

001598

太原市艺术研究所◆编写

太原钱刻史

山西古籍出版社◆出版





迎泽大街



太原广播电视大楼



尖草坪立交桥



电信大楼



山西大酒店



并州饭店



太原火车站

火车站《能源纪念碑》



滨秀园《汾水情》

# 太原市城市规划总图

1988 — 2000







1952年,全国第一届戏曲观摩会演期间,毛泽东主席接见丁果仙等。



建于明嘉靖前的太原晋祠“水镜台”戏台。

軍齊人壯之爲此舞以效其指擲羣刺之容謂之蘭陵  
 主人陳曲○撥頭出西域胡人爲猛獸所噬其子求獸  
 殺之爲此舞以象也○踏搖娘生於隋末河內有人醜  
 貌而好酒常自號郎中醉歸必毆其妻美色善自歌乃  
 歌爲怨苦之詞河朔演其曲而被之管絃因寫其妻之  
 容妻悲訴每搖其身故號踏搖云並代優人頗改其制  
 度非舊旨也○窟礪子亦曰魁礪子作偶人以戲善歌  
 舞本哀樂也漢末始用之於嘉會北齊後主高緯尤所  
 好高麗之國亦有之今閩市盛行焉若尋常亭會先一

霜紅龔集卷十六

敘

兩漢書人姓名韻敘

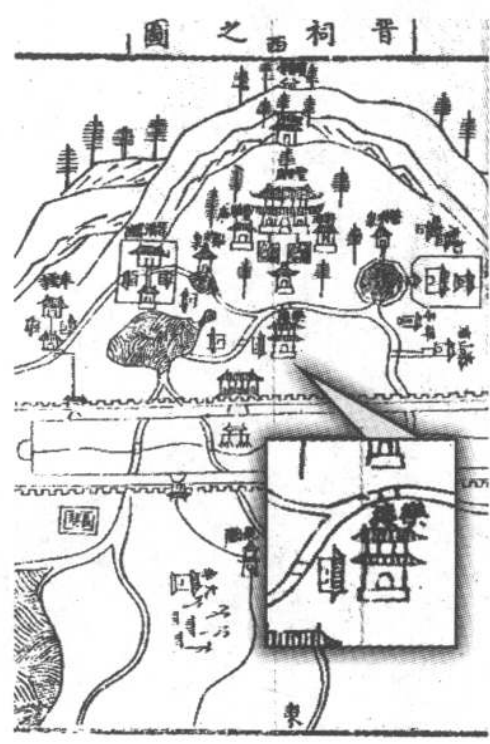
陽曲傅山青主

先大夫爲古文好班氏漢書先居士乃獨好植孟刻植  
 孟批點於家以教愚兄弟而仍復以先大夫手澤漢書  
 授之塾山幼不知讀也後聽先子由兄誦鼂大夫言兵  
 事如欲解之乃一畧尋鼂錯傳談兵事疏外仍不知好  
 也尋又而演東方生金門記歸而讀東方朔傳頗好之  
 矣以是漸次卒業回復讀之始不能釋見諸傳中附見

