

中外体育徽章图志

周继厚 著



山东画报出版社



周继厚 1961年4月生，重庆江津人，出生于军人家庭，大学本科学历。长期从事教学工作，现在贵州航空工业技师学院宣传部任职。现为中国收藏家协会会员、贵州省收藏协会常务理事。他从小酷爱收藏，三十多年来，共计收藏各种徽章十一万多枚、五万余种。从1992年至今，先后举办个人收藏品展览五十多场（次），参观者超过百万人。在收藏、展览的同时，他对徽章进行深入研究，1993年5月出版《世界第九大奇观——毛泽东像章之谜》专著，并先后在报刊杂志发表文章一千二百余篇、二百多万字，已有一百三十多家报刊、电台、电视台报道其收藏事迹。2003年12月15日中央电视台“鉴宝”栏目播出介绍其收藏轶事的专题片。《中外体育徽章图志》是中国大陆第一本系统研究体育徽章的图书，填补了这一领域的一项空白，具有开拓性意义，对于体育文史研究、体育徽章收藏有重要的参考价值。

中外体育徽章图志

周继厚 著

一、前言

二、绪论

三、第一章

民国时期体育运动徽章

一、南京国民政府时期

二、北伐战争时期

三、北伐战争时期的省教育委员会

四、北伐战争时期的省教育委员会

新中国成立后体育运动徽章

一、中华人民共和国成立初期

二、中华人民共和国成立初期

三、中华人民共和国成立初期

四、中华人民共和国成立初期

五、中华人民共和国成立初期

六、中华人民共和国成立初期

七、中华人民共和国成立初期

编 者 周继厚

副 编 者 姜金英

编 审 姜金英

责任编辑 姜金英

封面设计 姜金英

版式设计 姜金英

校对 姜金英

印刷 姜金英

装订 姜金英

发行 姜金英

定价 65.00元

图书在版编目 (C I P) 数据

中外体育徽章图志 / 周继厚著. — 济南: 山东画报出版社, 2009.1

ISBN 978-7-80713-688-0

I. 中… II. 周… III. 体育—徽章—简介—世界
IV. G811.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 062222 号

责任编辑 刘 晓

特约编辑 吴金彪

装帧设计 王 钧

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcb.com.cn>

电子信箱 hbcb@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 185 × 260 毫米

22.75 印张 950 幅图 486 千字

版 次 2009 年 1 月第 1 版

印 次 2009 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—5000

定 价 65.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。

目 录

序一 藏章鉴史 抛砖引玉	1
序二 守望自己的精神家园	5
前 言	1

清朝时期体育运动徽章

清末保安奖牌	3
清末上海华商体操会银质奖章	4
最早举办的省级运动会奖章	6
劝业会与运动会	9

民国时期体育运动徽章

文状元与武术会	17
上海脚踏车比赛奖章	20
中华驻日同泽俱乐部体育证章	21
民国时期铁路体育徽章	23
民国时期福建体育徽章	25
南开大学赠给董守义的银盾	27
为纪念蒋介石寿辰举办的运动会	29
民国时期全国体育会议纪念章	31

- 赛狗徽章话“赛狗” 33
天津赛马跑出一座“东方赌城” 35
远东运动会徽章的故事 36
北平育英学校运动会徽章 40
东亚体育专科学校证章 42
新生活运动并非体育运动 43
民国历届全运会徽章 46
神秘的鸿翔部队 53
筹赈豫灾足球义赛纪念章 55
殖民统治时期大连体育运动徽章 57
中国胜利信鸽协会证章 60
中国滑翔总会抗战胜利纪念章 62
体育徽章铭刻抗战胜利 63

