

扬州卷

江苏戏曲志编辑委员会
江苏文艺出版社

江苏戏曲志

江 苏 戏 曲 志

扬 州 卷

《江苏戏曲志》编辑委员会
《江苏戏曲志·扬州卷》编辑委员会

江苏文艺出版社

江 苏 省 文 化 厅
江 苏 省 戏 剧 家 协 会
江 苏 省 艺 术 科 学 规 划 领 导 小 组

主 办

《江苏戏曲志》编辑委员会

主 编 王 鸿

副主编 梁 冰 管和琼(常务) 王 沂

《江苏戏曲志》编辑部

主 任 管和琼(兼)

副 主 任 朱国芳

特约编审员 (以姓氏笔画排列)

汤立一 陈贻顺 张 铨

责 任 编 辑 朱国芳

《江苏戏曲志》编辑委员会

主 编 王 鸿

副主编 梁 冰 管和琼(常务) 王 沂

《江苏戏曲志》编辑部

主 任 管和琼(兼)

副 主 任 朱国芳

特约编审员 (以姓氏笔画排列)

汤立一 陈贻顺 张 铨

责 任 编 辑 朱国芳

《江苏戏曲志·扬州卷》编辑委员会

主 编 周卫国

副主编 汪复昌(常务) 王汉华

委 员 (按姓氏笔画排列)

王汉华 韦 人 刘一飞 陈允谦
汪复昌 吴铁铮 杨文昭 周卫国
明 光

《江苏戏曲志·扬州卷》编辑部

主 任 汪复昌(兼)

副主任 吴铁铮

编 辑 任 丽 武新宏

责任编辑 汪复昌 吴铁铮

《江苏戏曲志·扬州卷》编辑委员会

主 编 周卫国

副主编 汪复昌(常务) 王汉华

委 员 (按姓氏笔画排列)

王汉华 韦 人 刘一飞 陈允谦
汪复昌 吴铁铮 杨文昭 周卫国
明 光

《江苏戏曲志·扬州卷》编辑部

主 任 汪复昌(兼)

副主任 吴铁铮

编 辑 任 丽 武新宏

责任编辑 汪复昌 吴铁铮

撰 稿 人

(按姓氏笔画排列)

综 图 志	述 表 略	汪复昌	吴铁铮	明 光	
		王小平	王 澄	任 丽	汪复昌
		吴铁铮	徐培立		
		于质彬	朱俊儒	汪复昌	吴铁铮
		张鑫基	明 光	郑 平	

(以上为《剧种》撰稿人)

王克诚	王士祺	韦 人	邱龙泉
陈允谦	陈阿龙	苏位东	汪复昌
李竹村	吴铁铮	吴小童	武新宏
郑 平	张宝余	胡永其	姜俊峰
顾维俊	诸祖仁	徐枫树	夏荫祖
郭文霞	黄 强	葛 恒	

(以上为《剧目》撰稿人)

戈 弘	王汉华	张 铨	
-----	-----	-----	--

(以上为《音乐》撰稿人)

朱国芳	朱俊儒	任 丽	吴铁铮
吴小童	邱龙泉	邱国梁	李玉华
苏位东	陈阿龙	郑 平	张宝余
徐振斌	崔南笙		

(以上为《表演》撰稿人)

马长山 任 丽 吴小童

(以上为《舞台美术》撰稿人)

王士祺 王 澄 邓小秋 韦 人

韦明铎 包美筠 任 丽 朱俊儒

朱祥生 孙履中 汪复昌 陈 功

陈 英 陈阿龙 陈允谦 陈寅山

吴书荫 吴小童 吴铁铮 邵鸿泰

邱龙泉 张宝余 张鑫基 李望苏

周育体 周育稳 郑 平 胡永其

顾和甫 顾维俊 诸祖仁 唐 碧

黄 强 谢也实 谢真蒂 葛 恒

薛浩然

(以上为《机构》撰稿人)

包美筠 乐 理 刘一飞 孙履中

朱俊儒 吴小童 吴铁铮 沈 捷

陈阿龙 陈寅山 邱龙华 邵鸿泰

周育体 赵宝庆 张鑫基 高 岩

徐祖耀 诸祖仁 顾维俊 葛 恒

潘明祥 蔡 起

(以上为《演出场所》撰稿人)

吴铁铮 吴小童

(以上为《演出习俗》撰稿人)

韦明铎 任 丽 邱龙华 陈 英
吴铁铮 张鑫基 诸祖仁 顾维俊
高 岩 蒋静芬 蔡 起

(以上为《文物古迹》撰稿人)

