

濟 寧 二 輕 志

JININGERQINGZHI

中国卓越出版公司

济宁二轻志

主 编

杨家贤 陈玉华

主 审

周喜良 杨启勇 赵俊卿 王书跃

中国卓越出版公司

1989年 北京

济宁二轻志采写(工作)人员名单

周喜良	杨启勇	赵俊卿	王书跃	孙科先	李 朴
孔庆华	丁 冲	陈玉华	陈焕新	杨家贤	郝秀英
于 慧	吕丽娟	付西岭	郭留安	孙庆轩	王家林
李 鸣	宫雨声	林广清	姜俗民	安晓黎	杜显阶
	王志琪	李合作	张 林	魏秉环	

总校对:季学骞 陈玉华 杨家贤 郝秀英 王长友

核 稿:程德江 谷锡琪 许庆亮 崔兰福 李希科 郝秀英

济宁二轻志编纂领导小组名单

组 长：周喜良

副组长：赵俊卿 王书跃

成 员

孙科先 姚念尧 程德江 张文元

曹凤翰 李希科 陈玉华

序

《济宁二轻志》出版，是一件值得庆贺的事。

济宁是我国古代著名思想家、政治家、教育家孔子及孟子、颜子、曾子、子思五大圣人的故乡，面积有9720平方公里。境内湖泊河流遍布，名山峻岭叠起，气候温和，平原广阔，土地肥沃，资源丰富。是一个历史文化悠久、手工业发达的历史名城。

新中国成立以后，济宁手工业经过社会主义改造，实现了由个体经济到集体经济的重大变化。于1955年6月成立了济宁专区手工业办事处。济宁二轻工业（手工业）的发展经历了三个历史阶段：一是1957年以前的合作社时期，二是1958年至1979年的统收统支统负盈亏的合作工厂时期，三是1980年至今的独立核算、自负盈亏时期。到1987年底，共有工业企业99个，职工16451人，年工业总产值达25629万元，成为济宁工业经济的一支重要力量。

《济宁二轻志》是一部以介绍济宁二轻工业（手工业）为内容的专著性读物。它用80万的笔墨，将济宁二轻工业各县（市）、各专业公司、各企业的基本情况囊括于一册。一卷在握，便可对济宁二轻工业（手工业）的发展有比较全面的了解，这对于总结历史经验教训，发挥优势，不断加快二轻工业的发展，将不无益处。

《济宁二轻志》从收集资料到总纂成书，用了一年多的时间，现在出版问世了。这是全市二轻史志工作人员辛勤劳动的结晶。览古而思今，希望全系统干部职工以史为鉴，以志为镜，发扬光大先人创下的业迹，勇于改革，大力发展二轻工业，为满足人民日益增长的物质文化生活需要，做出新的贡献。同时，供国内外关注济宁二轻工业的各界人士研究参考。

凡 例

一、指导思想：以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义观点，秉笔直书，力求做到思想性、资料性和科学性统一。

二、编纂原则：实事求是，详今略古，突出集体企业（手工业）特色，体现时代特点，为研究济宁工业历史和发展二轻工业服务。

三、志史时间：鉴于旧志书对济宁手工业未有专文系统记载，又须使读者了解济宁二轻工业（手工业）完整发展概况，故经多方搜集散失资料，编年整理，自原始社会入笔，以公元1840年至1985年为志史重点。