新中国体育运动徽章

- 国庆节运动会纪念章 69
捐献“体育号”飞机纪念章 71
中央体育学院运动会奖章 73
昆明市第一届人民体育大会徽章 74
建国初期福建体育徽章 76
建国初期贵州体育徽章 80
建国初期邮电体育徽章 84
新中国铁路体育徽章 86
毛泽东题词纪念章 91
新中国劳卫制证章 96
中国行业体育协会徽章 99
火星体育协会徽章 102
裁判员徽章 105
征服地球之巅——中国登山队首次攀登珠峰徽章 107
五好运动徽章 108
全国少数民族传统体育运动会徽章 113

上海消防体育运动会徽章	116
神兵天降撼山岳——跳伞运动徽章	117
到大风大浪中去经受锻炼——横渡长江纪念章	121
中流击水 浪遏飞舟——横渡湘江纪念章	128
万人横渡珠江纪念章	129
不管风吹浪打 胜似闲庭信步——邕江冬泳纪念章	131
草原上的传统盛会——那达慕大会	133
新兴力量运动会纪念章	136
北京亚运会纪念章赏析	137
体育奖杯与体育徽章	140
体育收藏品展览纪念章	143
徽章凝铸全运会辉煌	147
长江科学考察漂流探险徽章	156
女排夺标徽章 感受激荡情怀	158
乒乓辉煌是这样创造的	159
中国武术徽章荟萃	170
足球徽章趣谈	188
长城脚下的国际马拉松比赛	191
镶嵌宝石的山东省第十一届大学生运动会纪念章	193
纪念章中的篮球巨星	194
香港赛马会证章	196
“全民健身，利国利民”纪念章	198
一枚融会造币工艺精华的体育纪念章	199
郑和七下西洋纪念章	200

体育运动项目徽章

长跑运动徽章	205
接力跑运动徽章	206
跨栏运动徽章	208
竞走运动徽章	210
跳远运动徽章	211

- 标枪运动徽章 213
- 掷铁饼运动徽章 215
- 铅球运动徽章 218
- 篮球运动徽章 219
- 排球运动徽章 223
- 网球运动徽章 226
- 羽毛球运动徽章 228
- 棒球(垒球)运动徽章 229
- 延年益寿保龄球 231
- 攀登高尔夫的果岭 232
- 新中国射击运动徽章 233
- 赛艇运动徽章 236
- 拳击运动徽章 238
- 风驰电掣——F1赛车 240
- 击剑运动徽章 241
- 举重运动徽章 243

奥林匹克徽章

- 奥林匹克奖章、纪念章、勋章 247
- 奥林匹克的缩影——历届奥运会会徽赏析 249
- 至高无上的体育荣耀——历届奥运会奖牌欣赏 260
- 别出心裁的冬奥会奖牌 276
- 残疾人奥运会奖牌 290
- 民国时期中国参加奥运会徽章 293
- 中国奥运金牌零突破纪念章 294
- 萨马兰奇赠送的奥运纪念章 295
- 奥运圣火纪念章 296
- “奥运之星”纪念章 299
- 北京奥运会申办纪念章 300
- 龙腾奥运纪念章 303
- 奥运徽章的创意 305

鸟巢钢奥运纪念章 306

奥运徽章的收藏与鉴别 309

外国体育运动徽章

历届亚运会会徽 313

英国皇家赛马会奖牌 315

第一届友好运动会纪念章 315

在现代与传统之间盘旋的日本武道 316

苏联劳卫制徽章 321

俄罗斯武术——桑搏 323

法国徽章热趣话 324

体育徽章收藏大王 328

早期美国冰上舞蹈冠军奖牌 329

美国射击运动徽章 330

南斯拉夫抗击北约“靶心”徽章 332

齐柏林飞艇首次环球飞行纪念银章 332

英国探险家詹姆斯·库克纪念章 333

“耆英”号木帆船远洋纪念章 334

后记 小徽章里大文章 339

藏章鉴史 抛砖引玉

“国运盛，收藏兴。”随着人们物质文化生活水平的提高，民间收藏热正在中华大地蓬勃兴起，收藏爱好者与日俱增。特别是21世纪后，各种收藏门类推陈出新，各种研究著述纷纷推出，各种收藏展览争奇斗妍，已经成为国家文物收藏的一个有益的补充，繁荣了我国文博事业和收藏文化。

