

河北文化藝術志

資料匯編

(三)

河北省文化廳文化志辦公室
張家口地區文化局文化志辦公室

本辑主编：刘 福 李 呐

本辑总纂：张曦旺

本辑校对：刘秀风 靳云花

印刷：怀安县印刷厂

前 言

盛世修志，是我们中华民族的优良传统。在社会主义时代，编纂地方志，更是一项十分重要的文化建设。这项工作对于建设社会主义的物质文明和精神文明，向群众进行爱国主义和革命传统教育，都有极其重要的作用。

文化艺术志是地方志的重要组成部分。我省地处京畿，历史悠久，人文荟萃，得天独厚。不仅有过灿烂的古代文化，而且在近、现代史上，也是革命文艺十分繁荣发达的地区之一，有着丰富的文化积累。“燕赵自古多慷慨悲歌之士”，在文化艺术方面，出现过无数的骚人墨客、文苑英豪，他们和广大劳动人民一起，共同创造了极其丰富多彩的文化遗产，这是前人留给我们的一笔宝贵的精神财富。编纂文化志，正是要系统地整理，保存文化遗产，使其为建设社会主义的新文化服务。

做好资料的搜集工作，是编纂文化艺术志的基础。只有在充分挖掘、占有资料的情况下，才有可能编写出内容充实，完备的文化艺术志。搜集资料的工作是一项篇帙浩繁的工程。其范围从时间上说，起于1840年（有的还可上溯到更远的年代），止于1985年。在这样大的时间跨度内，资料的搜集整理，任务很重。中华人民共和国建国以前的有关志书，资料均可资借鉴，但需要重新鉴别，选择和审定；新民主主义革命时期以及建国以后的文化艺术史料，至今还缺乏系统的搜集整理，是我们此次资料搜集工作的重点。我们将与省直有关部门和各地、市、县文化志编写部门密切合作，

做好资料征集工作，在广泛搜集的基础上，陆续编印《河北省文化艺术志资料汇编》，分集出版。

编纂文化艺术志，是一件惠及子孙后代的壮举，需要各方人士的大力支援和协助，我们热切期望一切关心文化艺术志编纂工作的部门和人士，积极提供资料、撰写稿件、提出建议。特别希望抗日战争，解放战争和建国后在我省文化艺术战线工作过的老领导、老文化艺术工作者，将你们亲身经历以及耳闻目睹的重大文化艺术活动，撰写成稿件，寄给我们；把你们手中保存的有关文化艺术史料（包括文字和图片、统计表等）提供给我们，为编纂《河北省文化艺术志》贡献你们的力量，你们的功绩也将永载史册。

河北省文化厅《文化志》办公室

一九八七年十一月

目 录

文苑春秋

- 略述张家口的近代文化…………… 邰 斑 (1)
黄帝故乡的古典散文…………… 张曦旺 (20)
浅释张家口地区史志艺文文体…………… 赢成之 (57)
浅议代上谷地的民间文学…………… 程少林 (63)
概述张北高原的文化(一)…………… 张 璧 (72)
李大钊四次到张家口…………… 刘 蔚 (92)

文物考古

- 代上谷人的祖先…………… 谭 源 (94)
黄帝史迹考…………… 王北辰 (98)
北魏六镇起义…………… 张书平 (114)
成吉思汗大战野狐岭…………… 张书平 (118)
坝上的历史沿革…………… 尹自先 (121)

艺文赏介

诗 词 歌 赋

- 祭黄帝文…………… 毛泽东
朱 德 (130)
过张家口…………… 董必武 (131)
革命楹联…………… 聂荣臻 (132)
草原行 八首录二…………… 郭沫若 (133)
鹧鸪天 游张家口…………… 叶圣陶 (134)
绝句 学稼张家口…………… 田 汉 (135)

解放张家口·····	田 间	(136)
梅·····	田 间	(137)
歌红军·····	萧 三	(139)
在草原上·····	朱子奇	(143)
人民歌颂毛泽东·····	贺敬之辑	(153)
蒙古曲·····	巴音尔	(156)
减租谣·····	胡 健辑 朱丕显	(158)
黎 明·····	顾 工	(160)
重莅张家口·····	罗章龙	(161)
亢慕义斋吟 录之四·····	罗章龙	(161)
游赐儿山撰联·····	何 鲁	(162)
坝上行·····	胡开明	(163)
欢 呼·····	艾 青	(164)
人民的城·····	艾 青	(173)
纪念黄花岗七十二烈士诗歌·····	张 苏	(183)
严词反击·····	张 苏	(184)
为官兵横幅题诗·····	武士敏	(184)
我·····	冯玉祥	(186)
从歌谣中看民心·····	严 辰	(189)
丰富多彩 深刻感人·····	文 浮	(201)