宣統《霜紅龔集》載傅山幼年看《金門記》傳奇。

〔唐〕杜佑《通典》記載的《踏搖娘》。

嘉靖《太原志》載「晉祠之圖」，圖中央爲樂樓。



民国二十三年十二月十五日《山西日报》刊登的演出广告。

<b>院戲大華中</b>		<b>院戲大西山</b>	
◁戲加場日▷		◁起號五十▷	
合員全 賈關文 郭段 景崇 演一 班 蘭桂 蕊菊 仁院 萬妙 齊 齊 齊 齊 齊 齊 <b>為 鴛 葬 水</b>		國產 武俠 機關 第一 驚人 巨片 <b>技擊超倫 表演驚人</b> <b>火 平 陽 城</b> 華劍光 主 演 華婉芳 主 演	
◁戲加場夜▷		全 體 登 台	
王 邢 王 賈 玉 盛 法 桂 茹 輔 明 君 倚 蘭 丁 張 郭 郭 郭 郭 瑞 同 德 宜 宜 宜 宜 宜 宜 本 四 本 四 <b>士 進</b>		<b>人 道</b>	
四角五分 五角 五角 五角 五角 五角 五角 五角 角五分 角五分 角五分 角五分 角五分 角五分 角五分 角五分 角五分 角五分 角五分 角五分 角五分 角五分 角五分 角五分		錦 藝 園 秋 富 生 丁 葉 仙 蓋 天 紅	
時間 下午二時 下午七時 下午二時 下午七時 下午二時 下午七時		時間 下午二時 下午七時 下午二時 下午七時 下午二時 下午七時	

<b>社究研劇國吟龍</b>		<b>好 消 息</b>
會大藝遊祝慶年週一并移		
<b>演主員社體全</b>		
演夜日八十二 <b>遊六殿</b> <b>鴻鸞禧</b> <b>連環套</b> 宏祥齋生社行 錦山莊齋演劇	演夜日七十二月九 <b>紅鬃烈馬</b> 武家坡 算軍糧 銀空山 大登殿 林福賢 孔 張 楊 楊 林 李 湯 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 青 青 青 青 青 青 青 青 丹 丹 丹 丹 丹 丹 丹 丹 (江 馬 魏 王 王 王 王 王) (海 忠 忠 忠 忠 忠 忠 忠 忠)	
時間 下午二時 下午七時 下午二時 下午七時 下午二時 下午七時		價 一 〇〇元 二 〇〇元 三 〇〇元 四 〇〇元

民国三十五年九月二十六日《复兴日报》刊登龙吟国剧研究社演出广告。

**西北製造廠俱樂部蒲劇組公演**

十月三十一日	賣豆腐	假金牌
十一月一日	教子	斬子
十一月二日	三疑計	雙鎖山
		殺狗
		殺府

地點：山西大水塔 民革俱樂部  
時間：下午六時開演 電影開演

民國三十七年十月三十日《復興日報》刊登的蒲劇演出廣告。

民國二十三年十二月八日《山西日報》刊登的戲劇演出廣告。

**中華大戲院**

今日日夜兩場電影加演同場佳戲

今日	影電夜日天今	承慶園	明日	邢君明	特別消息
片一第司公華聯	全戲	道 人	戲加場夜	借東風	須友重禮聘到馳名南北 景生泰斗唱放念打第一 名角匯派正宗文武老生
劉毛筱三九筱	桂毛桂兒歲金	英且桃生紅鳳	【演合情通全】	教子	
	火	炎			

時間：六時、八時、十時、十二時、二時、四時、六時、八時、十時、十二時

民國二十三年一月十一日《山西日報》刊登李万春来并演出廣告。

**中華大戲院**

劇佳演特場日號一十

今日	劇場日天今	狂流
陳娟徐玉許	波存琴硯芬楠亭瑞魁武	收汾南五
都子河關陽山古		
今日	劇場夜天今	
王子劉七李李毛筱高	德斌升丑春萬德慶奎斌	倫王併火奔夜中林

時間：六時、八時、十時、十二時、二時、四時、六時、八時、十時、十二時

**春節前後  
二劇社公演**

一、民信社。二、左。三、右。四、將。五、有。六、三。七、氣。八、太。九、原。十、之。十一、演。十二、劇。十三、社。十四、公。十五、演。十六、之。十七、期。十八、間。十九、演。二十、劇。二十一、目。二十二、下。二十三、准。二十四、備。二十五、由。二十六、指。二十七、導。二十八、員。二十九、張。三十、麗。三十一、云。