早在二千四百多年前，我国就已经出现了徽章。《战国策·齐策一》载：“秦假道韩魏以攻齐，齐威王使章子将而应之……章子为变其徽章以杂秦军。”在我国古代，徽章有多方面功能：用于奖励的，如奖牌、功牌等；用于通行证明的，如腰牌；用作标志的，如族徽、旌旗等；用作调兵遣将的，如兵符、符节等。随着社会的进步和发展，近、现代徽章的用途更加广泛，几乎渗透到社会生活的各个方面，无论在宏观或微观，从表面或背里，都从某一角度、某个侧面记录和反映了特定历史时期的政治、经济、军事、宗教、文化、艺术、体育等诸方面情况，而且还蕴含着相当多的史笔不到之处，以及史籍和方志所不详的往事，从而形成了涵盖面十分广泛、具有丰富内蕴的“徽章文化”。

世界上所有的国家（或地区）都发行有徽章。各国（各地区）徽章的形制、版式、图案、装饰以及制造技术、文化内涵各具特色。从徽章的种类来看，它包括勋章、奖章、证章、像章、徽志、纪念章等；从徽章的内容分类，有军事徽章、宗教徽章、人物徽章、体育徽章、劳模徽章等；从徽章的时代划分，有古代徽章、民国徽章、新中国徽章等；从徽章材质而言，有金、银、铜、铁、铝、竹、木、布、纸等；从制作方法而论，采用了雕刻、绘画、书法、铸造等工艺手段和艺术形式……林林总总、形形色色的徽章，往往能够从诸多方面表现出某一个时代国家和民族的历史文化背景，成为历史的缩影，有着重要的文物价值、艺术

价值和收藏价值。

体育徽章是徽章中的一个专题类别，随着体育运动广泛深入的开展，体育徽章层出不穷、推陈出新，越来越引起人们的重视。尤其是2001年7月北京获得第二十九届奥运会申办权后，在全国掀起了“奥运热”，同时也兴起了一股体育藏品“收藏热”。体育徽章作为体育藏品中的重要组成部分，在中国和世界各国都拥有数量众多的爱好者，可是人们对体育徽章的有关知识了解甚少。截至目前为止，尚未出版专门介绍体育徽章的书籍。广大体育爱好者和体育收藏者迫切需要有一本系统介绍徽章知识的通俗读物，周继厚先生编著的《中外体育徽章图志》就是这样一本书籍。

《中外体育徽章图志》分为“清朝时期体育运动徽章”、“民国时期体育运动徽章”、“新中国体育运动徽章”、“体育运动项目徽章”、“奥林匹克徽章”、“外国体育运动徽章”六个章节，共计115篇文章、29万字、900多幅图片。本书以文字为主，图片为辅，内容丰富，资料翔实，形式活泼，语言通俗，印刷精美。通过大量古今中外体育徽章，向读者介绍了体育徽章产生、演变的历程，讲述了体育运动不断发展过程中的一个个历史故事，展开了百年来中国体育运动的历史画卷，兼具史料性、知识性、典故性、鉴赏性、趣味性。主要有以下几个方面的特点：

史料翔实。本书在介绍体育徽章的同时，汇集丰富翔实的运动史料，阐释体育运动发展源流，传达奥林匹克理念，使人们既可以获得美的享受、知识的启迪，又对体育发展的历史进程有正确客观的认识。历史是不能割断的，体育运动的传承也是如此。如书中通过大量珍贵徽章解读民国时期体育运动发展状况，使读者了解到民国时期国术运动空前发达、乒乓球运动得以逐步普及、参与奥运会振奋人心、七届全运会功不可没……这些，都是以往避而不谈、鲜为人知的史实。