四、内容编排：全志书设七编，分篇、章、节记述；根据需要，在部分篇章正文前加一导言，概括本篇章记述要点；有的还绘制了图表插入有关章节尾后。照片统一于卷首。

五、表述形式：采用记叙文体。以文字记述为主，辅以表录；题目均用稍大铅体字。

六、纪年方法：采用公元纪年，中国纪年放在括弧内；凡须用中国纪年处，则将公元纪年放在括弧内。

七、称谓书写：各种机构、部门、社会团体以及文、书、会议等名称，在行文中第一次出现时，一律用全称，再次出现用简称。

八、志书各种资料、数字大多选摘自济宁市及其中区档案史料，近年来的个别数字来源于二轻公司机关有关科室资料，行文中不一一注明出处。

九、济宁地方建制，历代多有变动，解放后，其行政区划、隶属关系也一再更改。《志》中所记数字、地点、名称，均系依据当时情况。

目 录

主要企业剪影

序

凡例

第一篇 概 述 1

第二篇 大事记 15

第三篇 二轻(手工业)工业的历史与现状 27

第一章 引言..... 27

第二章 手工业行业..... 28

第一节 济宁皮毛业..... 28

第二节 济宁红炉业..... 44

第三节 济宁竹器业..... 47

第四节 济宁铜锡业..... 50

第五节 济宁木业..... 52

第三章 济宁市各专业行业简介..... 53

第一节 济宁市家具工业..... 54

第二节 济宁市塑料工业..... 66

第三节 济宁市五金工业..... 71

第四节 济宁市家用电器工业..... 85

第五节 济宁市皮革工业..... 87

第六节 济宁市服装鞋帽工业..... 96

第七节 济宁市工艺美术工业..... 101

第四章	各县二轻工业概况	107
第一节	兖州县二轻工业概况.....	107
第二节	邹县二轻工业概况.....	111
第三节	曲阜县二轻工业概况.....	112
第四节	泗水县二轻工业概况.....	115
第五节	鱼台县二轻工业概况.....	122
第六节	汶上县二轻工业概况.....	124
第七节	嘉祥县二轻工业概况.....	132
第八节	金乡县二轻工业概况.....	142
第九节	微山县二轻工业概况.....	145
第五章	主要企业(部分)简介	150
第一节	市直企业.....	150
第二节	县属企业.....	156
第六章	部分名优(传统)产品介绍	162
第一节	历史名牌(传统)产品.....	162
第二节	名优产品.....	164
第三节	历代名优产品简介.....	170
第七章	科学技术	204
	序.....	204
第一节	机构沿革.....	209
第二节	科研成果.....	220
第八章	1985年济宁市二轻企业名录	234

第四编 机构沿革 295

第九章	市二轻机构沿革	295
------------	----------------------	-----

第十章	原市二轻机构沿革.....	298
	第五篇 职工队伍	303
	第六篇 人 物	393
	第七篇 杂 记	398
第十一章	济宁市手工业简介.....	399
第十二章	手工谚语.....	411
第十三章	济宁皮业工人罢工始末.....	414
第十四章	文 存.....	417
	编后记.....	458

第一篇

概述

济宁，夏朝为有仍国；周朝改称任国，北邻邾国（汶上县一带），南接极国（金乡、鱼台县一带），东毗鲁国（曲阜市、兖州、泗水县一带），东南靠邹国（邹县一带）；至秦，改称任城。今日之济宁市，直辖二区、八县、一市（市中区、郊区，汶上、兖州、泗水、加祥、邹县、金乡、鱼台、微山县，曲阜市），堪称历史悠久。

济宁市南北长160公里，东西宽120余公里，总面积9721平方公里，人口592万。市区面积905平方公里，人口77.7万。济宁市第二轻工业公司座落在市中区红星东路，西邻中共济宁市委、市政府。各县（市）均建有二轻工业专管机构（泗水县由经委管）。

济宁市境内名山峻岭叠起，湖泊河流众多，京杭大运河贯穿南北，自古水上交通十分方便，气候温和，平原如画，土地肥沃，资源丰富，为手工业（二轻工业）发展创造了得天独厚的条件，奠定了坚实的基础。在方圆数百里的济宁大地上，东南部孔子、孟子、颜子的庙宇林立，是东方文明的发祥地；庙的建筑结构和庙内收藏陈列的各种手工艺品，已成为人类的瑰宝。济宁地下宝藏丰富，仅是煤炭，地质藏量就为一百二十二亿五千万吨，是我国重要的煤炭基地之一。东北部山丘起伏，青山滴翠，酒泉喷雪，利于二轻工业生产和发展。南部四湖（南阳湖、独山湖、昭阳湖、微山湖）连为一体，盛产鱼、虾、芦苇、蒲草、芡头、菱角、红白莲藕，鹅、鸭、水貂成群，适于羽绒、皮毛、编织、鱼、禽类罐头生产，素有“日出斗金”之称。西部稻花、金谷飘香，黄河古道绵延，是著名的青山羊、鲁西黄牛的产地，利于发展皮毛、制革业；武氏祠、曾子庙落座于嘉祥，汉石雕刻多而珍贵，有“汉画像石绝古今”之说。北部北五湖（马踏湖、南旺湖、蜀山湖、东平湖、马场湖）遗迹可寻，临近的汶上县是古中都府所在地，土特产繁多，是山东省重点产棉区之一。市中区自古就是手工业名城，京杭大运河穿城南流，古代交通繁忙，百业兴旺，太白楼、清华洞、清真寺、古南池、吕公堂等，古代建筑，凝聚

