

# 楊子山志

陳祥耀  
著

李金表  
編著

李金表 编著

楊子山志

陳祥耀 著



# 荣誉证书

李金表 同志

被评为当代李氏楷模

中国通俗文艺研究会 中华姓氏名人通鉴编委会  
2008年6月18日

# 入编证书

李金表先生：

经中国通俗文艺研究会、中华姓氏名人通鉴编委会认真审核，鉴定您为中华民族的伟大复兴，取得的杰出成就，特将您的先进事迹收录在中华李氏名人通鉴。

特发此证 以此纪念

中国通俗文艺研究会 中华姓氏名人通鉴编委会  
2008年6月18日

# 中国通俗文艺研究会 世界华人艺术家协会 《神州》杂志社



关于邀请李金表同志入编“共和国之星”成就宝典的通知

为传承弘扬当代创业者精神及其业绩，现经有关部门推荐，本组委会认真审核，鉴定您为中华民族的伟大复兴，作出了巨大贡献。特别是在文化艺术创作领域取得的杰出成就，为大众树立修身立命之楷模，为社会奉献爱国主义教育之教材，承上启下，继往开来，惠及后人，恩泽万代之思想，为中华民族留下一份永久的珍藏典范。正因如此您的先进事迹符合“共和国之星”成就宝典入编条件。特向您发出邀请。

特此邀请，并表祝贺！

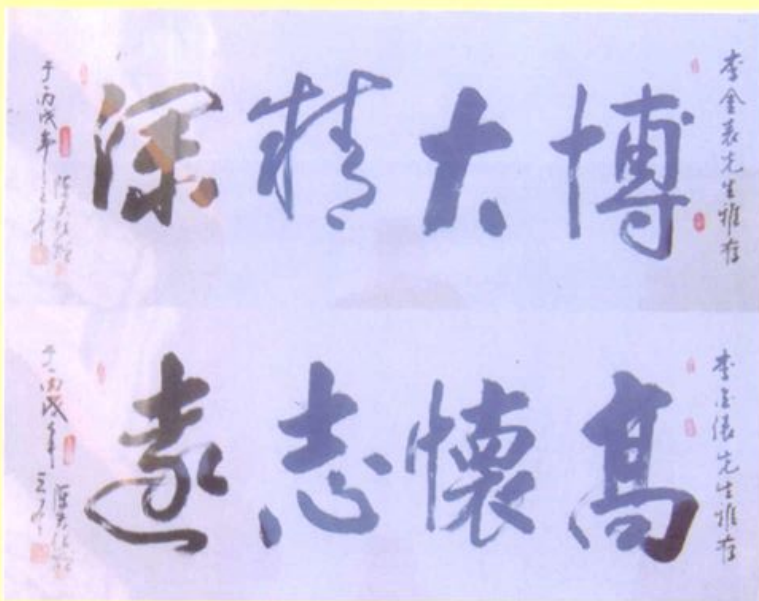


同意入编签字确认：李金表 日期：2009.5.20

注：由于组委会资料不全，请将稿件补充完整或另附纸重新撰写后寄回。补充内容含：个人照片、自然状况、工作中取得的成就、创作成果及代表作品（如：诗词、歌、书画作品、人生格言及论文等1—3幅/首），所获得的荣誉等。投稿者请自留底稿，本组委会一概不退原稿。