包罗万象。书中内容不仅包含了古代的，还包含了现代、当代的体育运动徽章，不仅包含了中国的，而且包含了外国的体育运动徽章，不仅包含了中国传统体育运动徽章，还包含了现代奥林匹克运动徽章，形成了一部用徽章记录、书写的体育百科全书。尤其是“奥林匹克徽章”部分，用大量篇幅介绍了奥运会（包括夏季奥运会、冬季奥运会、残疾人奥运会）奖牌、奥运会会徽、奥运会纪念章等，从一个独特的视角打开了一扇了解奥运、参与奥运的窗口。奥林匹克运动不仅构成了现代社会所特有的体育文化景观，以其特有的文化魅力愉悦人们的身心，更以其强烈的人文精神催人奋进，生生不息。

图文并茂。本书在详尽记述的同时，附有大量的徽章图片，并采用彩色印刷，图案清晰逼真，便于读者欣赏和收藏。体育竞技场上激烈的角逐、胜利的记录、健与美的充溢、力量的迸发、速度的拼搏、激烈的对抗、凝固的音乐……在徽章中表现得淋漓尽致。本书写作的出发点不仅是供体育徽章收藏者阅读、参考和借鉴，查漏补缺，按图索骥，而且又照顾到各

个不同层面的读者的需求。如“体育运动项目徽章”章节，通过二十多个体育项目徽章，介绍了这些体育项目的历史渊源和发展状况，使读者对这些体育运动知识有一个大概的了解。

考证鉴赏。光是会“收”，那是采购员；“藏”而不用，那是保管员；只有收藏与研究相结合，才能实现藏品的价值，体现收藏的意义。在书中，作者对体育徽章进行了透彻全面的考证和鉴赏，“知其然更知其所以然”，这对于收藏者理解徽章的设计创意和制作内涵有很大帮助。

“有志者，事竟成。”中国收藏家协会会员、贵州省收藏协会常务理事、贵州省经济文化促进会收藏文化研究专业委员会副秘书长周继厚先生，业余从事徽章收藏研究三十年来，既搞收藏，又办展览，还要从事研究活动，为此花费了半生心血。周继厚先生十五年前撰写《世界第九大奇观——毛泽东像章之谜》专著，开创了研究当代文物——毛泽东像章的先河，十五年后编著《中外体育徽章图志》一书，又填补了体育徽章研究的一项空白，真可谓“十年怀胎，一朝分娩”，费经年，诸多不易。这无疑是一项具有开拓性的工作，对于人们从事徽章集藏研究有一定的指导意义和参考价值，必将对我国方兴未艾的体育徽章收藏起到不断深化和推波助澜的作用。

《中外体育徽章图志》一书的出版，不仅是提高民众体育文化修养的需要，也是改革开放的时代所赋予我们的任务，同时也有助于普及体育知识和奥运知识，进一步增强人们对体育发展史的了解，提高收藏者对体育徽章的鉴赏水平和收藏趣味。尤其是在第二十九届北京奥运会之际隆重推出，更有其特殊意义。尽管本书在史实考证方面难免有所疏误，在分类编列方面尚有待改进之处，但瑕不掩瑜，标志着收藏界对体育徽章的系统整理和理论研究已经起步，希望能够产生“先入为主”的影响，起到“藏章鉴史”的作用，收到“抛砖引玉”的效果，继之有更多、更好的体育徽章书籍问世，将我国体育收藏研究推向更深、更广的层面，为弘扬中华博大精深的体育文化作出新的更大的贡献。

2008年4月于贵阳

王恒富

序二

守望自己的精神家园

周继厚先生的新书《中外体育徽章图志》即将出版，嘱我给他写序言。我不是收藏家，不是什么前辈，更不是体育界名流，本不该在此指手画脚，但我感佩作者的勤奋和执著，乐意从另外一个侧面为之作序。

