

# 長春文史資料

● 一九八七年

丁卯年

● 第二輯

● 長春市政协文史委员会 編

長影部分電影藝術家小傳專輯

- 總攝影師 王啟民
- 電影音樂指揮家 尹升山
- 著名配角演員 賀汝瑜
- 攝影師兼導演 李光惠
- 副總美術師 劉學堯



纪念长春解放四十周年（1948——1988）

# 从「满映」到长影

长影部分电影艺术家小传专辑

長春文史資料

●一九八七年●第二輯

本辑编辑：林 宜  
园 欣

**長春文史資料** 1987年第2辑 (总第17辑)

---

长春市政协文史资料研究委员会编辑出版

长春市斯大林大街75号

长 春 市 第 九 印 刷 厂

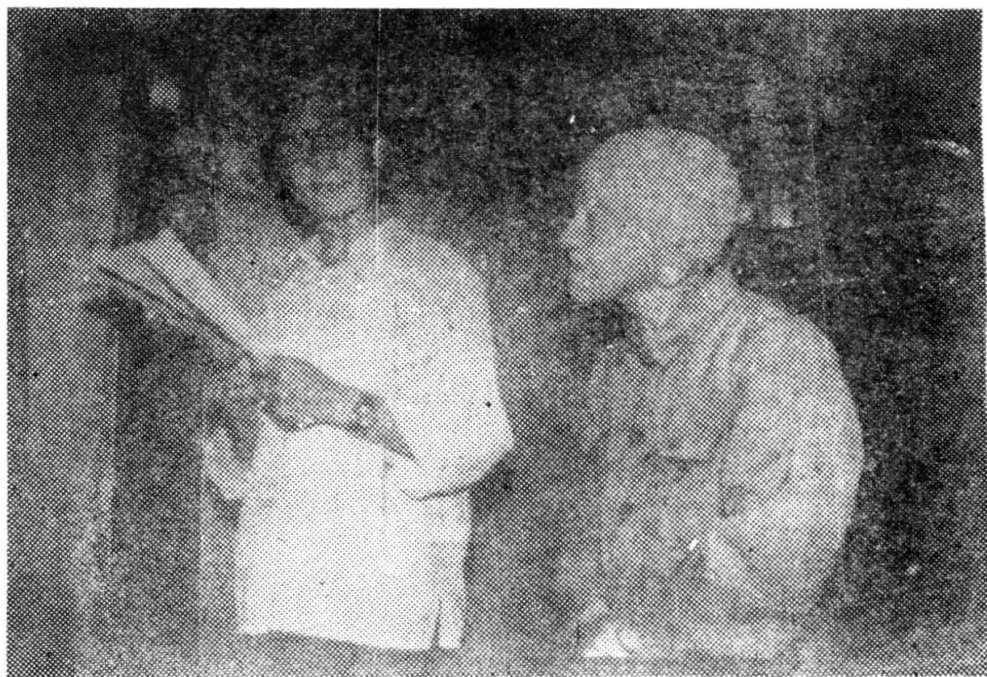
---

吉林省内部报刊准印证第155号





1960年，贺汝瑜在《刘三姐》中饰财主管家莫进财，并获第二届《大众电影》百花奖最佳配角奖。



贺汝瑜绘影绘声的为广播剧配音，左为长影演员马陋夫。



王启民和夫人白玫在家中客厅，摄于1985年。