回函地址：（100032）北京西城区西单邮局30号信箱“共和国之星”组委会 收  
联系电话：010-66234556 87007215/16

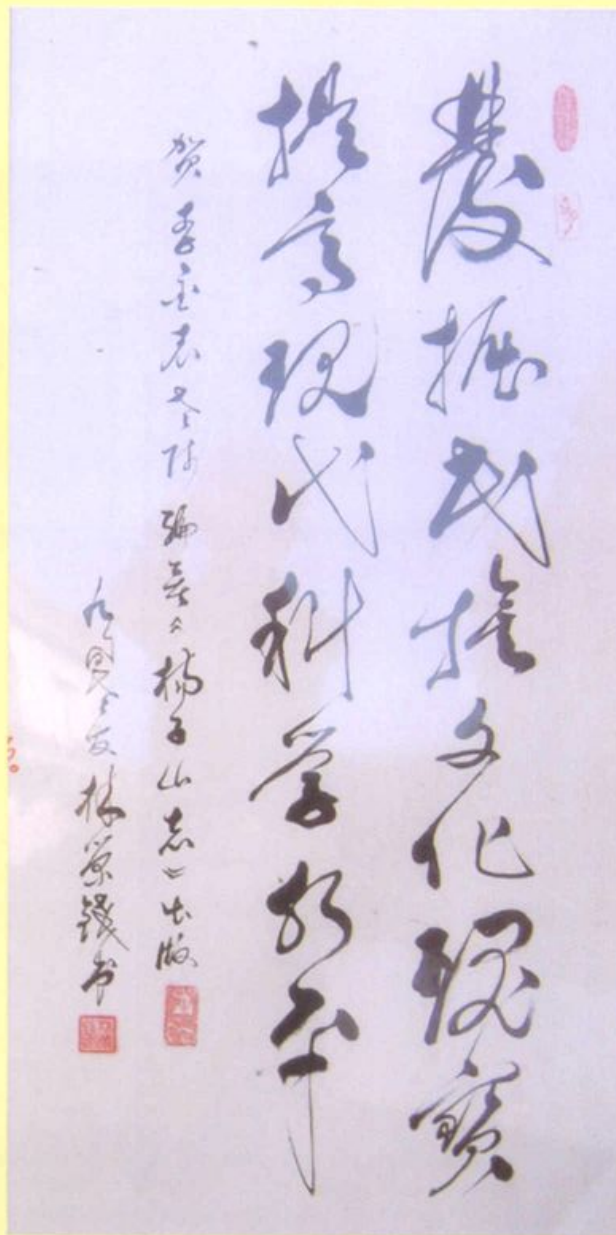




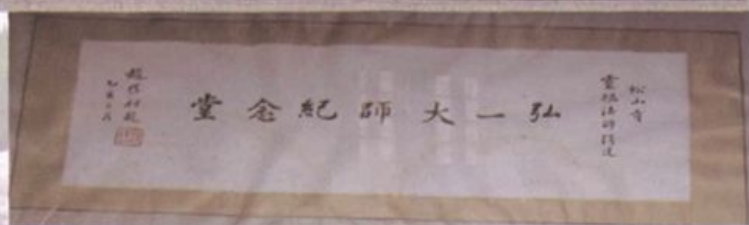
作者陈天化，系中国书画协会会员、中国老年书画艺术研究会会员、香港国际书画院一级书法家。