着历代能工巧匠的技艺和智慧，是济宁市手工业（二轻工业）历史悠久、源远流长的有力见证。

济宁市地处黄河下游，是孔、孟、颜、曾等古代文化名人的出生地和主要活动地区。文化发达推动者手工业发展。早在七千三百多年前，滕国（今滕县）北辛一带就揭开了“取料骨、石，制作物器”的原始手工业生产，到了原始社会末期，极国（今金乡鱼台一带）沙岭（又称杨家固堆）和鲁（今曲阜、兖州）人已普遍使用自己制造的石刀、蚌锯、石犁、石铲、石凿、石镞、鹿角椎等工具。西周时，在鲁国（今曲阜）城，亢父（今济宁县）城已有冶炼业、土陶业等兴起，主要产品有：铜剑、铜盆、铜壶、方鼎、青色陶瓷盆等产品。公元前501年（周敬王19年），孔子任中都宰时规定死葬“四寸之棺，五寸之椁”；后《孟子·滕文公上》也有“许子以釜瓶，以铁耕乎”的记载。周代末期，随着生活的需求增大，滕国、邾国（今汶上县）、极国、薛国（今微山东部和枣庄市薛城）邹国等地手工业云集，有“齐纨鲁缟，桑麻千里，冠带衣履天下”之说。西汉晚期，薛国“山阳二”铁业生产较快，能锻造铁镞、犁、耙、勾链、剪刀、铁钉等。东汉建和元年（公元147年），任城（济宁）石匠孙宗雕石狮一对（今藏于嘉祥武氏祠内），两狮各高1.24米，长1.45米，宽0.4米，昂首扭颈前视，张口怒目，毛皮刻线清晰，为世界珍品。这一时期，济宁境内手工业发达，石雕艺术最为突出。如嘉祥武氏祠里的汉画石刻（曲阜也有），任城的汉碑（今藏市中区教育局），碑上雕刻的孔子见老子图，精致迷人。在冶铁业中，任城西部的城镇（今嘉祥）出现了人力鼓风锻造。隋唐以来，由于京杭大运河开挖通航，紧靠码头的任城日趋繁荣，手工业从行业到产品结构有了新的改进。红炉业和其他手工业作坊规模较大，与山东省境内的潍坊、周村、临清齐名。城区房屋木制楼阁较多，境内河上建起了石桥。李白《任城县令厅壁记》中说：“其城池爽垲，邑屋手阔。香阁依旧，警彩虹而不去”“万商往来，四海绵历，实泉货之”。任城手工业的发展和产品扩散，又推动了周围各县手工业的发展，如唐开元年间，曲阜的刻石工艺圣迹图就极精致美观。这一时间，木业、烧制、土陶、缝纫业兴旺，但其他手工业规模较小。明代初期，济宁州就有了