散 文

国会营私 护法受挫·····	孙中山	(210)
——致吕复的信		
《西洋大历史》序·····	李大钊	(212)

祝寿辞·····	周恩来	(215)
——祝贺冯玉祥将军60寿辰		
周恩来致马歇尔并转国民党政府代表备忘录·····	周恩来	(216)
长 城·····	鲁 迅	(219)
《西洋大历史》序·····	章士钊	(221)
《北方文化》创刊的话·····	成仿吾	(222)
华北联大校歌歌词·····	成仿吾	(225)
发现“火井”以后·····	邓 拓	(226)
京绥路六日游记·····	何孟雄	(229)
中华全国总工会致冯玉祥等人电·····		(230)
《蒙古农民》创刊词·····	多松年等	(231)
察哈尔民众抗日同盟军总司令冯玉祥通电文告 (节录)·····		(232)
蒙汉抗日同盟军军事委员会发布坚决抵抗日本 帝国主义的宣言·····		(233)
方振武、吉鸿昌、佟麟阁 张砺生、高树勋、冯占海 ^等		
二十六名抗日同盟军将领联名通电(节录)·····		(233)
在内蒙古自治运动联合会成立大会开幕典礼上 的讲话·····	乌兰夫	(235)
康世恩的三鞠躬·····		(237)
弹今吹古录·····	肖 军	(238)
把 戏·····	吴伯箫	(247)
聆听《独乐寺怀古》有感·····	曹 正	(251)
张垣电灯工人会见毛主席·····		(252)

戏 剧 曲 艺

- 关于秧歌运动……………张 庚 (254)
- 陕北秧歌……………胡 沙 (272)
- 张家口观戏杂谈……………李沛泽 (279)
- 想起那两辆红色的卡车……………胡 可 (287)
- 张家口的野台子戏……………马龙文 (290)
- 晋剧在张家口……………翟西林 (297)
- 三十年代蔚县秧歌在张家口……………刘文峰 (303)
- 万全秧歌浅谈……………倪昌有 (307)
- 榆林秧歌略谈……………翟西林 (312)
- 忆张家口的评书艺人……………崔正侠 (322)
- 风雨话子规……………方 静 (329)
- 塞外杂技今古谈……………范鹏飞 (335)

小 说 故 事

- 果树园……………丁 玲 (340)
- 初 春……………康 濯 (347)
- 解放后的“虎列拉”……………草 明 (355)
- 代夫人自刺磨笄山……………郭敬林 (368)
- 土木之变……………王风岐 (370)

音 乐 舞 蹈

- 救亡歌曲的成长……………李焕之 (379)
- 简介民间说唱《戳古董》……………王玉臣 (387)
- 坝上民歌“烂席片”……………方 芳 (403)
- 浅谈二人台牌子曲……………张启维 (406)
- 怀安民间器乐曲简介……………刘浩学 (414)
- 略谈蔚剧的音乐改革……………刘浩学 (416)

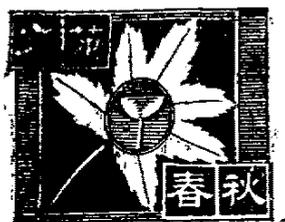
张垣鼓班·····	李志强	(419)
戏曲器乐制作世家·····	张玉生	(424)
张家口地区民族民间舞蹈概况·····	闻长智	(427)
宣化府的文庙乐舞·····	宇 蓉	(432)
《笛子自修教程》再版前言·····	陆金山	(438)

理 论 研 究

谈 诗·····	郭小川	(440)
生活、思想、技巧·····	汪曾祺	(451)
谈十二孔坝和鸳鸯坝的研制·····	陆金山	(463)
语重心长、教导淳淳 ——附李泰葵书信两封·····	车正中	(479)

美 术 书 法

民间剪纸·····	古 元	(483)
战场上的美术工作·····	徐 灵	(485)
宣化辽代壁画·····	吴树宝	(494)
美丽的蔚县窗花·····	田永翔	(497)
狼山玉雕·····	孙向东	(506)
书法艺术的瑰宝·····	高 翔	(512)
英雄的丰碑 精湛的书艺·····	冯 谦	(517)



