦，1939年11月起任“株式会社满洲映画协会”（满映）第二任理事长。日本宣布无条件投降后，甘粕于1945年8月20日服毒自杀身亡。



满映办公楼及摄影棚，1937年11月动工，1939年10月竣工，11月1日交付使用，总建筑面积20294平方米。现为长春电影制片厂。



《碧血艳影》是满映拍摄的第一部侦探片，是一部歌颂伪满警察功绩的代表作。上映后，受到伪满评论界吹捧，并召开各种座谈会大吹大擂。张奕在片中扮演反派匪首何文才。



《遥远的风沙》是满映的“话剧研究会”利用拍片间隙排演的一部话剧。上演不久，编剧张英华（辛实）和导演刘国权即被警方传讯。称剧中思想反动，影射伪满洲国，鼓动青年人不满，使一对青年男女走向远方……话剧上演后编导人员先后被捕。观众却极为踊跃，几乎场场爆满。



《黑脸贼》是满映拍摄的一部为上下集
的影片，张奕在片中扮演黑脸贼。他白天以
道貌岸然、文质彬彬的夏辉公子的面目出
现，有时又以一瘸一拐的画家吕明的身份出
入于富家宅院，夜间就是个蒙面贼，专事盗
窃富家财物，使得故事扑朔迷离，引人入
胜，成为满映最卖座的一部影片。



《荒唐英雄》是满映1941年摄制的影片。影片通过一个近于荒唐的情节，表达了好人干好事定有好报的主题思想。据说当时还挺受观众欢迎，可能反映了当时一些大众的心理愿望。



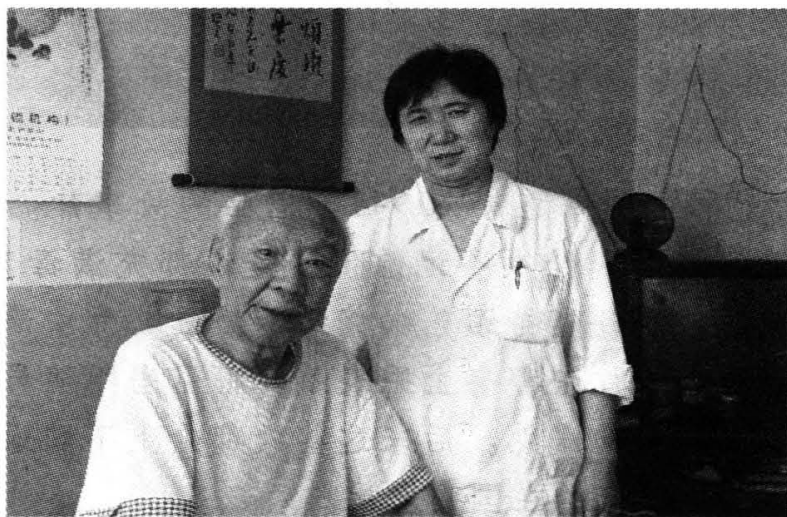
《爱与仇》是满映1944年出品的故事片。影片通过编造的故事，让人不记前仇，是一部充满毒素的影片。为此，伪国务院特颁艺术奖给予鼓励。片中演员在这部极普通的影片中都有上乘表演，可见当年演员养成所的青年人正走向成熟。后来这些人都走上不同道路，有的流落海外，有的在国内发展。



