

001598

太原市艺术研究所◆编写

太原钱刻史

山西古籍出版社◆出版



迎泽大街



太原广播电视大楼



尖草坪立交桥



电信大楼



山西大酒店



并州饭店



太原火车站

火车站《能源纪念碑》



滨秀园《汾水情》

太原市城市规划总图

1988 — 2000





1952年,全国第一届戏曲观摩会演期间,毛泽东主席接见丁果仙等。



建于明嘉靖前的太原晋祠“水镜台”戏台。

軍齊人壯之爲此舞以效其指擲羣刺之容謂之蘭陵
 主人陳曲○撥頭出西域胡人爲猛獸所噬其子求獸
 殺之爲此舞以象也○踏搖娘生於隋末河內有人醜
 貌而好酒常自號郎中醉歸必毆其妻美色善自歌乃
 歌爲怨苦之詞河朔演其曲而被之管絃因寫其妻之
 容妻悲訴每搖其身故號踏搖云並代優人頗改其制
 度非舊旨也○窟礪子亦曰魁礪子作偶人以戲善歌
 舞本哀樂也漢末始用之於嘉會北齊後主高緯尤所
 好高麗之國亦有之今閩市盛行焉若尋常亭會先一

霜紅龔集卷十六

敘

兩漢書人姓名韻敘

陽曲傅山青主

先大夫爲古文好班氏漢書先居士乃獨好植孟刻植
 孟批點於家以教愚兄弟而仍復以先大夫手澤漢書
 授之塾山幼不知讀也後聽先子由兄誦鼂大夫言兵
 事如欲解之乃一畧尋鼂錯傳談兵事疏外仍不知好
 也尋又而演東方生金門記歸而讀東方朔傳頗好之
 矣以是漸次卒業回復讀之始不能釋見諸傳中附見

宣統《霜紅龔集》載傅山幼年看《金門記》傳奇。

〔唐〕杜佑《通典》記載的《踏搖娘》。

嘉靖《太原志》載「晉祠之圖」，圖中央爲樂樓。



西北製造廠俱樂部蒲劇組公演

十月三十一日	黃豆腐	假金牌
十一月一日	教子	斬子
十一月二日	三疑計	雙鎖山
		殺狗
		殺府

地點：山西大水塔 民革俱樂部
時間：下午六時開演 電影開演

民國三十七年十月三十日《復興日報》刊登的蒲劇演出廣告。

民國二十三年十二月八日《山西日報》刊登的戲劇演出廣告。

中華大戲院

今日日夜兩場電影加演同演佳戲

<p>今日日夜兩場</p> <p>片一第司公華聯</p> <p>全戲</p> <p>道 人 林</p> <p>戲加場夜</p> <p>劉毛筱三九筱</p> <p>桂毛桂兒歲金</p> <p>英且桃生紅鳳</p> <p>【演合情通全】</p> <p>火 炎</p> <p>廟 子</p>	<p>明日登台</p> <p>承慶園</p> <p>邢君明</p> <p>借東風</p>	<p>特別消息</p> <p>煩友重禮聘到馳名南北</p> <p>景生泰斗唱放念打第一</p> <p>名角匯派正宗文武老生</p>
--	--	---

六時開演	三時開演	二時開演	一時開演
票價	票價	票價	票價

民國二十三年一月十一日《山西日報》刊登李万春来并演出廣告。

中華大戲院

劇佳演特場日號一十

<p>今日劇場</p> <p>陳 娟 徐 玉 許</p> <p>波 存 琴 硯 芬 楠 亭 瑞 魁 武</p> <p>收 汾 南 五</p> <p>都 子 河 關 陽 山 古</p>	<p>今日夜場</p> <p>王于劉七 李 李毛筱高</p> <p>德斌升丑 春 萬 德 慶 奎 斌</p> <p>錄安升丑 春 萬 德 慶 奎 斌</p> <p>劇佳一唯打開劇特是學演武請幸排新</p> <p>倫王併火奔夜中林</p>
---	--

