

咸阳市地方志丛书

000306

咸阳市广播电视志

咸阳市广播电视局
咸阳市地方志办公室

编纂领导小组

组 长	陈昌骥
成 员	何志超
	史林贵
	郝进武
	甄世贵
主 编	陈昌骥
副 主 编	甄世贵
执笔编写	甄世贵



咸阳市地方志丛书
咸阳市广播电视志
咸阳市印刷厂印刷

787×1092毫米 1/16开本 印张： $6\frac{3}{16}$ 字数：130千字

1990年6月第一版第一次印刷 印数：1—100

陕西省内部图书（陕出批）字第00734号

编纂领导小组

组 长	陈昌骥
成 员	何志超
	史林贵
	郝进武
	甄世贵
主 编	陈昌骥
副 主 编	甄世贵
执笔编写	甄世贵



咸阳市地方志丛书
咸阳市广播电视志
咸阳市印刷厂印刷

787×1092毫米 1/16开本 印张： $6\frac{3}{16}$ 字数：130千字

1990年6月第一版第一次印刷 印数：1—100

陕西省内部图书（陕出批）字第00734号

凡 例

一、本志所记为今咸阳市行政区划范围内的广播电视事业，以记述国家广播电视部门的事迹为主。

二、本志有关广播收音站的记载，皆为有专职（专区、县）或兼职（区、乡）收音员，由政府（经广播电台）发给收音机，供给经费的收音站，不包括一般有收音机的机关、团体。

三、本志上限自1936年，下限一般均至于1985年底，个别事项延续止1987年辍笔之时。

四、本志以志为主，包括图、表、录、记，分五篇，计十三万字。

五、本志用现代汉语规范语体文记述，志书中名称都用全称。凡有简称名词均在括号中注明其全称或准确完整的含义。

六、本志所用统计数字，凡来自陕西省广播电视厅制表，各县（区）广播电视局（广播站）填报的《广播电视历史资料整理表》和广播电视部制表，咸阳市广播电视局填报的历年《广播电视基本统计年报》者不另作注，凡来自其它资料者均有脚注。

七、本志所记之“村”，1958年前均为自然村，1983年后均为行政村。

目 录

第一篇 总述.....	(1)
第二篇 宣传.....	(8)
第一章 广播收音站的宣传.....	(8)
第二章 县广播站的宣传.....	(8)
第一节 县广播站节目构成.....	(8)
第二节 县广播站自办节目.....	(14)
一、新闻性节目.....	(14)
二、教育性节目.....	(16)
三、文艺性节目.....	(17)
四、服务性节目.....	(26)
第三节 县广播站的编采播音和通联工作.....	(27)
一、编采和播音.....	(27)
二、通联.....	(28)
第三章 乡镇放大站的宣传.....	(32)
第四章 兴平转播台的宣传.....	(32)
第五章 电视宣传.....	(33)
第六章 广播电视宣传的协同力量.....	(33)
第一节 期刊.....	(33)
第二节 音像制品.....	(33)
第三篇 事业建设.....	(35)
第一章 有线广播.....	(35)
第一节 县级广播站技术设备.....	(35)
第二节 放大站技术设备.....	(38)
第三节 广播网路.....	(39)
一、干线.....	(39)
二、支线.....	(41)
三、引入线和广播喇叭.....	(42)
第二章 无线广播和电视.....	(44)
第一节 兴平转播台技术设备.....	(44)
第二节 市广播电视局电视设备.....	(45)
第三章 广播电视维修服务业.....	(46)

第一节	市级广播电视维修服务业	(46)
第二节	县级广播电视维修服务业	(47)
第四章	国家广播电视系统外的广播电视	(52)
第一节	广播室(站)	(52)
第二节	电视差转台	(53)
第四篇	管理	(56)
第一章	机构体制	(56)
第一节	市级广播电视机构体制	(56)
第二节	市广播电视服务机构体制	(57)
第三节	兴平转播台体制	(57)
第四节	县级广播电视机构体制	(58)
第五节	乡镇放大站	(59)
第六节	职工队伍及管理	(59)
一、	市广播电视局基本情况	(59)
二、	县级广播电视局基本情况	(61)
三、	乡镇放大站基本情况	(62)
第二章	宣传管理	(62)
第一节	广播宣传管理	(62)
一、	市一级的管理	(62)
二、	县一级的管理	(66)
第二节	电视差转台的管理	(67)
第三节	音像制品管理	(67)
第三章	事业管理	(69)
第一节	市广播电视局的管理	(69)
第二节	县级广播电视局的管理	(70)
一、	事业建设规划	(71)
二、	业务技术培训	(71)
三、	技术设备档案	(71)
四、	网路管护	(72)
第四章	财务管理	(72)
第一节	市局和下属单位财务管理	(72)
一、	市局机关	(73)
二、	市局广播电视服务部	(73)
三、	兴平转播台	(73)
第二节	县(区)广播电视局(广播站)财务管理	(73)
一、	县级局(站)	(73)
二、	放大站	(74)
三、	服务部	(74)