略述张家口的近代文化

鄧 斑

近百年来，张家口市是察哈尔都统府，和察哈尔省省会所在地，是京张铁路和张库公路的起迄枢纽地。在我国近代史上，张家口为察、热、绥等省政治、经济、文化，和交通的中心。1919年，发生在北京的“五四”新文化运动，胜似第一列飞驰在京张铁路上的火车那样生气勃勃，又为张家口地区的文化艺术史、政治思想史展示出了新的篇章。因此，张家口的新文化思想运动具有三个突出的特点。第一，伟大的马列主义理论家、共产主义运动的先驱、无产阶级革命家，和中国新文化运动的倡导者李大钊，亲自领导和组织了张家口的新文化思想运动。第二，作为新文化思想最重要内容的马克思主义的理论，和无产阶级的文学艺术以及西方近代的科学技术，在张家口地区流传、传播、运用的较早。第三，张家口的新文化思想运动，紧密结合了我国近代各个历史时期革命的特点，和察、热、绥、冀、晋五省以及汉、蒙、回各族人民革命运动的实际情况。

显然，张家口地区在新民主主义革命时期的文化性质，

是中国共产党领导下的人民大众（包括其同盟军）的反帝反封建反官僚资本的新文化运动，或称谓马克思的新思想运动。因此，在党的创立与第一次国内革命战争时期，张家口地区的文化艺术曾出现了繁荣、旺盛的璀璨景象。在抗日战争胜利后，张家口出现了举世闻名的晋察冀边区文化艺术的鼎盛局面。在新民主主义革命时期，曾以张家口为中心发行、出版了一些全国著名的报纸、刊物，和积极开展了丰富多彩的文化艺术活动。哺育和涌现出了不少著名的思想家、政治家、军事家、科学家，文学家和艺术家，赢得了中华民族的独立和解放，建立了伟大的社会主义新中国。

一

早在明末，著名科学家徐光启把外国的先进科学文化知识翻译成中文，在我国知识界介绍、传播。

一百年前，清政府和洋务派从军事需要出发，开办了学习西方科学技术的机构，初步介绍了外国的科学文化知识。数学家、翻译家李善兰和外国人合作翻译了代数、几何、微积分等数学、物理学，和天文学方面的书籍。并且编著《方园阐幽》，阐明了微积分的初步概念。化学家徐寿、数学家华蘅芳两人合作，参照外国文献制成了中国第一台蒸气机，和木壳轮船一艘。这些成就，代表着我国旧民主主义科学技术的水平。在文化思想方面，资产阶级改良派的代表人物梁启超，写了大量的文章，以流畅浅显的文字介绍了西方资产阶级的哲学、社会政治学、经济学，和文化艺术等，鼓吹种种不同于中国封建社会，封建思想，封建道德观念的理论文章，使那时中国知识界只知“孔孟之道”、“五经四书”的人大开了眼界，感到自己民族的落后，唤起了救国的热情。

在旧民主主义革命时期，梁启超尽管在政治上主张资产阶级的君主立宪制，是行不通的。而他做得大量富有成效的文化工作，起了重要的思想启蒙作用。

1905年至1909年，在我国、我区发生了一件震惊世界的科学技术壮举，中国人自己设计、施工的第一条铁路——京张铁路建成通车了。京张铁路是由我国爱国工程师詹天佑亲自勘察、设计，和领导施工的，是中国人民包括我区怀来，宣化等县人民自己施工修建的一条重要铁路。詹天佑科学地、创造性地出色完成了居庸关、八达岭两项著明的隧道工程，还依山腰设计出“人”字形轨道。这是我国一些爱国科学家、工程师学习了外国的先进科学技术文化知识，结合当时中国的实际情况，刻苦钻研，艰苦奋斗，而取得的一项巨大科技成果。1912年9月上旬，中国民主主义革命的伟大先驱者孙中山，亲自考察了京张铁路，视察了塞上山城张家口的大好河山。这些都为中国的科学文化史写下了光辉的一页。并对英、俄为代表的帝国主义侵略者的嘲讽、侮蔑而进行的一个有力的反击。时隔十年之后，我国的第一条公路——张（家口）库（今蒙古人民共和国首都乌兰巴托市）公路建成通了汽车。这样，近代先进的科学技术文化知识如测绘学、工程学、高等数学、冶金学、机械学，机械制造和修理技术，铁路、公路的护理和保养等多学科的知识，在我区传播运用，开花结果。京张铁路建成以后，使北京和张家口在政治、经济、文化诸方面更紧紧地联系在一起。这为创建党和第一次国内革命战争时期，在张家口掀起大革命的高潮，和新文化思想运动的高潮创造了条件。