尹升山和夫人赵莉秋（1956年）合影照。



贺汝瑜和夫人孙玉峰在长春小南湖留影。



1954年，李光惠和夫人千葉百枝在家中留影。



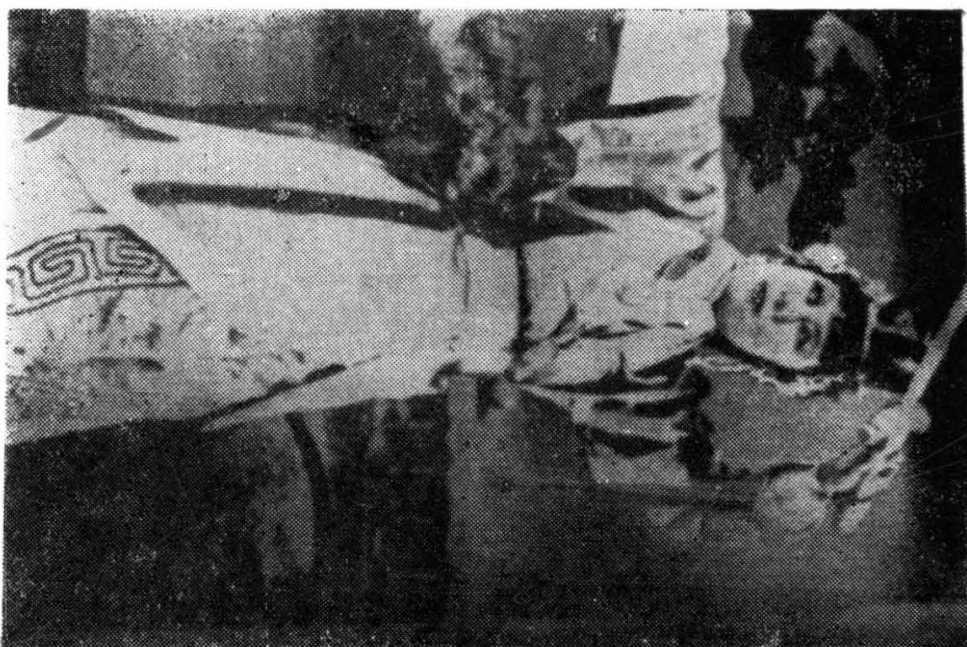


刘学尧和夫人陈丽华。

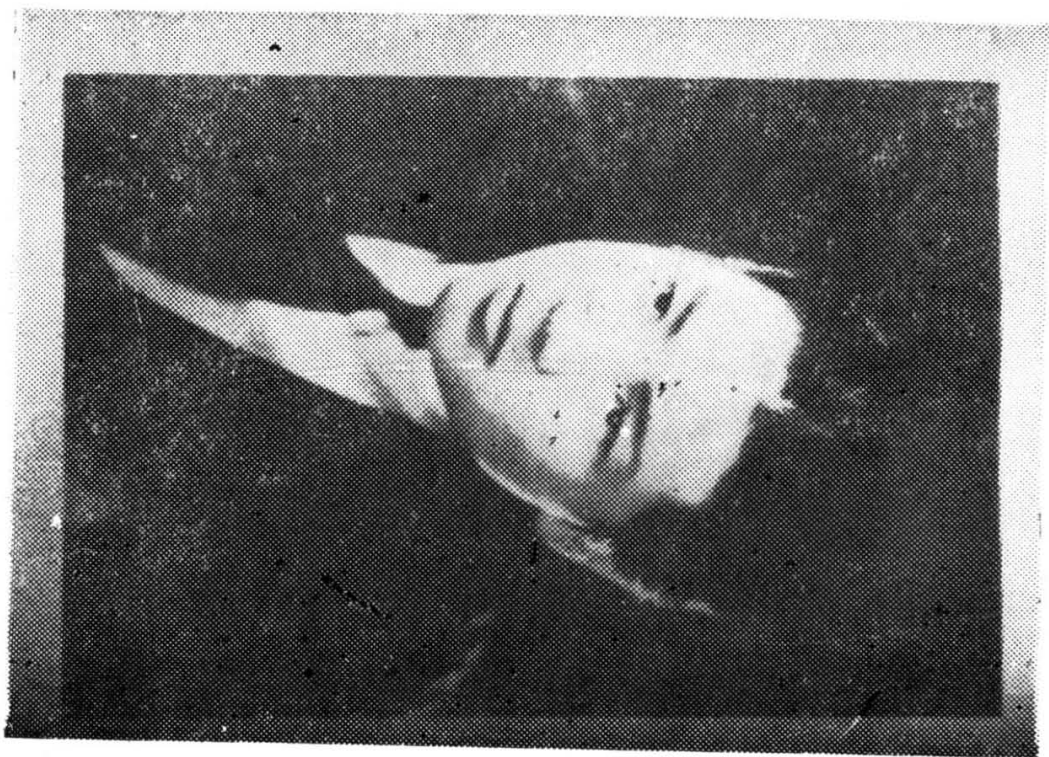


1986年刘学尧在《直奉大战》中担任美术设计，采外景时在八达岭留影。

1938年白玫在北平演京剧《霸王别姬》。