第三节	各电视差转台财务管理.....	(75)
第五篇	附录.....	(80)
一、	大事年表.....	(80)
二、	模范集体和专业名人录.....	(82)
(一)	模范集体.....	(82)
(二)	专业名人录.....	(83)
三、	文献辑录.....	(84)
(一)	1971年咸阳地区广播事业管理站关于贯彻省第一次 广播会议精神的情况报告(摘要).....	(84)
(二)	1975年中共咸阳地委关于办好有线广播为省台提供 普及大寨县节目的通知(摘要).....	(85)
(三)	1978年咸阳地区广播事业管理局关于大张旗鼓地 宣传农村经济政策的通知(摘要).....	(86)
(四)	咸阳地区1981—1990年广播事业发展规划(摘要).....	(86)
(五)	1981年11月咸阳地区公安处、广播事业局关于保护 广播电视技术设施的通告.....	(88)
(六)	1984年咸阳市广播电视局、工商行政管理局关于有 线广播兼营广告收费标准.....	(89)
(七)	1984年咸阳市广播电视局、工商行政管理局、公安局 关于加强录像带播放管理的通知.....	(89)
(八)	1985年咸阳市广播电视局《采取坚决措施、整顿秦 都区录像播放的情况反映》(摘要).....	(90)
编志始末	(92)

序 言

《咸阳市广播电视志》是在陕西省广播电视志编委会和咸阳市地方志编纂委员会的部署指导下，由咸阳市广播电视局编写而成。

修志，目的在于“存史、资治、育人”，所以，如实记述各专业发展的历史事实，对于研讨各专业发展的基本规律，总结经验教训，指导工作，提供借鉴历史资料，以及开展传统教育，都是十分有益的。

广播电视是人类文明发展史上的新兴事业，在我们咸阳，广播事业已有50多年的历史，电视已有18年的历史，虽然历史都不长，但已成为广大城乡人民日常生活中不可缺少的部分，成为日益强大的社会舆论工具和信息传播工具。现在编纂新的地方志，把广播电视列为一部专志记述，具有一定的历史意义和现实意义。

我们是以马列主义、毛泽东思想为指针，坚持四项基本原则和党的十一届三中全会以来所确定的路线、方针、政策，在认真调查研究充分占有史料的基础上，取他人之长，编出我市第一部广播电视专业志。