二、

1911年，以中国民主主义革命的先行者孙中山为领袖的资产阶级革命派，推翻了在中国统治二千多年的封建君主政体，创建了“中华民国”。不久，这一辛亥革命的胜利果实，被袁世凯为代表的北洋军阀所窃取。袁世凯之流在文化上极力推行复古尊孔的反动政策，所谓“尊孔读经”的说教，尊孔祭孔的活动，加上鬼神迷信的宣传和低级趣味的文艺，仍束缚着中国人民的思想，扼杀着民族的生机。由此可见，1911年的辛亥革命在政治上推翻了封建的君主政体，但在经济、文化上还未触及封建主义的要害之处。致使孙中山领导的中国资产阶级旧民主主义革命不断遭受挫折，和失败。正如孙中山在致吕复（字剑秋，河北涿鹿人）的复信中写道，诸不法武人不肖政客“压抑民气，屠戮善良，牟利营私，举伪政府所不敢为者而恣为之”。最后以“尽国民一分子之责，致力社会事业”而自勉。

中国新文化运动的倡导者李大钊，在1915年至1919年的“五四”运动，和陈独秀、毛泽东、周恩来等人，主张追求民主和科学，以及救国救民的真理，积极传播马克思主义的哲学、政治经济学、科学社会主义，和西方的自然科学与文学艺术等，反对北京军阀政府将孔教定为国教的反动政策，提出了“打倒孔家店”的革命口号。把反对封建思想、封建道德、封建文化的革命内容，和提倡新思想、新道德、新文化的革命文化艺术形式结合起来，科学地把文化思想和政治工作联系起来，既议论了当时的政治问题，又讨论了当时政治改革的途径。为了使中国真正成为一个民主共和国，

就大张旗鼓地宣传新民主主义的新思想、新道德、新文化。李大钊的《青春》，陈独秀的《文学革命论》，和鲁迅的《狂人日记》，在文化思想上树立了创建新中国的主张，和确立了创造新文学艺术要求的典范。出生在我区阳原县的北大教授，著名史学家、方志学家李泰棻，他曾著有《西洋大历史》、《西洋近百年史》和《中国史纲》、《新著世界史》等，向中国文化教育界，系统、全面地介绍了西方诸国家的古代史、近代史，及其政治、经济、文化状况。这是对北洋军阀政府极力鼓吹的“孔孟之道”和“五经四书”的甚嚣声中，而投出的几枚匕首。正如李大钊在为《西洋大历史》序中赞道：“西史一书，本为常识所需，而当欧风东渐，汉土革新之时，尤宜资为借鉴”。书的价值，可想而知。因此，曾在一个很长时间里被中高等教育作为必修课或参考教材。

在新文化运动中，提倡白话文代替文言文、八股文，主张用自己的话写自己的文章。这种文学领域中的文体改革，是同“文学革命”的口号密切联系着的。出生在我区涿鹿县的北大教授、爱国文化教育工作者吕复，在孙中山先生的领导和支持下，最早于上海协办了《中国白话报》杂志。在政治思想上宣传了以孙中山先生为代表的民主主义的革命主张。在精神和文化生活中，迎合了深受封建桎梏之苦的青年人之要求。正如《中国白话报》创刊词写道，八股文“那种奇离古怪的文章，奇离古怪的字眼，不要说各位兄弟们不懂，就是我们，却也觉得麻麻糊糊哩！”甚至文言文“那种之乎也者，诗云之曰，也不大喜欢去看它。”从而指出，每月出两期，每期分有论说、历史、传记、新闻、批评、小说栏

目的《中国白话报》，其“白话是顶通行的，管你看一句懂一句”，“是个极好看的刊物”。因此，吕复先生是我国，我区卓越的革命文化教育的先驱之一。解放以后，他曾任察哈尔、河北省副省长之职。

中国新文化运动倡导、组织和领导者李大钊，代表中国新的历史条件下的思想解放的潮流，促使我国，我区的广大人民群众和有识之士去追求民主和科学，追求救国救民的真理。加快了马克思主义在我区的传播速度，加快了中国共产党党组织在我区较早创建，加快了察、热、绥革命高潮的掀起。