沙、马、文、王四大皮毛作坊，各雇工百人，进行皮毛鞣制及加工裘皮制革。产品除在周围各地销售外，还在苏州开辟了外埠市场。明洪武三年（公元1370年），济宁州“旧城土筑，易以砖”，窑业大兴。此时，济宁州成为“运河沿岸七个主要商埠之一”，开始与日本等国“进行贸易”，扩大了手工业产品的销路，使手工业行业增多，门路广泛，品种规格增加，花色品种得到改进。济宁州手工业为临近各县之冠，曾有“500名竹匠，600名木匠，700名铜匠，800名皮匠，1500名铁匠”之说，如竹杆巷、扁担街、油篓巷、打铜街、炉坊街、篦子市、剪子股等街道都是因有关手工业较集中而得名。当时手工业产品有：木制农具、家具、木车、舟船、铜盆、铜壶、铜勺、竹制品、条编筐篓、车马挽具、皮毛产品，还有铁制农具、炊具，以及铤、刨、斧、锉、剃头刀等小五金制品。明朝景太年间，曲阜开始取材楷木，雕刻手工艺品，主要是手杖和供赏品。清代，曲阜光为孔氏家族服务的手工业就达40多个行业，8000多人。清康熙、雍正年间修建文庙：大成殿，集中境内能工巧匠雕刻水磨砖，烧制金、黄、碧绿色的琉璃瓦。并建起三丈九尺高，宽一丈四尺，三层叠檐出廊。前排十根石柱所雕盘龙（高2丈，直径2尺），殿内木雕盘龙柱、佛龕、塑像等手工艺品都十分逼真，充分显示了济宁市手工艺人的设计才能和精湛技艺。清康熙、雍正年间，文庙内存放的流金钟、玉磬、古琴、瑟等乐器和孔府的蟒袍、绣袋、荷包、绣屏等，质优式美，做工精致，色彩鲜艳，图形逼真，木雕、竹雕、荆雕、翠雕、玉雕等，无论人物、器皿、花卉、鱼虫，皆生动可人。清朝初期，滋阳（今兖州县）城内手工业店铺较多，主要有铁、木、竹、缝纫、织布和修理等行业。清同治年间，鱼台县王鲁镇“杈子村”村民王心发已是条编世家。主要产品有油篓、粮囤等，后传人济宁州，成为山东省重点条编产品，济宁州人詹进德在小闸口开办的“协盛成衣局”，主要产品有：大褂、马褂、旗袍等。

1840年鸦片战争后，帝国主义侵入我国。宣统元年兖（州）济（宁）铁路和公路通车，美、英、德、法、日等国商人纷纷来到济宁，大量倾销洋货，掠夺皮毛革资源，排挤手工业生产。仅济宁州皮毛市场就有犹太人、白俄罗斯人、德国人、法国人、英国人、美国人开办

的多家洋庄皮行。造成皮张紧张，价格暴涨。当时，一张青猾皮售价30银元，马驹子皮60块银元一张。整个皮业被洋人垄断，大量皮张外流，年外流量达200万张之多。民族小型皮庄纷纷倒闭，世代以皮行业为生的劳资人员被迫改作其他行业。

1914年第一次世界大战爆发，帝国主义互相争斗，一度放松了对我国资源的掠夺，手工业得以复兴。济宁市（今市中区）皮毛作坊纷纷复业，短短几年间，全年度的大型的发展到20余家；季节性的小型的发展到120余家，1200人。外地来济宁市从事短期皮毛业的人员达2000人。大都集中在越河两岸，年产皮货20多万件，主要产品有绵羊皮袄、狐狸皮衣、豹子头垫子、细直皮衣等几十种，销往全国各地。服装行业也相继联户办店，开始大宗服装加工生产。如济宁市“瑞华”、“协里村”制服店等较有影响。木业、铁业、编织等业也兴旺起来，少数县开始有“平民工厂”出现。如1919年（民国八年），泗水建起一家以织布为主的“平民工厂”，有脚踏布机4台，木机3台，从业人员24人，资金1500元。济宁市大闸口河北出现了张德元、杨德茂、王英如、蔡子河等小有名气的红炉铺（店），从事斧、锯、刨、刀等产品的生产。1919年济宁市牌坊街建有“永顺”和“瑞聚”铸锅厂，揭开了济宁市有文字记载的铁锅生产历史。邹县、鱼台、汶上、曲阜、兖州等制铁厂、木业、鞋业等在当地也小有规模。济宁市“金凤”鞋店较大，有铺面三间，常年雇工6人，日产布鞋40双，有资产200余元。这一时期，木业发展较快，较盛者有泗水县、邹县、曲阜、济宁市等。其中，济宁市财神阁街的文聚木厂、亮门口街的同盛木厂、小闸口街的复同木厂、大闸口街的福太和木厂，北门里的增盛木厂等规模较大。在山东省较有名气《中国实业志山东部分日用工业》第九节记载，济宁拥有木料8003立方米，净值24000元，年产量33万件，年产值87000元。工人工资月薪十三、四元，每日工作11小时，膳宿由店主供给。主要产品有大车、运输车、牛头小车，间做锅盖、木勺等炊具。1930年，兖州、济宁市等缝纫业部分用上了缝纫机。邹县、泗水、金乡、嘉祥、鱼台、汶上等以农业生产工具制造业为主，有红炉、木业、皮业、竹罗、条编、土陶、造纸、缝纫、染织、