作者林荣钱老师，系世界书画家华北协会理事研究员。

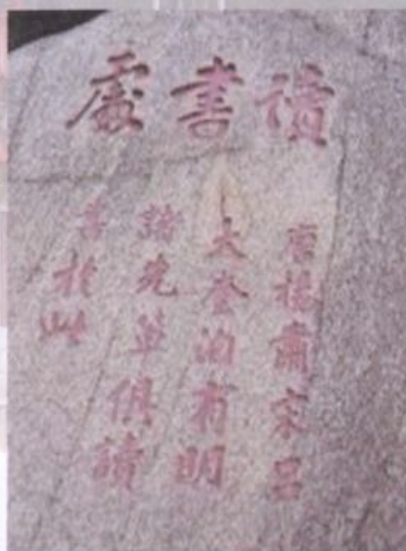


名家題匾額





晦翁（朱熹）“极高明”题刻



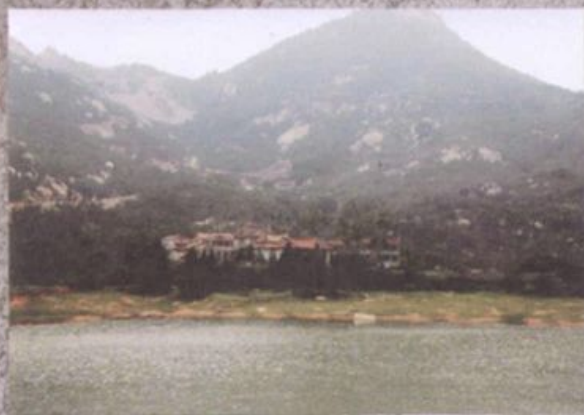
读书处题刻



嘉靖二十年（1541年）  
明户部郎中授云南知  
府郑普撰《会清水岩记》



朱熹书“仙苑”题刻



杨子山风光

不若登臨  
雲氣繞空



清水岩、朱文公祠

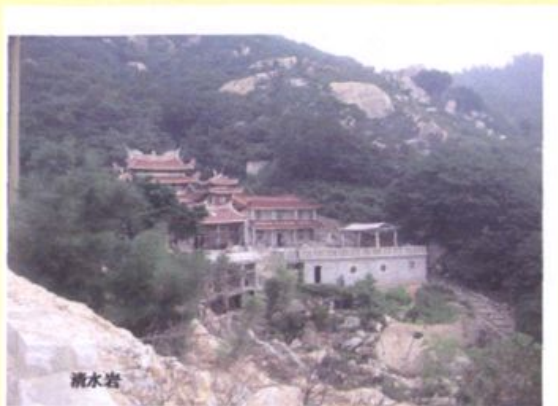


大慈林



朱文公祠

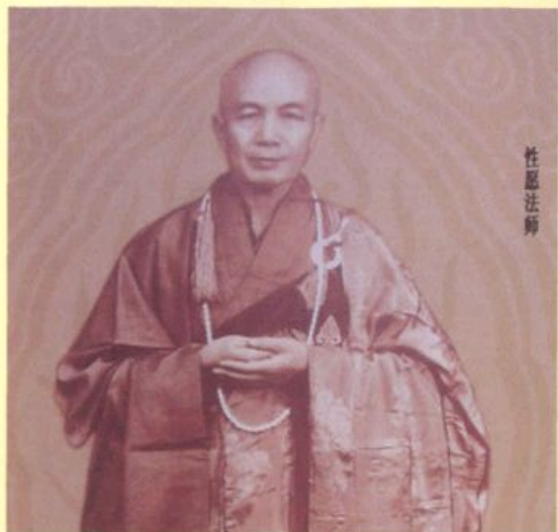




清水岩



大德林



性愚法師



# 南安杨子山志

李金表 编著

世界社会文献出版社

## 前 言

---

## 前 言

1982年以来，我有幸参与清水岩、大慈林的筹建工作，重登少时嬉游攀爬的峰岩沟壑，对杨子山的一石一木倍感亲切。那些少时不在意的摩崖石刻，引起我莫大的兴趣。我出自对家山的深挚之情，踏遍全山，反复寻觅抚摩。每有所得，欣慰万分，自得其乐！我长期坚持搜集资料，并乘寒暑假之机，反复登临，核对刻文。

清水岩在“文化大革命”中被拆毁殆尽，三尊佛像被剥去金身后，腰部用铁锤打成两段。于露天中蒙受风吹、雨淋、日晒，久后势必逐渐风化剥蚀。为保护文物古迹，1982年4月3日，应佛门耆宿陈珍珍居士之请，进山了解情况。6月8日，我特邀泉州海外交通史博物馆黄天柱、李玉昆，泉州市文物管理委员会郑焕章等专家组织的石井海外交通史迹调查组来杨子山清水岩对崖刻和碑记等文物进行考察。8月12日，陪同南安县文化馆主管文物保护的吕潜云等三人进山考察清水岩三尊石佛，并负责丈量石佛长宽尺度，整理材料上报文物保护单位。1983年3月2日，三尊石佛公布列为南安县文物保护单位。是年6月1日，成立杨子山清水岩文物保护筹建委员会，聘我为秘书。经数次酝酿筹备、开会商讨重建事宜，我与石井侨联李廷温、佛门耆宿陈珍珍居士、大慈林当家洪心传及筹建会成员一起集资、备料、鸠工重建清水岩。当时父母在世，十分支持我参与此项公益慈善事业。自1982年至2002年，为清水岩、大慈林记账20年。1984年6月19日，我又请时任海交馆副馆长陈鹏鹏进山拍照崖刻和碑刻。已故的洪心传负责全盘事务，辛苦备至，其功不可没。1983年农历八月十一日，清水岩破土