早在十多年前，我在《贵州日报》文艺部工作时，常常收到一位名叫周继厚的作者的来稿，都是写收藏的，大多是写徽章收藏，或介绍收藏知识，或述说研究心得，或鉴赏藏品价值。当时的文艺副刊开设有“娄山关”、“七色花”等版面，但因喜欢徽章收藏的读者并不多，这方面稿件的局限性显而易见，总有“食之无味，弃之可惜”的感觉，但还是偶尔发表几篇，照顾情绪。以后，他还是一如既往，毫不气馁，一有新作就给报社投稿，使我开始注意到了这位年轻的收藏家。他一叠叠稿件压在我抽屉里，越积越厚，反成了我的负担，心中总有一丝莫名的歉疚。

1992年后，一些报刊和电台、电视台介绍了周继厚先生收藏研究毛泽东像章的事迹，他被称为“收藏历史的人”，被列为“四大毛泽东像章收藏家”之一。这些报道，掀起了一股“像章收藏热”，也使我更多地了解到有关他的情况。此后，有关他的通讯报道时常见诸报端，本报也曾多次发表署名文章，介绍他的收藏研究经历。

1993年春，周继厚给《贵州日报》寄来长篇收藏纪实文学《神州像章潮》，本报曾分37期连载。同年5月，他又在这篇文章的基础上增加了更多的有关内容，写成《世界第九大奇观——毛泽东像章之谜》专著，由山西北岳文艺出版社出版。这一年，为了纪念开国领袖毛泽东诞辰100周年，他先后在贵州、云南、湖南、湖北、海南、广西等省（区）举办毛泽东像章巡回展览五十多场（次），参观者超过百万人。

转眼十多年过去，周继厚还是那样执著地给报社来稿。但从上世纪末开始，他的文章有了改变，不再拘泥于单纯对毛泽东像章的研究，而是把徽章收藏研究拓展到更深、更广的层面。他说：“毛泽东像章主要产生于‘文革’初期的特殊时代，其兴衰沉浮只有四年时间。尽管像章品种数量繁多，但也仅仅是徽章家族中的一个类别。早在汉代我国就已经出现了徽章。现代意义的徽章是从清末出现，已经有百余年历史，流传至今的徽章何止千千万万，这些徽章反映了各个不同时代的历史。要研究徽章就要全面收藏研究不同门类的徽章。”此后，只要是徽章，都成为他收藏研究的对象。有一段时期，他总能将一些“应时之作”放到编辑的案头：纪念遵义会议，有《遵义会议永放光芒》；回忆红军长征，有《嘹亮的红军英雄赞歌》；宣传学雷锋活动，有《雷锋精神永存》；迎接“三八”妇女节，有《巾帼英雄多，伟绩铸奖章》；“五一”劳动节到来，有《奖章铸就劳模丰碑》；“五四”青年节来临，有《新时代的青春之歌》；庆祝“十一”国庆节，有《开国大典纪念章》；此外，纪念抗战胜利60周年、纪念中国电影诞辰100周年、纪念安徒生诞辰200周年……这些紧扣时代的徽章文章，既从一个别开生面的角度解读历史，也能让读者思考现在，展望未来，可谓意义深远、趣味盎然。这些文章发表后，受到不少读者欢迎。由于他在业余创作方面的成绩，曾连续四年获得《贵州日报》优秀通讯员二等、三等奖。

周继厚是中国收藏家协会会员、贵州省收藏协会常务理事，现在贵州航空工业技师学院（原名“〇一一基地技工学校”）宣传部任职，此前长期从事教学工作，徽章收藏研究是他的业余爱好。他所在的学校位于贵州省修文县扎佐镇的山沟里，是利用一座下马的“三线”军工企业厂址改建的学校，收藏条件可想而知。可他三十多年来坚持徽章收藏研究，在云贵高原的大山褶皱里累积了一座辉煌的收藏殿堂——共收藏十一多万枚、五万多种毛泽东像章和其他各种徽章。他在大量收藏徽章的同时，从上世纪80年代末期开始潜心徽章研究，孜孜不倦、博览博引、勤奋耕耘，二十年来已在全国各地报纸杂志发表收藏研究文章一千二百余篇，共计二百多万字。仅2007年，他发表的文章就超过百篇，如此高产，不要说是一位业余收藏者，就是专业作家、专业记者，也很少有人能够做到。他把徽章收藏研究当成了自己毕生追求的快乐和幸福。