王 澄 韦 人 车锡伦 沈 瑞
苏位东 陈允谦 明 光 张孔昭
周育体 徐沁君 诸祖仁 顾维俊
黄 强 蒋孝达 谢真蓓 童 健

(以上为《报刊专著》撰稿人)

吴铁铮 邱龙华 诸祖仁 顾维俊
高 岩

(以上为《轶闻传说》撰稿人)

刁 骏 陈 英 吴铁铮 高 岩

(以上为《其他》辑录人)

传 记 车锡伦 韦明铎 朱国芳 刘一飞
任 丽 邱龙华 吴铁铮 吴小童
吴海达 沈 瑞 陈允谦 陈阿龙
邵鸿泰 明 光 武新宏 周育体
陆声洪 顾维俊 诸祖仁 徐祖耀
高 岩 黄 强 薛浩然

图片摄影、绘制及供稿

王虹军 任 丽 汤林生 沈 瑞 吴小童
杨婉南 闻德诚 钱志钧 栾学年

图片供稿单位

扬州博物馆 扬州市扬剧团
扬州市木偶剧团 泰州市戏曲志编写组
兴化市戏曲志编写组 邗江县戏曲志编写组
姜堰市(泰县)戏曲志编写组

前 言

王 时

编纂《中国戏曲志》是一项重要的文化建设工程。《中国戏曲志·江苏卷》的编纂工作于1985年10月开始着手规划，至1991年5月经《中国戏曲志》编辑部终审通过，共经历了五年多时间。

省卷编委会在研究确定编志规划时，曾明确提出：首先保证完成国家重要科研项目《中国戏曲志·江苏卷》的编纂工作，在此基础上，再编纂我省各市戏曲志分卷以及锡剧、淮剧、扬剧等地方剧种志。

省卷编辑部成立以后，各市都相继建立了戏曲志编辑室，在当地党政领导的重视和各方面的配合下，组织力量积极投入普查、收集、整理资料，并参与讨论确立省卷条目提纲以及释文撰写工作，为省卷的问世做出了重要贡献。

《中国戏曲志·江苏卷》现已正式出版。各市戏曲志编辑室在参与编纂省卷的过程中，积累了大量资料，内

中有不少图片、录音、录像资料以及珍贵的戏曲文物资料。有些市在资料汇编的基础上，已完成了戏曲志分卷的初稿。根据原来的规划和各市的实际情况，省艺术科学规划领导小组、省文化厅和省戏剧家协会研究确定，建立《江苏戏曲志》编委会和编辑部。对各市戏曲志及剧种志进行统一编纂出版规划，并负责审定工作。

这项工作是《中国戏曲志·江苏卷》编纂工作的延续，也是整个戏曲志编纂工程的组成部分。编纂出版这部志书，不仅能保留历史悠久的民族戏曲艺术遗产，有利于继承和发扬这一宝贵的艺术财富，促进戏曲事业的繁荣，而且有利于精神文明建设和戏曲艺术的广泛交流。我们相信，它的问世，必将能服务现实，造福当今；又可以传之后世，延泽子孙。



扬剧《夺印》



扬剧《皮九辣子》

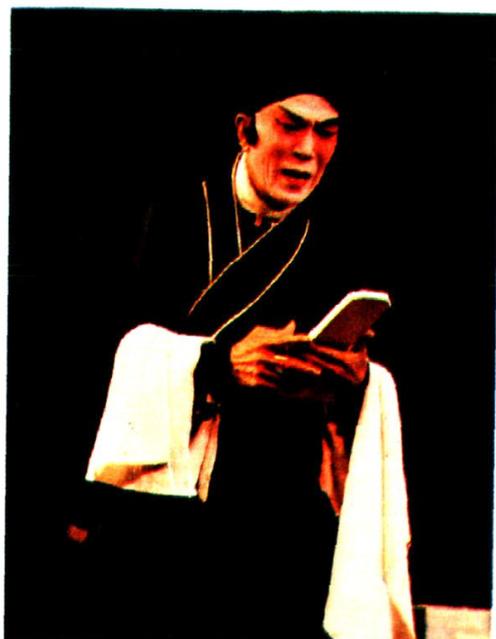
淮剧《衙役传奇》



锡剧《易心传奇》

木偶戏《嫦娥奔月》





扬剧《武松》
石玉芳饰武松

扬剧《单下山》
周小培饰梁山伯



淮剧《窦公送子》
王少春饰窦公





越剧《状元打更》



锡剧《乱世风情》

淮剧《刘贵成私访》