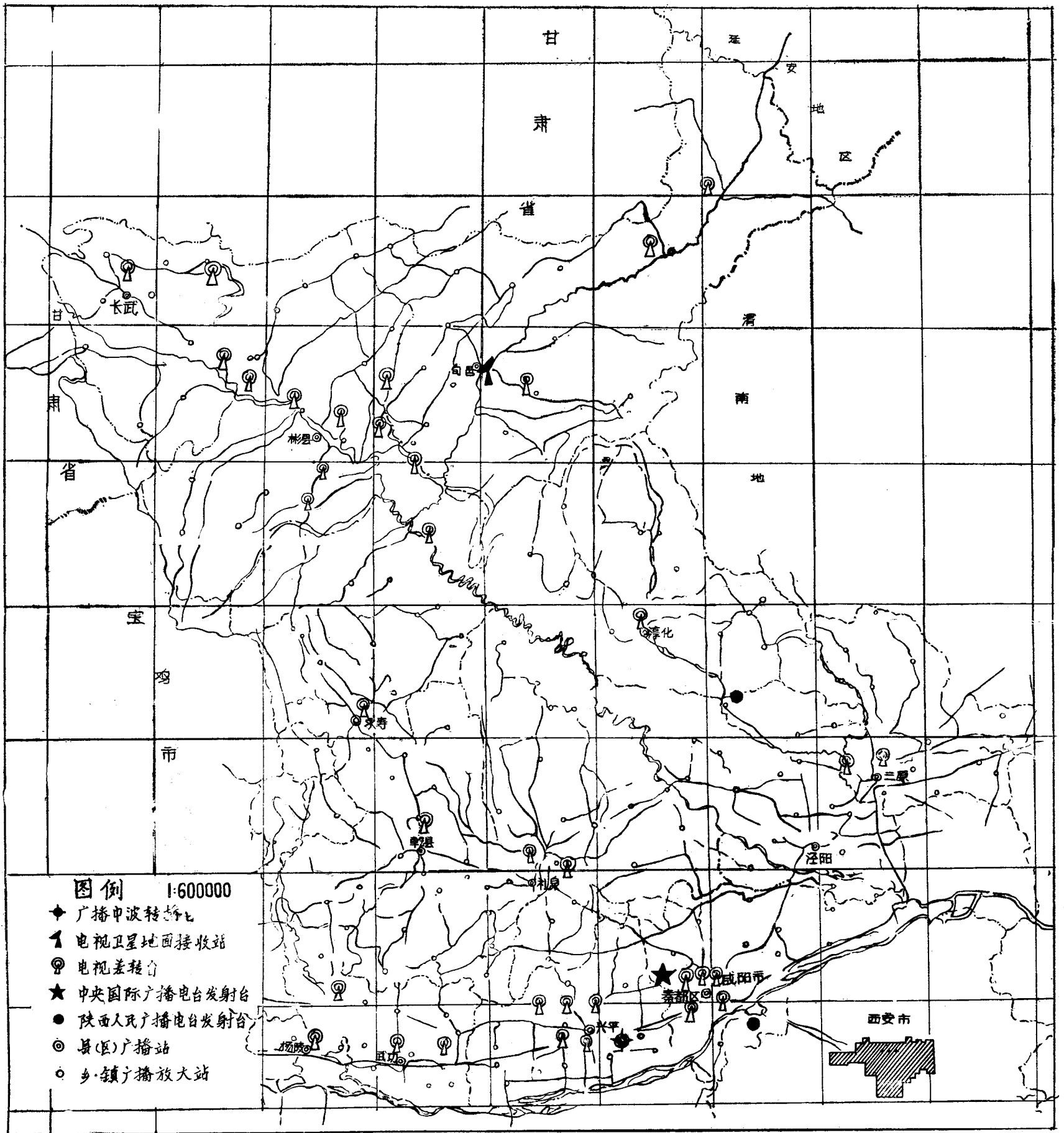
本志着重记述本市广播电视事业从无到有，由小到大的发展过程和反映它的基本面貌。全志分五篇，起至时间是从1936年到1985年。为避免与省及市属各县广播电视志发生重复，凡《陕西省广播电视志》和各县广播电视志中有较详记载的，本志仅作简略记述，反之，则稍详尽一些。

我们期望，本志作为已往广播电视事业发展的历史见证，能对未来的广播电视事业建设提供有益的借鉴，但由于我们的思想水平不高，疏漏和错误难免，敬请读者、专家指正。

杜文秀

1988年1月30日

咸阳市广播电视分布示意图



第一篇 总述

咸阳市地处陕西省关中平原中部（北纬34°12′—30°34′东经107°39′—109°11′），东邻渭南地区，南接西安市，西与宝鸡市接壤，北连铜川市和甘肃省。辖11个县和2个区，总面积10,213平方公里，有845,000户居民，计3910,000人口。