初到『满映』时的王启民（1938年）。



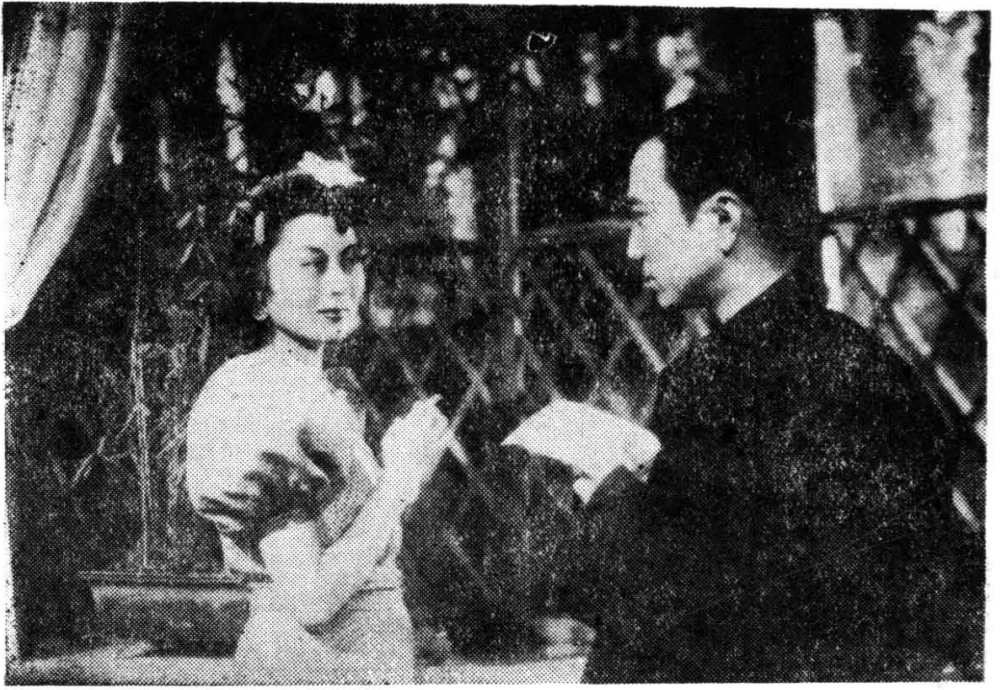




『满映』拍摄的影片《谁知她的心》剧照（1941年），白玫饰女主角。



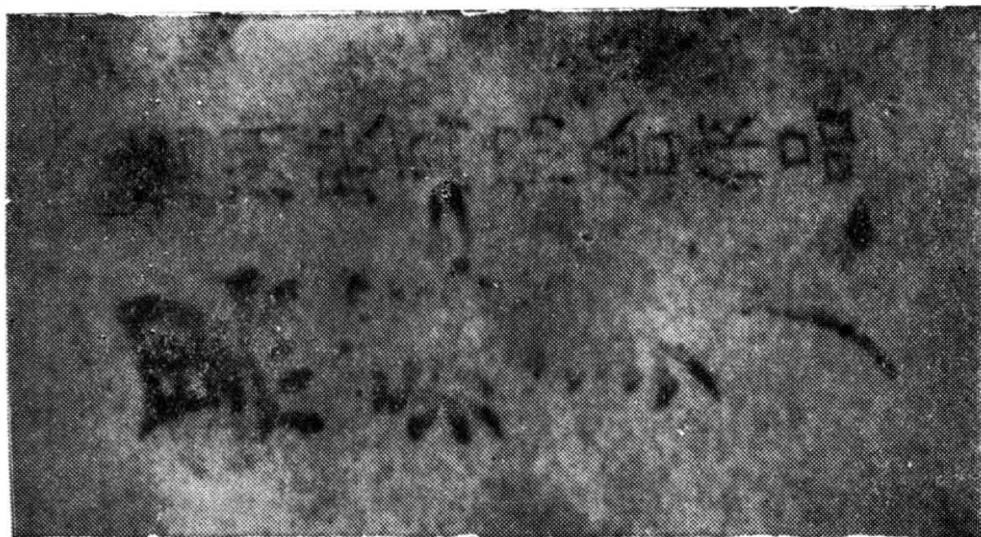
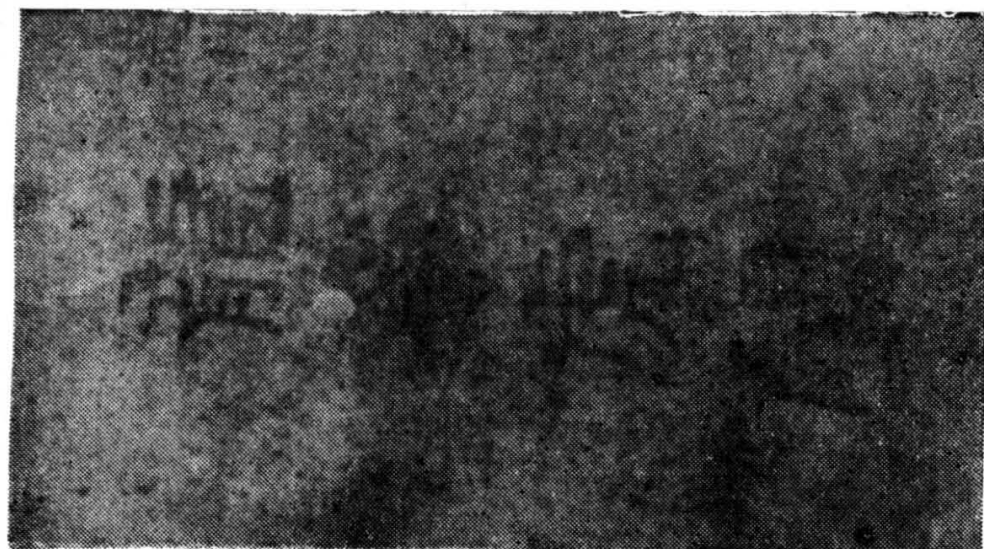
『满映』拍摄的影片《黑痣美人》剧照（1934年）。左为白玫，右为徐聪。导演刘国权。