六時開演	三時開演	二時開演	一時開演
票價	票價	票價	票價

**春節前後
二劇社公演**

一、民信社。二、左。三、右。四、將。五、有。六、三。七、氣。八、太。九、原。十、之。十一、演。十二、出。十三、之。十四、日。十五、期。十六、間。十七、演。十八、出。十九、之。二十、日。二十一、期。二十二、間。二十三、演。二十四、出。二十五、之。二十六、日。二十七、期。二十八、間。二十九、演。三十、出。三十一、之。三十二、日。三十三、期。三十四、間。三十五、演。三十六、出。三十七、之。三十八、日。三十九、期。四十、間。四十一、演。四十二、出。四十三、之。四十四、日。四十五、期。四十六、間。四十七、演。四十八、出。四十九、之。五十、日。五十一、期。五十二、間。五十三、演。五十四、出。五十五、之。五十六、日。五十七、期。五十八、間。五十九、演。六十、出。六十一、之。六十二、日。六十三、期。六十四、間。六十五、演。六十六、出。六十七、之。六十八、日。六十九、期。七十、間。七十一、演。七十二、出。七十三、之。七十四、日。七十五、期。七十六、間。七十七、演。七十八、出。七十九、之。八十、日。八十一、期。八十二、間。八十三、演。八十四、出。八十五、之。八十六、日。八十七、期。八十八、間。八十九、演。九十、出。九十一、之。九十二、日。九十三、期。九十四、間。九十五、演。九十六、出。九十七、之。九十八、日。九十九、期。一百、間。一百零一、演。一百零二、出。一百零三、之。一百零四、日。一百零五、期。一百零六、間。一百零七、演。一百零八、出。一百零九、之。一百一十、日。一百一十一、期。一百一十二、間。一百一十三、演。一百一十四、出。一百一十五、之。一百一十六、日。一百一十七、期。一百一十八、間。一百一十九、演。一百二十、出。一百二十一、之。一百二十二、日。一百二十三、期。一百二十四、間。一百二十五、演。一百二十六、出。一百二十七、之。一百二十八、日。一百二十九、期。一百三十、間。一百三十一、演。一百三十二、出。一百三十三、之。一百三十四、日。一百三十五、期。一百三十六、間。一百三十七、演。一百三十八、出。一百三十九、之。一百四十、日。一百四十一、期。一百四十二、間。一百四十三、演。一百四十四、出。一百四十五、之。一百四十六、日。一百四十七、期。一百四十八、間。一百四十九、演。一百五十、出。一百五十一、之。一百五十二、日。一百五十三、期。一百五十四、間。一百五十五、演。一百五十六、出。一百五十七、之。一百五十八、日。一百五十九、期。一百六十、間。一百六十一、演。一百六十二、出。一百六十三、之。一百六十四、日。一百六十五、期。一百六十六、間。一百六十七、演。一百六十八、出。一百六十九、之。一百七十、日。一百七十一、期。一百七十二、間。一百七十三、演。一百七十四、出。一百七十五、之。一百七十六、日。一百七十七、期。一百七十八、間。一百七十九、演。一百八十、出。一百八十一、之。一百八十二、日。一百八十三、期。一百八十四、間。一百八十五、演。一百八十六、出。一百八十七、之。一百八十八、日。一百八十九、期。一百九十、間。一百九十一、演。一百九十二、出。一百九十三、之。一百九十四、日。一百九十五、期。一百九十六、間。一百九十七、演。一百九十八、出。一百九十九、之。二百、日。

民國二十三年一月九日《山西日報》刊登的話劇演出消息。

開演

○承慶園二本墓中生太子不日

敬者敝園本幕中生太子演至墓中得子爲止則二本由
 武帝還朝中途地摩點化起演至太子出宮地摩搭救經
 江其中情節勝思餘諸戲之上但說這戲中特色及忽中
 現共骨又變港島見佛花園托兆建輝合八唱帝對苗妃
 說明墓中之事令人酸鼻一帶走至江邊狂風驟行路窮
 續月三人合相搭救太子食盒取出神卷鬼使苗妃驚
 射死白玉堂慘不忍聞性在將公主推入河中發神人救
 去連帶施救太子當場變相苗秀全家燒死盡忠特別大
 景孟苗妙歸入仙班可謂跳舞連摩苗二妃慶草成壽
 觀音顯聖躍列班特別水陸良腔調又有五色電光
 種種絕妙一處筆難述開演祈早臨時

民國十六年八月三十一日承慶園演出《墓中生太子》二本消息报道。



1936年,丁果仙率步云剧社赴天津演出留影。



1954年,山西省第一届戏曲观摩会演太原市代表团演出剧目说明书。



1936年太原新生剧院演出的话剧《汉奸的子孙》(右一为贾克饰)。



1957年5月,太原市戏剧学校建校典礼。



1956年太原市晋剧一团赴北京演出期间，丁果仙(左三)、花艳君(右三)等拜访齐白石先生。



1958年京剧表演艺术家尚小云先生在太原市戏校辅导学生(扎靠者为高翠英)。