凭着职业报人对读者、作者的新闻敏感，我知道周继厚创作的大量的收藏研究文章是可以结集成书的，是收藏出版物的一座富矿。早在2002年贵州省收藏协会成立时，我应邀参加了有关会议。席间，我曾与他相约，将他的收藏研究成果结集，由我来策划、编辑，并联系出版社出版，他爽快答应。但由于工作繁忙，此事一再搁置。如今喜闻他的体育徽章书籍付梓出版，也算了结了我的一个心愿。我相信他的徽章研究著作绝不仅仅局限于毛泽东像章、体育徽章，还将有其他许多专题书籍：如《抗战徽章》、《人民军队徽章》、《铁路徽章》、《水利徽章》、《教育徽章》……陆续推出，将成为徽章收藏研究系列文集。这些专题文

章，他已写出数十篇，甚至上百篇。若如此，读者幸甚！藏界幸甚！

周继厚书读得多，藏品丰富，加之驾驭文字的功底深厚，行文流畅，信手拈来，编辑时不需多少修改。在他心目中，收藏是一种无法克制的愉悦，是一种美好的享受。在他漫长的收藏征途上，他宠辱不惊的人生态度，使得他对每一枚徽章、每一个话题，都能有所思考和探求。他的每一篇收藏文章，绝不仅仅是用徽章解读历史，而是在用文字诉说着自己的感悟与思想，从浩如烟海的历史典籍中，沉淀自己对社会和人生的理解。

一枚枚小小的徽章，就像一条回溯往事的路标，牵着他走向被尘封的历史。通过对林林总总、异彩纷呈的徽章的收藏研究，中国现代史的一幅幅画卷也在人们面前摊开。读他的收藏文章，你会感觉到是一段深情往事的回忆，一声饱含深情的问候。

洋洋洒洒近三十万言、彩印数百枚珍贵体育徽章的著作摆在我面前时，我看到了中国体育史、奥林匹克史的缩影。

浮躁的商品经济时代，或许急于求成、急功近利的收藏者会慢慢对收藏失去兴趣，将藏品或变卖或转让或散失，不再光顾收藏，更不可能清灯孤影、熬更守夜“爬格子”，但周继厚先生不会，他是那样深深地眷恋着徽章收藏文化，并精心地呵护和守望着属于自己的这片精神家园。看着他艰难地、努力地向着既定目标走去的身影，我在心底里为他击掌欢呼。

2008年5月于贵阳

苏丹

前 言

随着世界体育运动的发展,各种体育盛会不断举行,名目繁多的体育徽章也应运而生、推陈出新。随着2008年北京奥运会日益临近,人们对体育徽章也越来越关注。正是源于这一契机,使体育徽章成为时下体育收藏中炙手可热的收藏品,同时也是未来极具收藏价值和升值潜力的投资品,受到广大体育爱好者和收藏者的青睐。

体育徽章的历史与奥运会的历史一样久远。早在1896年希腊雅典举办的首届奥运会上,就给参加比赛的运动员颁发了纪念奖牌,并出现各种各样的纪念徽章。起初这些徽章仅仅作为了辨别运动员、裁判员、大会职员和新闻记者的标志,到1912年奥运会,运动员开始通过交换徽章,作为互相增进友谊的方式。此后,设计、制作奥林匹克运动纪念章已成惯例,每届奥运会都要制作大量徽章,作为奥运会最有代表性的纪念品。

体育徽章反映了特定历史阶段体育运动开展的情况,无论是在宏观上,还是在微观上,都从某一个角度或侧面记载和反映了每一个不同时期的体育背景及文化特征,成为体育运动的缩影,有着十分丰富的文化内涵和较高的史料价值。