烧制、银器、修配、榨油、雕刻等，初步形成具有地方特色的手工业。从业人员大都兼营农业，农闲从业，农忙停业。县城较集中，多为前门店后作坊，乡村皆有，多为走村串庄，赶集趋市，自产自销，服务生活。尤其是津浦铁路兖州支线，修抵济宁县城后，手工业产业结构又发生了变化，进入了一个发展较快的阶段，一批批地方名牌产品在城乡市场上市。较有地方影响的产品有济宁市的耿家风箱、李疙瘩铲皮刀，“天字牌修脚刀”，“双葫芦”牌切菜刀，王麻子的剪子，耿广忠的菜刀等，质优价廉，很受用户欢迎。各县也相继造出自己的名牌产品，如邹县、金乡、汶上的锄板、风箱、耩子，曲阜的苗孔犁铧、楷木雕刻，泗水的鲁柘砚、泥陶等，兖州的“桂花”牌、“荣花”牌雪茄烟、皮鞋，微山鱼台的蒲编、蓆编，嘉祥的印花土布；此外，各县的竹编，铁锚、铁锨、镰刀、微雕、嵌银漆器、家具、皮毛、车马挽具等，也都手工精致，畅销各地。1936年，全市境内（以1933年10月市管县为境）有店（铺）（仅据曲阜、济宁市、邹县统计，其余因手工业城乡皆有，无法用数字表述）680户，4929人，年产生活用品1009000件。靠手工业发展而名扬全国的济宁已成为江北著名的“小苏州”。

1937年，日本帝国主义侵入山东各地，抢占城市交通要道，掠夺我国资源，实行经济封锁，本小利薄的手工业受到破坏，市场萧条；各县基本处于停业状态，手工业者纷纷外逃。济宁市由于反动地主和地方武装囤积居奇，抢购粮食、皮张，强占钢铁，发国难财，手工业产品需求量增大，产值比1936年略高，1945年，日寇投降后，国民党开始侵食各解放区，增加捐款，抽丁征夫，派粮派款，搜刮民财，迫使手工业者再次外逃，济宁市手工业损失尤为惨重。1948年夏，国民党为占据济宁市（解放后称济宁市），将大闸口运河北岸小土山红炉业较集中的地区的房屋烧尽，共烧房屋2000余间，死亡10余人，直接经济损失达100余万元，使数以百计的手工业者无生存之地。到解放前夕，全市仅存店铺作坊不足1000个，年产值1000万元，动力设备（破旧在内）17台，从业人员8900人。主要行业有：织布、印刷、石刻、服装、铁业、木业、土陶、制镜、竹条编等。经营方式，大都前门设店，后院作坊，家庭生产，少有雇工，随行就市，自产自销，生产

发展缓慢。

1943年春，随着抗战形势的发展，共产党在鲁中、鲁南各解放区相继建立纺织局。以发展土纺织为主，创建合作社，从供销入手，用发原料、收产品、贷资金等方式扶植手工业合作组织，开展生产运动。

1946年1月9日济宁第一次解放后，手工业属冀鲁豫第七专署管理，建立了合作社。专署积极加强对手工业合作社的领导，供销业务直接为基层服务。同年4月，济宁市升为专级市，直属冀鲁豫行署，手工业组织划归济宁市管理。9月我人民解放军北撤，国民党卷土重来，手工业被迫为国民党军队服务。主要产品有军大衣、军褂、军鞋和其他生活用品。1948年7月14日济宁市第二次解放，同年8月划归山东省鲁中南行署。济宁手工业从此有了新生。