咸阳最早建置于公元前350年，是秦国在“商鞅变法”时兴建的一座新国都，因其在九宗山南，渭水之北，古人以山南、水北为阳，故称“咸阳”。从汉到清，咸阳的行政区划和建制屡有变化。1949年5月，陕甘宁边区政府设立“陕甘宁边区咸阳分区行政督察专员公署”，中华人民共和国建国后，原陕甘宁边区咸阳分区行政督察专员公署于1950年改称“咸阳分区专员公署”，其辖区称“咸阳专区”。辖咸阳、兴平、户县、周至、高陵、三原、泾阳、淳化、礼泉、旬邑、富平、耀县、铜川13个县，专员公署驻咸阳县城。1953年1月，咸阳分区专员公署和咸阳专区行政区划撤销，咸阳县改由省直辖，同时在咸阳县城区分设咸阳市，也归省直辖。1958年12月，咸阳县制撤销，归并于咸阳市。1961年10月，咸阳专员公署和咸阳专区行政区划恢复，辖咸阳市（即今秦都区）和兴平、户县、周至、高陵、三原、泾阳、淳化、礼泉、乾县、永寿、旬邑、彬县、长武13个县。专员公署设咸阳市。1966年7月，咸阳市划归西安市管辖，咸阳专员公署仍驻咸阳市。1968年，咸阳专区改称咸阳地区，政府首脑机关称“咸阳地区革命委员会”。1971年咸阳市从西安市划归咸阳地区。1983年9月，咸阳地区改称咸阳市，原咸阳市改称秦都区，原咸阳地区所辖高陵、户县、周至3县划归西安市，原宝鸡市所辖武功县、杨陵区划归咸阳市。现咸阳市辖泾阳、三原、兴平、武功、礼泉、乾县、永寿、彬县、长武、旬邑、淳化11个县和秦都、杨陵2个区。咸阳市人民政府驻秦都区。

咸阳市广播电视事业与国内、省内其它地区相比，起步晚，发展慢。无线广播最早出现是在1936年，有线广播事业产生于1956年，电视最早出现于1969年，历史都比较短。

1936年，国民党中央广播事业管理处发给三原县中学，三原女子中学，三原县工人职业学校，泾阳县姚家巷小学，兴平师范学校直流收音机各一台，分别建立收音室。其后乾县民众教育馆，咸阳县民众教育馆，三原县民众教育馆，礼泉县参议会等逐年由国民党中央广播事业管理处配置了无线电直流收音机，建立了收音室。至1949年中华人民共和国建国前，国民党中央先后配给咸阳各地民众教育馆和学校的收音机共计11台，建立收音室11个，其中有7个因收音机损坏，停止收音。私人享有收音机的，在中华民国时期，有据可查的仅为1946年泾阳县银行经理崔贯一有一台直流收音机。

中华民国时期由国民党中央配给各地学校、民众教育馆收音机建立收音室，其活动都是由国民党各地方当局控制，以收听收抄国民党中央社广播新闻为主，对学生及社会各界进行三民主义宣传教育，进行“反共”宣传，个别私人拥有的收音机，也受到当局的严格监督检查，被禁止收听延安新华广播电台等革命广播。

中华人民共和国建国后，咸阳市的广播电视事业，迅速地发展起来。

1950年4月，中央人民政府新闻总署发布《关于建立广播收音网的决定》。根据这一决定，1951年1月中央广播事业局，通过西北人民广播电台给咸阳专员公署和三原、兴平、武功、淳化、彬县、长武、乾县7个县政府各配发直流收音机一台，建立了广播收音站。1952年，泾阳、礼泉、旬邑、永寿、咸阳5个县也都由西北人民广播电台配发收音机先后建立县广播收音站。1952年底，咸阳专员公署所属各县全部建立了广播收音站，泾阳、淳化、旬邑、兴平等县由陕西省政府文教委员会配发收音机，建立了一批区收音站。咸阳专员公署文教科给全专区25所中学各购置配发一台收音机，礼泉县工会、彬县煤矿等单位也都各自购置了收音机。各县收音站都不同规模地在城乡建立了一批收音点，并组织起一批广播宣传员，基本上形成了一个以专区、县、区三级广播收音站为骨干，包括各学校、厂矿、农业社、收音点为网络的城乡广播收音网。这个收音网在建国之初，对传达党和政府的政策、法令、指示，传播时事新闻，鼓舞刚刚获得解放的广大城乡人民，推动恢复国民经济，活跃城乡人民政治文化生活，起到了积极的作用，受到人民群众的欢迎，但仍满足不了人民收听广播的需要，数量有限的收音机和收音范围有限的收听网点随着国家政治经济建设的发展，越来越显得不足。

1955年，中共中央决定建立农村有线广播网，中共陕西省委根据中央精神，作出部署，通知各县筹备建立县广播站。

1956年1月，咸阳市（即今秦都区）广播站建成播音。这是咸阳地区第一个县级有线广播站。1958年11月，永寿县广播站建成播音，此后今咸阳市所辖各县全部建起了县广播站。在当时历史条件下，我国人民经济收入还很低，人民生活水平还不高，作为无线广播的延伸，有线广播相对来说造价较低，收听点多，传播面较广，而且是由国家投资兴办的事业，所以受到党和国家各级政府的重视，受到城乡人民的欢迎。