## 前 言

---

动工。1984年农历十月廿五日大殿奠基。1985年6月14日大殿升梁，年杪竣工。后建下殿，西厢房及后界。1996年11月18日，由洪心传姑和李金表发出《重建杨子山朱祠倡议书》，开始重建朱祠，历三年而告竣。

洪丽碧姑由菲返寺后，主持建清水岩东厢房，下落建东西二层楼，古山洪金镛捐资24万元建东楼“报恩堂”“祖师堂”；大众捐资建西楼“香积堂”、“随缘轩”，并铺石埕竖栏杆，修盘山水泥路直通寺门口。2006年五月，因大殿偏低雨蚀而重修，将二檐加高为三檐，下殿重修成今貌。为保护与宣扬杨子山的文物古迹，提供研究资料。今将多年来，在国内外报刊发表文章整理，并从其他书刊摘录有关材料，编著本书。

李金表谨识

2007年8月30日

## 序 言

---

### 《南安杨子山志》序

南安地处福建东南沿海，历史悠久，山川秀美，人杰地灵，历史上曾是闽南政治、经济、文化的中心，是闽南文化的发祥地，素有“海滨邹鲁”之誉。

南安石井杨子山风景秀丽，文物众多。有建于唐的清水岩寺，雕于清代的释迦牟尼、药师佛、阿弥陀佛三世佛造像，有清代建的朱祠遗址三处，有菲律宾佛教开山祖师性愿法师兴建的大慈林、觉华女子佛学苑，培养佛教人才的场所。有 1996 年重建的朱文公祠。唐代名医杨肅、抗元英烈吕大奎读书的杨林书院遗址，宋代名儒朱熹任同安县主簿时，曾到清水岩讲学，留有“极高明”、“仙苑”摩崖石刻，明户部郎中转授云南知府郑普撰《会清水岩记》等。

李金表先生先后执教延平、溪东、菊江等中学，讲授物理，对文史情有独钟，深入对地方文史进行调查研究，成果丰硕。他为人热情，助人为乐。1982 年 6 月 8 日，我参加泉州海外交通史博物馆组织的石井海外交通史迹调查，金表先生陪同我们调查，用自行车载我到杨子山考察，至今记忆犹新，当我捧读他所编著《南安杨子山志》，倍感亲切。

《南安杨子山志》是金表先生多年调查研究杨子山的结晶。它全面展示杨子山的历史风貌、人文活动，是一部融学术性、资料性、知识性于一体的地方山志，读者可从中得到有益的知识。我衷心祝贺《南安杨子山志》的出版。

李玉昆

2008. 2. 28

（作者系泉州海外交通史博物馆研究员）

# 目 录

---

## 目 录

序 .....	李玉昆
前 言	
一、古刹名贤高僧 .....	1
二、杨子山摩崖石刻	
(一) 景迹题名 .....	6
(二) 登临吟咏 .....	17
三、杨子山碑刻	
(一) 会清水岩记 .....	19
(二) 清水岩新建朱文公祠碑记 .....	23
(三) 清水岩重建朱文公祠堂碑记 .....	26
(四) 兆元阁朱子祠碑记 .....	28
(五) 县级文物保护单位 .....	29
(六) 南安石井杨子山大慈林碑记 .....	30
(七) 重建朱文公祠碑记 .....	31
四、题杨子山诗词	
(一)(北宋)吕惠卿《居杨山有感》 .....	33
(二)(南宋)邱鈞矾《游杨子山清水岩》 .....	33
(三)(南宋)林文彬《上巳日题杨子山》 .....	35
(四)(明)欧阳模《题清水岩》 .....	35
(五)(明)黄懋京《鸿渐山》 .....	35
(六)(清)施钰《鸿渐朝霞》 .....	36