現案等處象。其主。公。之。年。左。右。將。有。三。氣。

改次着現案等處象。三改次着現案等處象。三改次着現案等處象。

民國二十三年一月九日《山西日报》刊登的话剧演出消息。

**開演**

**○承慶園二本墓中生太子不日**

敬者敝園本墓中生太子演至墓中得子爲止則二本由  
 武帝還朝中途地摩點化起演至太子出宮地摩搭救經  
 江其中情節勝思他諸戲之上但說這戲中特色及忽中  
 現其骨又變港島鬼佛花園托兆建輝合八唱帝對苗妃  
 說明墓中之事令人酸鼻一帶走至江邊狂風驟行路窮  
 續月三人合相搭救太子食盒取出神卷鬼使苗妃驚  
 射死白玉堂慘不忍聞性在將公主推入河中發神人救  
 去連帶施救太子當場變相苗秀全家燒死盡忠特別大  
 景孟苗妙歸入仙班可謂跳舞連摩苗二妃慶草成壽  
 觀音顯聖躍列班特別水成佳良腔調又有五色電光  
 種種絕妙一處筆難述開演祈早臨時

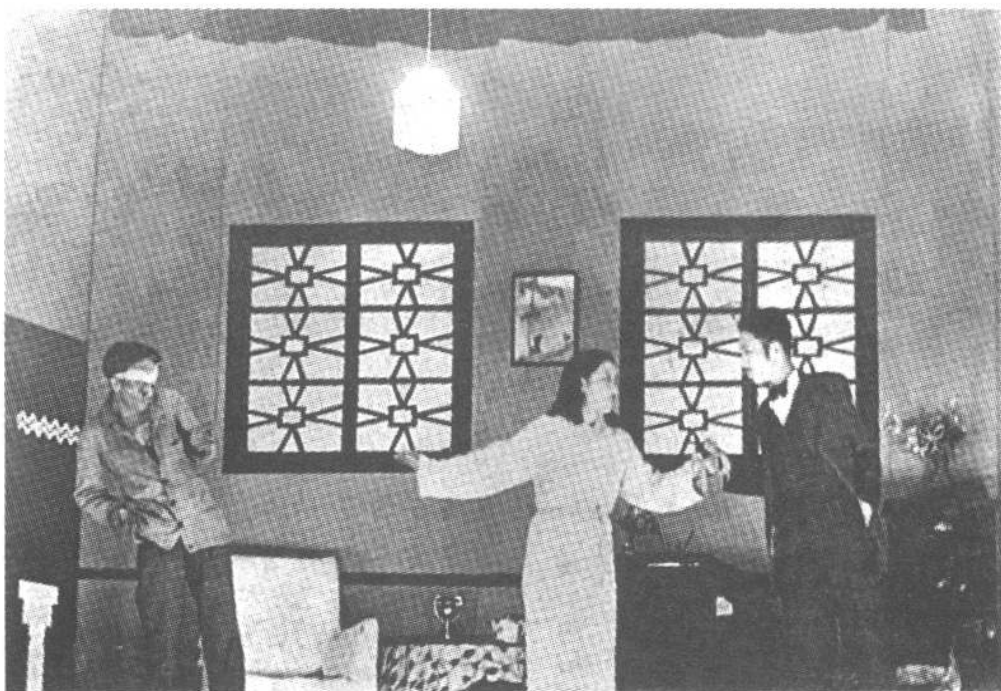
民國十六年八月三十一日承慶園演出《墓中生太子》二本消息报道。



1936年，丁果仙率步云剧社赴天津演出留影。



1954年，山西省第一届戏曲观摩会演太原市代表团演出剧目说明书。



1936年太原新生剧院演出的话剧《汉奸的子孙》(右一为贾克饰)。



1957年5月,太原市戏剧学校建校典礼。





1956年太原市晋剧一团赴北京演出期间，丁果仙(左三)、花艳君(右三)等拜访齐白石先生。



1958年京剧表演艺术家尚小云先生在太原市戏校辅导学生(扎靠者为高翠英)。