1957年，陕西人民广播电台在咸阳市渭河南岸建成一座广播发射台，播发陕西人民广播电台节目，1958年该台增加转播中央人民广播电台第一套节目。1959年中央国际广播电台发射台在咸阳市北郊建成播音。中央台和省台在咸阳的建设，提高了咸阳地区无线广播的收听效果，扩大了咸阳地区无线广播的覆盖面，促进了咸阳地区有线广播事业的建设和发展，但也造成咸阳市由此过于依赖中央和省台的无线广播覆盖，忽视了本地区无线广播事业的自身建设，以致几十年来市一级的广播电视事业落后于省内其它地、市。

1958年冬季，各县开始建设“公社广播站”或“公社广播转播站”（以后统一改称公社广播放大站）。

1959年，兴平、武功二县率先利用低压电力线发展居民入户小喇叭，从此有线广播在咸阳地区进入居民家庭院落。

1965年底，今咸阳市各县及全部人民公社都通上了有线广播，农村76.5%的生产大队通上了有线广播，城乡各种高、中、低音广播喇叭总数发展到76577只（而收音机在全咸阳的社会拥有量仅是6500多台）。以县广播站为中心的农村有线广播网基本形成。遍布城乡的有线广播喇叭，为弥补无线广播终端收听工具的不足，显示出明显的作用，吸引了大量的城乡听众。有线广播受到广大听众的热情关心和支持。

1966年“文化大革命”开始后，咸阳市的有线广播事业经历了一场灾难。

从1966年夏季到1968年，各县广播站都先后受到“红卫兵”及各种名称的“革命造反派”的冲击，被“接管”、“夺权”、停办自办节目，三原、长武等县广播站在“造反派群众组织”的“武斗”中，机器设备被抢、被毁，广播杆、线大量倒、断，广播被迫中断。各县、各厂矿、企业、学校、人民公社、生产大队的“造反派”组织纷纷自置设备，办起隶属于各自派别的广播站、广播室。他们各自为政，利用广播进行“派性”宣传，按自己的需要收转中央和省台广播节目，组织指挥本单位、本团体的“革命造反”活动。这种混乱状态直到1968年秋季，各县“革命委员会”成立后才逐渐结束。

1968年以后，各县广播站“革命委员会”成立，广播站恢复正常工作秩序，农村有线广播网得到整修，各县广播站也逐渐恢复自办节目。同时，随着各单位“革命委员会”或“革命领导小组”的建立，所有“革命群众组织”的广播站、广播室也都随同群众组织的解体而消失，原有广播设备基本都归各单位“革命委员会”或“革命领导小组”所有。

1968年，由于省电视台建立，咸阳纺织机械厂购置一台黑白电视机，这是咸阳市有记载的第一台电视机。到1970年，咸阳地区共有电视机103台，全部是黑白电视机，多为12、14、16英寸的小屏幕电视机，且均为国家政府机关、大型国营企事业单位所有。

各县广播站“革命委员会”成立后，在宣传上坚持“以阶级斗争为纲”，“为夺取无产阶级文化大革命的胜利”服务，充当“无产阶级专政的舆论工具”。在事业建设上，同样由于“左”的影响，各县不同规模、不同程度地“突击”开展建设农村有线广播网的活动。甚至有的盲目推广“有线广播载波化”，“电灯零线挂广播喇叭”，结果轰轰烈烈搞了一场，不久就在实践中跨了下来。所幸的是，在这些惨痛教训中，各县广播站认识到了自架广播专线和提高广播网路质量的重要性，并在实践中自觉或不自觉地进行广播专线的建设，按照自己的实际情况进行了农村有线广播网络的整顿和现有技术设备的改造革新，使事业建设逐步纳入正轨。

1972年，乾县广播站利用现有设备自己改装制成广播自动开关机。后来各县学习乾县经验进行技术革新活动，相继改造制成广播电源自动调压机，电源自动倒换，广播讯号回测等装置。这些技术革新成果，在后来的实践中都被证明是农村有线广播技术设备中行之有效的，对以后咸阳地区的农村有线广播事业建设起了积极的作用。同年12月，咸阳地区广播事业管理站在当时社会上电视机很少，屏幕也都不大，不能适应广大观众收看电视节目需要的情况下，组织技术人员，自己动手试制出一台QL—I型黑白投影电视机。这在电视初兴，投影电视在我国还处于试制阶段的当时，是一项很受社会青睐的科技成果。