三、

近代世界“科学巨匠”马克思、恩格斯，和他们创立的马克思主义，诞生在十九世纪初、中期的西欧德国。

1899年，英国传教士理查德·蒂莫西，汉名叫李提摩太，他在中国从事宗教文学编辑活动中，在其所译《社会进化论》里，最早向中国读者谈到了马克思、恩格斯，和马克思主义。而后，孙中山、朱执信、梁启超等为代表的一些赫赫人物，在他们著作、译著和讲演报告中也谈到马克思、恩格斯的名字，和提到马克思主义这个名词。这说明了马克思主义、马克思和恩格斯，在中国旧民主主义革命末期的知识界已广为流传。

但是，真正理解、传播马克思、恩格斯，和马克思主义的精神实质，并理解、传播其思想体系、立场，观点和方法的人，是当时初步具有共产主义思想的知识分子，其代表有陈独秀、李大钊、毛泽东、周恩来等人。尤其是陈独秀、李

大钊创办了《新青年》、《星期评论》、《新潮》、《少年中国》、《每周评论》、《国民》等刊物，随着发行量的扩大，就自然形成了有历史意义的文化思想运动，这叫做五四新文化思想运动。李大钊先后发表了《法俄革命的比较观》、《庶民的胜利》、《布尔什维主义的胜利》、《我的马克思主义观》等文章，对马克思主义组成部分做了精辟阐述，这为我国和我国北方察、绥、热诸省传播马克思主义这个人类解放的真理，创建了伟大的功勋。也为张家口地区建党的组织，和革命运动的开展，奠定了坚定的思想基础。所以，五四新文化思想运动，也就是马克思主义的思想运动。

在创建党和第一次国内革命战争时期，李大钊为中共北方区委的领导人，亲自领导包括我区的察、热、绥、晋、冀等省的革命运动和新文化思想运动，并经常亲临张家口市领导和开展革命工作。在思想上、理论上引导了一批共产主义者走上了革命的道路。

1922年，张家口第一个党的组织诞生。自此先后建立党的小组、支部、地委、军委、市委等党的领导机构。北方区委和李大钊指出：“张家口地委是内蒙建党的基地”后，上级党的派出机关以及热、绥等兄弟地区、和内蒙兄弟民族的党组织纷纷在张家口建立。另外还建立了工会、农会、共青团、妇联等群团组织。创办了中共张家口地委党校（党训班）、民校，和帮助冯玉祥将军西北军（又称国民军）创办了“宣传员学校”。为党和部队的政治思想工作培训出一批骨干力量。无产阶级革命家、共产主义文化战士、张家口地委第一届书记肖三，和王仲一亲自为学校授课。

1923年，中共北方区为了掀起我国北方工人运动的高

潮，李大钊发表了《马克思的经济学说》、《五一纪念日于现在中国劳动界的意义》等文章，对北方各铁路工人运动包括京绥铁路工人运动，作了理论、思想上的准备，在十月二十七日终于爆发了威震全国的京绥铁路工人大罢工。罗章龙的诗歌和田野的《老路工李连升》等文艺作品，反映了当时京绥路工人大罢工的胜利状况。这是中共北方区和李大钊，正确地将马克思主义的理论和张家口的工人运动相结合，为张家口的革命运动史谱写了这一光辉的篇章。

在李大钊的关怀和支持下，党的优秀蒙族干部多松年，在张家口市创办、参编了《蒙古农民》、《农工兵》等革命刊物。《蒙古农民》这个革命刊物，是蒙古族和张家口地区有史以来创办的第一份革命刊物。向察、热、绥汉、蒙两族人民宣传了马克思主义的理论，革命的真理和工农大众的文化艺术，激发了他们在精神上、生活上要求革命斗争的热情，

一九二五年，第一次国共合作的缔造者和实践者李大钊频频来张家口，开展革命工作，并对冯玉祥将军做了许多统战工作，是使冯将军决定实践孙中山先生制定的联俄、联共、扶助工农三大政策。经李大钊和徐谦的介绍，冯将军结识了苏联驻华大使，苏联政府决定派人帮助训练其军队。冯将军任共产党员刘伯坚为其部队的政治部部长。李大钊的高材生、青年史学家李泰棻担任了冯玉祥将军的秘书（中将军衔）。因此，使张家口出现了中国北方革命势力朝气蓬勃，波澜壮阔的景象。

那一年，京绥铁路总工会在张家口成立。张家口工人俱乐部设在今张市宝善街小学院内。这里是当时张家口工人进