李香兰，原名山口淑子，满映的特聘演员。



张奕夫人侯莉华



张奕与天融护理院院长李桂芝



在长影拍摄的影片《开国大典》中张奕饰屈武，与其他三人（从左至右，蒋介石扮演者孙飞虎、张奕、毛泽东扮演者古月、于佑任扮演者胡德龙）合影



1956年话剧《阿Q正传》饰县太爷



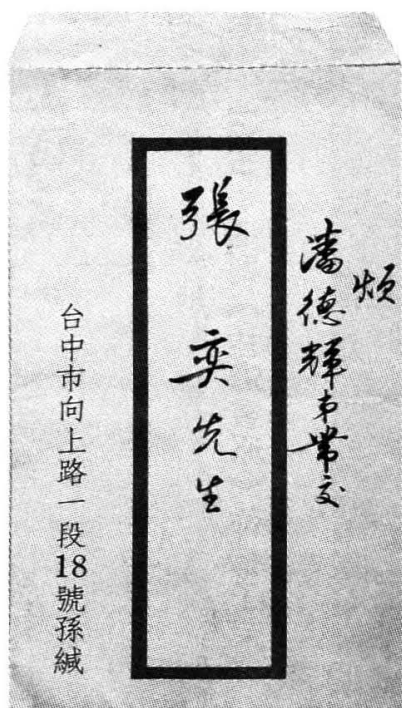
1960年，在《霓虹灯下的哨兵》中饰连长

电影《黑旗特使》饰黑旗军首领段玉峰



1960年话剧《向阳门第》饰老工人

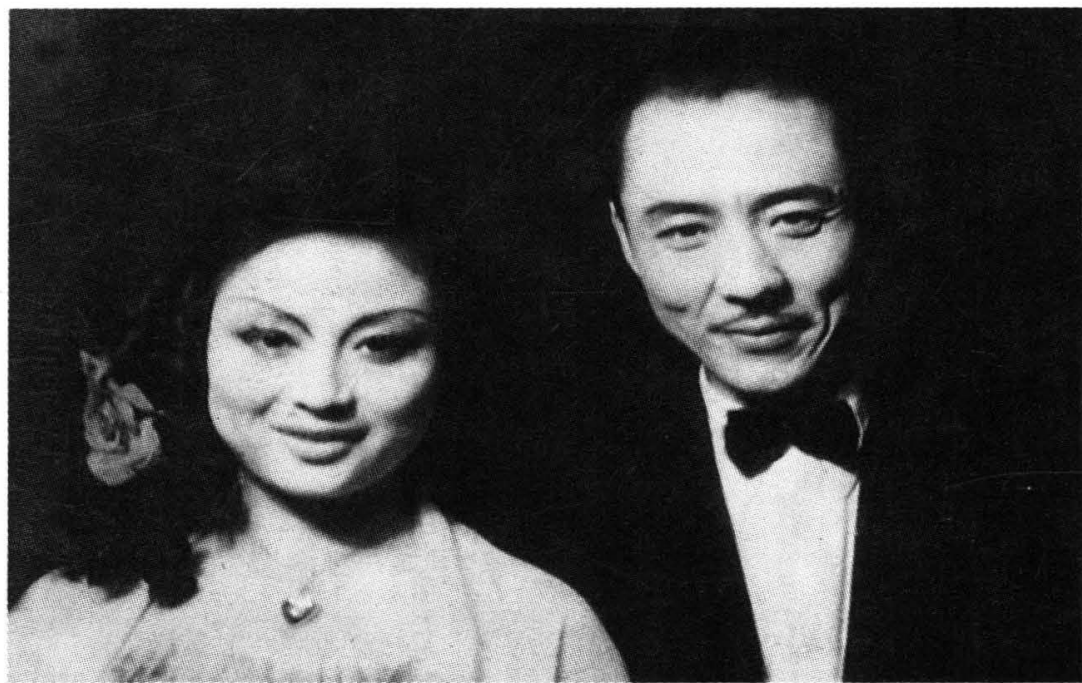
孙立人给张奕的亲笔信



張奕仁弟左承
 台贈玉牒業已收到物乘遠道彌足珍
 異從知甲餘年之交數千里之外所隔
 者僅在形迹而心固始終相通能堅能貞不
 磷不淄真可比德於玉也茲因潘德輝弟
 返鄉旅遊之便順寄數言以表誠意至於
 別來情事良非片箋之所能表而中外報
 章亦多登載故不贅及專此叩候
 時祺
 孫立人
 立人用牋



1960年话剧《林海雪原》饰杨子荣



张奕与青年演员裴微合影

序 言

“满映”是现今长春电影制片厂和东北电影制片厂前身——“株式会社满洲映画协会”的简称。

满映，是在清末废帝溥仪被挟持到东北，于1931年3月1日在日本人扶持下建立起伪满洲国傀儡政权6年后，建立起来的。

说起来有点怪。这个本是从事艺术生产的会社，据了解得知，它最早竟然是由日本关东军的一名少佐提出，得到伪满洲国警察部门支持而搞起来的。它是通过什么手段，最后又要达到什么目的，都非常值得人们深思。我作为满映建立后不久招收的第一批演员，不但参与多部影片拍摄，经历了满映从建立到解体的全过程，而且，接触了各方面相关的人和事。在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年的时候，把满映从开始到结束相关情况，对一些轶闻旧事，凭着对亲历亲见亲闻的一些事情的回忆，并以阅读的相关书刊资料作参考，写下这份《满映始末》。

映始末

由于本人水平所限，加之年老体弱，记忆力衰减，难免有疏漏与谬误之处，敬望诸知情者与相关的有识之士，不吝赐教，不胜感激。

张 奕
2005年8月于长春