1975年，武功县建成县至公社的全部广播专线。彬县广播站自己组装一台晶体管电视差转机，并于1976年9月建成咸阳地区第一个电视差转台。

1976年10月，中共中央一举粉碎了“四人帮”，结束了十年动乱的“文化大革命”。咸阳市的广播电视事业随着全国工作重心转移到经济建设上来的新形势，进入了一个全面发展提高的新时期。

1978年，咸阳地区25%的农村生产队广播网经过整修，达到了国家广播事业局规定

的入级标准，一些厂矿企业为解决职工收看电视的问题，自筹资金，办起了小型电视差转台。

1980年，咸阳地区已有9个县全部建成县广播站到公社放大站的广播专线，农村有线广播专线长达9100多杆公里，建起公社广播放大站255座，城乡广播喇叭数发展到597,112只。收音机的社会拥有量猛增到237,969台，与1975年相比数量增长了一倍，发展速度超过过去25年的总合。电视机的社会拥有量也猛增到15,300台，与1975年相比数量增长了10倍。各种小功率电视差转台建成13座。随事业建设发展，广播电视宣传工作，也发生了大变化，以新闻改革为主的广播宣传改革相继在各县广播站开展起来，各县广播站自办节目在重点办好新闻节目的同时，开辟了许多听众喜欢的新节目，围绕经济改革反映新时期国家和人民生活经济文化生活的新闻报道，取代了广播中对听众进行政治说教式的宣传教育。

1983年，礼泉县烽火大队、袁家大队、咸阳市（今秦都区）红旗三队先后成为家家有电视的“电视村”。

1984年，为适应广播电视事业发展的形势，加强对广播电视事业的领导管理，咸阳市广播事业局改为“咸阳市广播电视局”。兴平、武功、淳化、三原、泾阳等县也都成立县广播电视局。

1985年底，咸阳市13个县（区）已建成县级广播站13个，有10个县（区）成立了县（区）广播电视局，建成乡镇广播放大站216个，建成广播专线总计9715杆公里。所有县（区）到各乡镇的广播讯号传输基本实现专线化。有线广播通到59.5%的村，51%的农户，城乡各种广播喇叭共有346910只，其中农村入户喇叭339000多只。建成各种小功率电视差转台36座，发射总功率0.7千瓦。城乡居民拥有电视机计59000多台，平均每16户居民，77人有电视机一台。城乡居民拥有收音机总计579000台，平均每7人，1.5户就有一台。据1985年咸阳市统计局在秦都区的抽样调查，每百户城乡居民有收音机103台，录音机43台，每百户城市居民有电视机77台。表明收音机已在咸阳城乡普及，电视机也在经济文化较发达的城市中普及。据《咸阳市广播电视局1985年统计报表》，中央人民广播电台中波广播和陕西人民广播电台中波广播可以覆盖全咸阳市辖区；陕西电视台四频道节目（发射功率10千瓦）可以覆盖本市南部平原地区大部分人口；陕西电视台八频道节目和西安电视台十频道节目，仅限于临近西安的一些地方可以收看。北部山区永寿、彬县、长武、旬邑、淳化五县收看电视节目必须经过本地电视差转台转播。咸阳人民广播电台经广播电影电视部批准开始筹建。一个从城市到农村，广播和电视相结合，有线和无线相结合，分层次覆盖的广播电视传播网已基本形成，并以广播和电视，无线广播和有线广播，各自不同的特点和优势，在各自不同的传播时间、空间内为咸阳的经济建设和人民文化生活服务。

透过咸阳市广播电视事业发展史，可以清楚地看到近几十年来政治风云的变化和社会经济生活的变化，纵观广播电视在咸阳产生、发展的全过程，可以看出广播电视事业内部系统发展演进的脉络，也可以看出政治、经济、文化、地理等外部环境对广播电视事业发展的影响。