## 目 录

(七)(清)林鹏程《游扬子山》 .....	37
(八)(清)许廷圭《游扬子山步林鹏程原韵》 .....	37
(九)(当代)李四德《五月五日登杨山吊古》 .....	38
<b>五、题扬子山楹联</b>	
(一)(南宋)朱熹 题石井扬子山杨林书院杨樵读书处 ....	38
(二)(明)黄 钺 题石井清水岩 .....	39
(三)(清)洪应心 题石井清水岩 .....	39
(四)(清)郭启木 题石井清水岩 .....	39
(五)(清)黄勤司 题石井清水岩 .....	40
(六)(清)郑清茂 题石井清水岩 .....	40
(七)(清)佚名 题兆元阁朱子祠 .....	40
(八)(民国)郑叔成 题石井清水岩 .....	41
(九)(民国)弘一大师 题石井清水岩 .....	41
(十)(当代)性愿法师 题石井大慈林寺斋堂 .....	43
(十一)(当代)陈珍珍 题石井清水岩、大慈林八联及朱文公祠三联 .....	43
(十二)(当代)陈祥耀 题朱文公祠七联 .....	46
<b>六、题扬子山匾额</b>	
(一)(当代)赵朴初 题大慈林、弘一大师纪念堂、乘公纪念堂 .....	49
(二)(当代)虞愚 题晚晴山房 .....	50
(三)(当代)王爱琛 题清水岩 .....	51
(四)(当代)周焜民 题朱文公祠 .....	52
<b>七、乡贤俊彦</b>	
(一) 杨肃 .....	52

## 目 录

---

(二) 林文彬 .....	55
(三) 黄石崖 .....	55
(四) 郑普 .....	56
(五) 许拱 .....	61
(六) 李文缵 .....	63
(七) 吴复清 .....	64
(八) 黄华秀 .....	65
(九) 郑欲大 .....	67
(十) 洪应心 .....	69
(十一) 林鹏程 .....	70
(十二) 许廷圭 .....	71
(十三) 叶青眼居士 .....	74
(十四) 释性愿 .....	76
(十五) 郭公惠居士 .....	79
(十六) 释妙袂 .....	81
(十七) 心传净土 .....	83
<b>八、朱文公祠供奉先圣先贤与神灵</b>	
(一) 朱熹 .....	84
(二) 吕大奎 .....	86
(三) 文昌帝君 .....	88
<b>九、觉华女子佛学苑 .....</b>	<b>90</b>
<b>附《南安石井旅游胜地——杨子山》 .....</b>	<b>92</b>
<b>后记 .....</b>	<b>98</b>



### 一、古刹名贤高僧

民族英雄郑成功故乡——南安石井镇西北隅的杨子、鸿渐两山对峙，系戴云余脉。高峰危耸，面对波澜壮阔的台湾海峡。两山并列似双乳状，人们称之为“双奶山”，是天然的旅游胜地。唐名士杨肃曾在此读书发迹，因而得名杨子山。由于山形稍斜欹，故又名“欹髻山”。登临山颠，晋（江）、南（安）、金（门）尽收眼底。东脉犹如一条腾跃的巨龙，有气吞山河之势，直奔马江西岸的民族英雄郑成功故里；南脉山峦起伏，“七星坠地”，为明“祖孙科第”“兄弟同榜”、浙江道监察御史黄华秀的故乡。山上苍松翠柏，奇石嶙峋，岩壑流泉，胜迹甚多。“杨子夕照”是石井十二景之一，现已辟为文物保护区。古往今来，她以特有的魅力和风韵，吸引着无数的游客。

杨子山建有清水岩，为唐建古刹，原名水泊庵，以山上流泉甘冽而得名。寺庙右边一“活源”，“有甘泉出石罅间”，煎泉泡茗，奇香袭人。寺庙建在山腰，背倚巨石，面临深壑，又称“半山岩”、“大坑岩”。寺坐西北向东南，依山而筑，殿三进，正殿面阔五间，进深三间，四垂杉木结构，重檐歇山顶。主体建筑长 25.4 米，宽 11.2 米，面积 284.5 平方米，东西厢房 176 平方米，后界 90 平方米。左右建筑对称排列。大殿正中奉有释迦、药师、弥陀三尊石佛，为清代文物，妙相庄严。三佛