本书主要分为“清朝时期体育运动徽章”、“民国时期体育运动徽章”、“新中国体育运动徽章”、“体育运动项目徽章”、“奥林匹克徽章”和“外国体育运动徽章”六个版块,通过介绍各个不同时期典型的、具有代表性的体育徽章,让读者了解中外体育徽章的历史渊源和发展脉络,也可起到佐证体育运动发展历史的作用,为研究体育文化、体育历史的专家学者提供参考。

中国体育徽章最早出现于清朝末期,是伴随着现代体育运动传入我国而产生的。早在1905年,四川省就举办了省级运动会,并给运动员颁发了奖章。上海基督教青年会作为现

代体育运动传入中国的先驱，于1910年借南京“南洋劝业会”之机，倡议发起并举办了首次全国规模的体育赛会——“全国学校区分队第一次体育同盟会”（简称“全国学界运动会”，辛亥革命时被命名为民国时期“第一届全国运动会”）。虽然参加本次运动会的运动员仅有150名，但却引起社会热烈反响，唤起了人们对体育运动的重视。

现代体育运动在中国的传播和普及，还有一个重要的渠道是源于教会学校。辛亥革命后，随着教会学校的数量不断增加、规模不断扩大、办学范围逐渐拓展，体育运动在教会学校内外开展比较普及，从主观上是殖民者进行文化侵略的工具，但客观上促进了学校体育乃至社会体育的发展，如福建的教会学校当时就举办了名目繁多的体育运动会，流传下来不少体育徽章。

民国时期，现代体育运动逐步发展起来，传统运动项目也得到发扬光大。从民国初年到民国中期，曾经出现了中国武术（国术）发展的一个黄金时代，在许多徽章上都留下了辉煌的印记。但在半封建半殖民地的旧中国，政治腐败，经济落后，战乱连年，民生凋敝，体育活动不可能得到广泛开展，使得我国体育运动发展极为缓慢。

新中国成立后，中国体育运动才随着国家的不断强大而得以迅速发展和广泛普及。党和政府十分重视体育工作，把增强人民体质，提高全民族健康水平作为社会主义体育事业的首要任务。1949年新中国刚刚诞生，就成立了中华全国体育总会，1952年成立了国家体育运动委员会。此后，各级体委机构也建立起来，开创了我国体育事业发展的新纪元。

新中国最早的一枚体育纪念章是辽宁省抚顺市庆祝中华人民共和国成立体育大会纪念章，正面图案为在中国共产党党旗下，五名运动员向前奔跑，象征着国旗上的五颗星。纪念章上的运动员朝气蓬勃、勇往直前，画面极富动感。纪念章涂有红、黑、白、黄、蓝五色珐琅彩，工艺制作精美独特。该纪念章见证了中华人民共和国的诞生，开创了新中国体育运动的先河，已成为珍贵的文物，具有重要的历史意义、文献意义和较高的艺术价值、收藏价值。

“劳卫制”是新中国成立后推行的一项重要体育制度，是中华人民共和国体育制度的基础，其目的是向劳动人民进行全面的体育教育，培养人们成为健康的、勇敢的、乐观的祖国保卫者和社会主义建设者。经过严格测验，及格者可以获得由国家体育运动委员会颁发的劳卫制徽章。数量品种繁多的“劳卫制”徽章，见证了新中国成立初期青少年积极开展健身活动、参加体育锻炼的那段轰轰烈烈的历史。

中国被称为“乒乓王国”，中国的第一个世界冠军是容国团在1959年第二十五届世乒赛上获得的，大大振奋了民族精神，他的名言“人生能有几回搏”体现了中国体育运动的时代风貌和精神追求。乒乓球运动在全国范围内广泛开展，使乒乓球技术水平得到了很大提高，为世界乒乓球运动的发展作出了突出贡献。数十年来，凡举办各类乒乓球赛事，都要制作发行徽章，这些徽章铭刻着中国乒乓球运动辉煌的历史。