当前咸阳市的广播电视事业，正处于广播和电视并存，有线广播和无线广播并存的

综合全面发展阶段。在改革开放的潮流中,广播电视、有线广播和无线广播各以其特点和优势,相互竞争着,并保持着各自应有的地位。随着社会的进步,经济的繁荣,科学技术的发展,人民物质文化生活水平的提高,咸阳市的广播电视事业必将出现更加广阔的发展前景。

咸阳市历年收音机社会拥有量及普及率统计表

时间	全市总户数	全市总人口	拥有收音机	每百户拥有收音机	人均有收音机	户均有收音机
1956年	47.73万户	248 万	142 台	0.003台	每17万9千有一台	每33500户有一台
1960年	51.06万户	275.63万	2,524台	0.5 台	每1000人有一台	每200 户有一台
1965年	59.36万户	319.05万	6,500台	1.09 台	每490 人有一台	每91 户有一台
1970年	67.12万户	365.71万	97,754台	15 台	每57 人有一台	每6.6 户有一台
1975年	76.2万户	412 万	117,000台	15.3 台	每35 人有一台	每6.5 户有一台
1980年	87.02万户	438 万	237,969台	27.8 台	每18.7人有一台	每3.6 户有一台
1985年	84.5万户	391 万	579,000台	66.7 台	每7 人有一台	每1.5 户有一台

注:表中统计数字摘抄自咸阳市统计局编印的历年《咸阳市国民经济统计资料》。

咸阳市无线广播覆盖情况统计表

时间	全市人口(万)	全市面积(平方公里)	中央台中波广播		中央台调频广播		省台中波广播		省台调频广播	
			覆盖人口	覆盖率	覆盖人口	覆盖率	覆盖人口	覆盖率	覆盖人口	覆盖率
1981	443	14372	443	100%			442万	99.9%		
1982	446.7	14372	446.7	100%			446.7	100%		
1983	447	14372	447	100%			447万	100%		
1984	380	10213	380	100%	250万	66%	380万	100%	260万	66%
1985	391	10213	391	100%	260万	67%	391万	100%	250万	67%

说明: 1、无线广播在本市的人口覆盖情况。1980年前,没有过认真、具体的统计数字,固不能反映出来。

2、表中1981、1982、1983年统计数字,含当时属咸阳地区所属的高陵、周至、户县三个县的数字,不含当时属宝鸡市所辖的杨陵、武功二个县区数字。

咸阳市历年电视机社会拥有量及普及率统计表

时 间 (年)	全市总户数	全市总 人 数	拥 有 电视机	每百户 电视机	城乡分布状况	
					城 市	乡 村
1970	67.12万户	365.7万	103台	0.015台		
1975	76.2 万户	412 万	1260台	0.165台	840台占70%	370台占30%
1980	87.02万户	438 万	15300台	1.76 台	81%	19%
1985	84.5 万户	391 万	59000台	6.9 台		

- 注：1、咸阳市统计局1985年抽样调查：秦都区每百户有黑白电视机77台。
- 2、咸阳地区广播事业局技术科1980年在咸阳市（今秦都区）调查统计：城区共有电视机4220台，占全市电视机总数的81%，郊区农村有电视机1017台，占全市电视机的19%，平均城市每百户有10台电视机，乡村每百户有2台电视机。
- 3、表中数字摘自咸阳市统计局编印历年《咸阳市国民经济统计资料》。

咸阳市的电视差转台历年情况统计表

时 间	差转 台数	总 功 称 架 / 千瓦	覆盖人口	卫 星 地面站	转 播 内 容
1976年	3	4/0.08	33,000		省台四频道节目
1978年	6	7/0.093	38,300		省台四频道节目
1980年	13	14/0.127	91,074		省台四、八频道节目
1981年	26	26/0.34	290,136		省台四、八频道节目
1982年	26	26/0.393	3,700,000		省台四、八频道节目
1983年	31	31/0.51	4,000,000		省台四、八频道节目
1984年	36	38/0.556	3,000,000		省台四、八频道节目
1985年	36	38/0.713	3,100,000		省台四、八频道节目

- 说明：1、咸阳市各电视差转台都属于0.05千瓦以下小功率差转台。
- 2、旬邑县广播电视卫星地面接收站于1985年冬动工建设，1986年3月正式建成开机收转。