追述济宁市二轻工业（手工业）的历史，不难看出济宁人民利用地方资源优势，就地取材，巧施技艺，历尽磨难，不屈不挠，研制出许多既有乡土气息又有民族风格的手工艺品。同时，也不难看出在旧中国漫长的历程中，广大手工业者受尽了封建地方官僚和地主的压迫，长期得不到政府的扶植，沿用古老的生产方式，设备简陋，技术落后，劳动生产效率低，大多行业和产品是为统治阶段服务，随政局变化起伏，劳动环境恶劣。加之，济宁所辖县大都以农为主，水、旱、蝗灾时有发生，手工业发展十分缓慢。广大手工业者在政治上更无一席之地，文化技术甚为落后，尤其是旧中国遗留下来的师傅“教徒弟留一手”、“技艺传男不传女”、“收个徒弟断条路”等旧观念作怪，不少历史名优产品技艺失传，严重阻碍了手工业的发展。

1949年全国解放后，广大手工业者才彻底翻身解放，成为国家的主人。此时，济宁市手工业属鲁中南行署尼山专区工委领导。这年2月，济宁市（市中区）以13家铁匠铺，每户以15张铁锹为股金组成济宁市第一个铁业供销生产合作社。同年4月，济宁市越河两岸35名回族皮业工人，建起鲁中南地区第一个少数民族工厂——济宁市群力皮厂。继而，济宁市的竹业、铜锡业等三处生产合作社也相继成立。曲阜、邹县、汶上、泗水、兖州、金乡等解放了城乡手工业者也响应党和政府的号召，组织起来，恢复生产。1949年，济宁地区（以市管县

为境)共有手工业者7000余家,年产值1242万元,有铁、木、竹、锡、被服、鞋帽、棉织、针织等16个自然行业。

1950年10月,济宁市划归滕县专署领导,该专署辖16个县、市。1952年比1949年,手工业从业人数增加2808人,社、厂数增加7个,行业增加9个,产值增长307.4万元。恢复和发展了绳径、红炉、白铁、竹、鞋、帽、服、箩笼、文具、棉针织、制镜、皮毛、制革等25个自然行业。广大手工业者在国民经济恢复时期,经过镇反、三反、五反等运动,思想觉悟大大提高,要求组织起来,发展生产,改善生活,摆脱资本的剥削。

1958年,滕县专区与湖西专区合并,改为济宁专区,辖14个县、市。全区贯彻第三次全国手工业合作社会会议精神,引导手工业者走组织生产小组、供销生产合作社的生产合作之路。1954年,继续贯彻山东省手工业合作社会会议精神,进一步推动济宁专区合作化运动,激发手工业者入社的热情。1955年至1956年再度贯彻全国第三次手工业合作会议精神,对资本主义工商业和个体手工业进行社会主义改造,继而,把全区合作化运动推向高潮。城镇乡村,到处是一片办社的景象。如济宁市(市中区)从事手工业生产的45个自然行业就组织起来139个合作社、组,有社员6812人,占全市手工业人员的95.63%。邹县、滕县、峄县、泗水、微山、金乡、鱼台、汶上等农村广大手工业者也响应政府的号召,组成了不同形式的手工业生产合作组织。全区由分散经营向集体化经营发展。1956年,全区集体企业合作组织由1953年的22个发展到341个;手工业合作组织由1953年的19个发展到156个,个体手工业店、铺,由1953年的11048个减少为6937个。1956年共有集体企业职工9815人;手工合作职工6381人,固定资产原值40万,公共积累37.93万元;年工资总额284.6万元,人均月平均工资31元;全员劳动生产率0.18万元,出口总值48万元,完成税金28万元,工业总产值928.7万元。1957年,在贯彻全国合作总社“先工资、次治病、后积累”的方针,调整了90%合作工人收入。同时,充分利用废料和代用品作原料,扩大原材料开发,提高职工技术革命的积极性,保证了第一个五