咸阳市电视覆盖情况统计录

时间 (年)	全市人口 (万)	全市面积 (平方公里)	省台四频道		省台八频道		西安市台十频道	
			覆盖人口	覆盖率	覆盖人口	覆盖率	覆盖人口	覆盖率
1981	443	14372	376万	85%				
1982	446.7	14372	420.8万	94%	16.988万	0.37%		
1983	447	14372	430万	94.5%	18万	0.4%	80万	21%
1984	380	10213	360万	94.7%	110万	29%	50万	13%
1985	391	10213	365万	95%	150万	38%	55万	13.3%

- 说明：1、覆盖人口和覆盖率的计算包括各地差转台覆盖的人口。
 2、秦都区可以收看到省台四频道八频道和西安十频道三个频道的节目。
 3、各县城区都能收看省台四频道节目（北部五个县须经过差转台转播）。
 4、各县区都有部分地区和人口能收看到本地差转台转播的八、十频道节目。
 5、1985年尚有北部山区10乡、295村，约全市5%的人口看不到任何频道的电视节目。

咸阳市有线电视情况调查录

1985年底统计，咸阳市仅有两个单位使用有线电视：陕西彩色显像管总厂和咸阳纺织机械厂，有电视接收机4200台，收看总人数为17000人。每周播放一次，节目内容主要是播放国家出版发行的文艺录像带。

单位名称	建立时间	开播时间	主管部门	接收频道	发射频道	每周自办节目时间	电视机数	收看人数
陕西彩色显像管总厂	1985,12	1985,12	总厂	4、8、10	2	1次3小时	3000	10000
咸阳纺织机械厂	1985,12	1985,12	厂工会	4、8、10	6	1次3小时	1200	7000

第二篇 宣 传

咸阳市的广播宣传1956年前主要是依靠县广播收音站进行，1956年以后主要是依靠县广播站进行。由于尚无市一级的电视台，咸阳市的电视宣传工作还不能自成一家。

第一章 广播收音站的宣传

中华人民共和国建国初期，专区和各县广播收音站的宣传工作主要是使用收音机，收抄中央人民广播电台、西北人民广播电台及陕西人民广播电台的纪录新闻，编发油印小报，组织干部、学生、工人、农民收听有关新闻广播，宣传中国共产党和国家政府的方针、政策、法令，传播时事新闻，指导各级党组织和政府城乡开展各项工作。区、乡收音站以组织干部和群众收听广播为主。中央人民广播电台，西北人民广播电台和陕西人民广播电台的纪录新闻，是各级收音站必须收听的内容。各县收音站一般都是晚上开机收抄新闻，第二天将收抄的记录新闻送县委、县政府领导人和有关单位阅知，同时将其中一些内容刻印成油印小报发送县级各机关、学校、区、乡政府，供宣传用。纪录新闻内容主要是每日国内外重大新闻消息，中国共产党和政府的重大政策、法令、条例、指示、通知、领导同志讲话等。

收音站收抄的纪录新闻，收音员无权更改、删节或增添文字，不经县领导审阅不向外传播。收音员及公私一切收音机都不许收听台湾、美国等海外电台广播。

为扩大宣传面和宣传效果，各县收音站都有计划的在城乡联系组织建立了一批广播收听点和收听小组、黑板报、屋顶土广播等，定期或不定期地在各收听点组织干部、学生、工人、农民分别不同对象收听一定的广播节目，在黑报板上宣传广播新闻，组织广播宣传员利用硬纸或铁皮卷成喇叭筒在晚上以屋顶广播形式向群众宣传广播新闻。

1956年秋后，随着各县广播站的相继建立，收音站的宣传工作由县广播站替代。

第二章 县广播站的宣传

第一节 县广播站节目构成

县广播站的广播节目，分为转播节目和自办节目。

1956年~1958年，各县广播站建站初期，主要是转播中央人民广播电台和省人民广播电台广播节目。仅礼泉等部分县有自办节目，但都属于初创，节目很粗糙，往往是有稿即编播，无稿即停。这一时期各县广播站每日必转节目有：中央人民广播电台《新闻》和《各地广播电台联播节目》，陕西人民广播电台《新闻》。选择转播节目有中央人民广播电台《文艺》和《广播体操》，陕西人民广播电台《天气预报》、《文艺》和《农村节目》。自办节目有本县《新闻》和戏剧、歌曲等文艺性节目。在各县广播站的自办节目中，都随当时政治形势，进行过“大鸣大放”和“反右”斗争的宣传。