“满映”拍摄的电影《白雪芳踪》（1943年），白玫（左）饰演女主角。右为赵成巽。



白玫剧照（1942年）。



“满映”拍摄影片剧照背面的印迹，图中分别印有（由左至右）名子《黑痣美人》、《龙争虎斗》、《白雪芳踪》。





1957年完成的《寂静的山林》剧照，左为著名电影演员王心刚，右为白玫。



1980年王启民和日本著名演员中野良子、长影导演常彦在长春南湖宾馆合影。



图右是白玫在1962年完成的《甲午风云》影片中扮演的慈禧,25年后白玫在影片《两宫皇太后》中又一次扮演慈禧(图左)。





1942年白玫在“满映”拍摄的影片《龙争虎斗》中饰女主角，中为张敏（凌元），右为肖大昌。

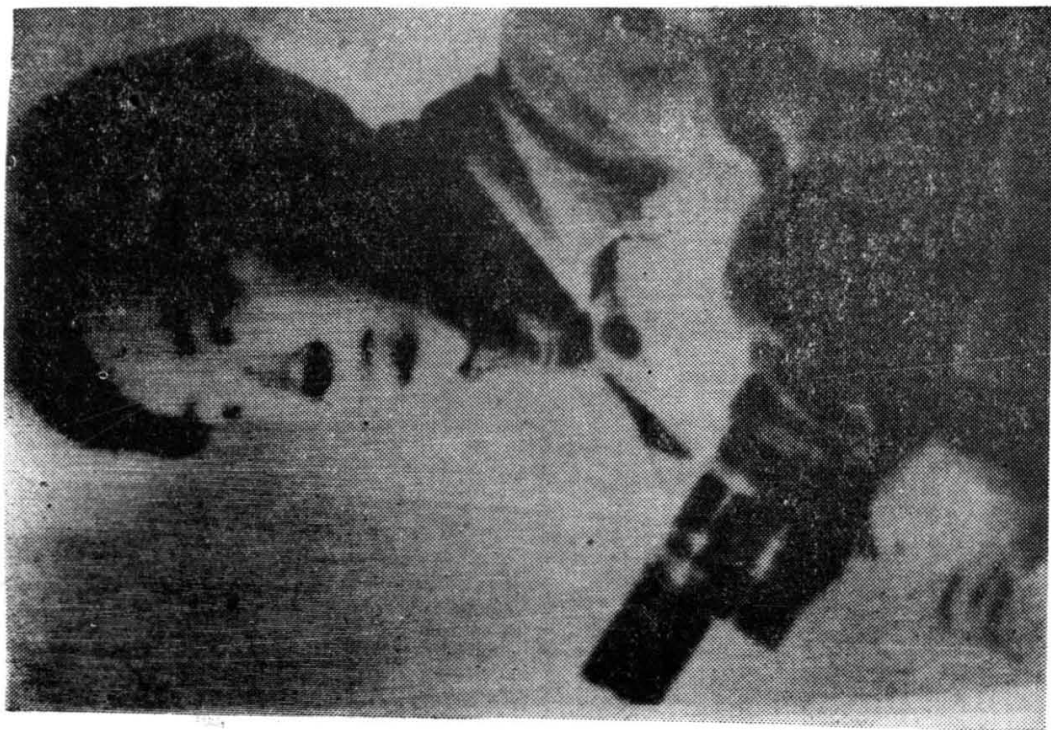


1945年秋（光复后），李光惠在南湖畔的自拍照，此时的李光惠，感到大自然是多么美好。



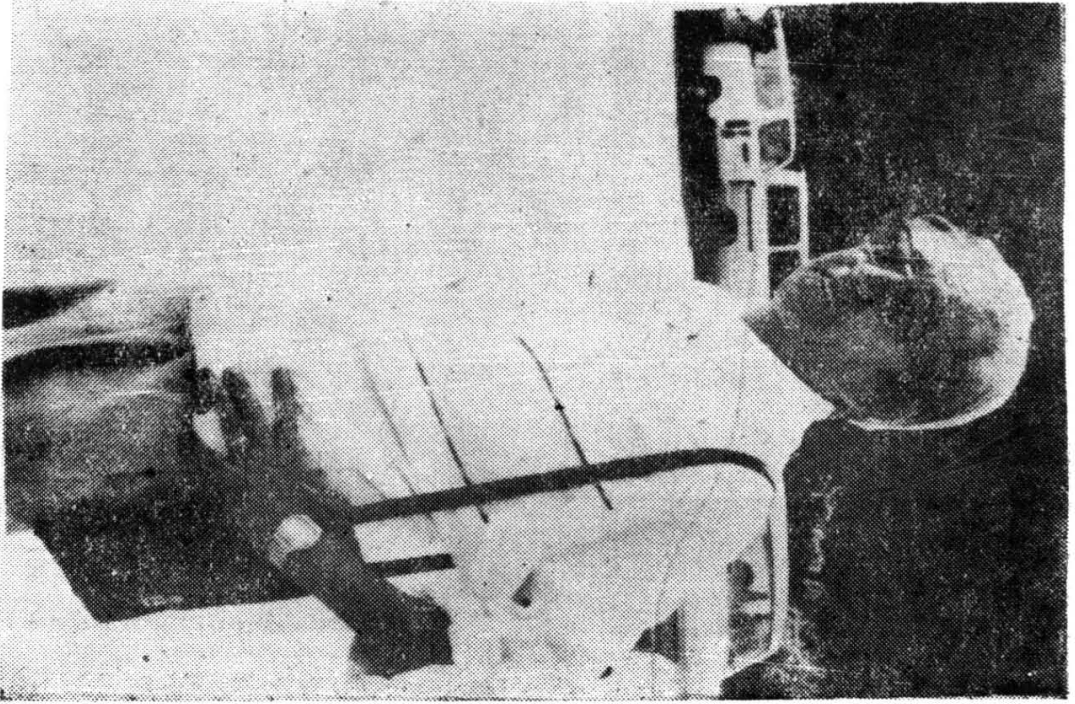


『满映』时期的李光惠（1944年）。



1947年冬，李光惠由兴山赴前线参加战地摄影时的留影，  
俨然是一名战士。

李光惠近照 (1986年)

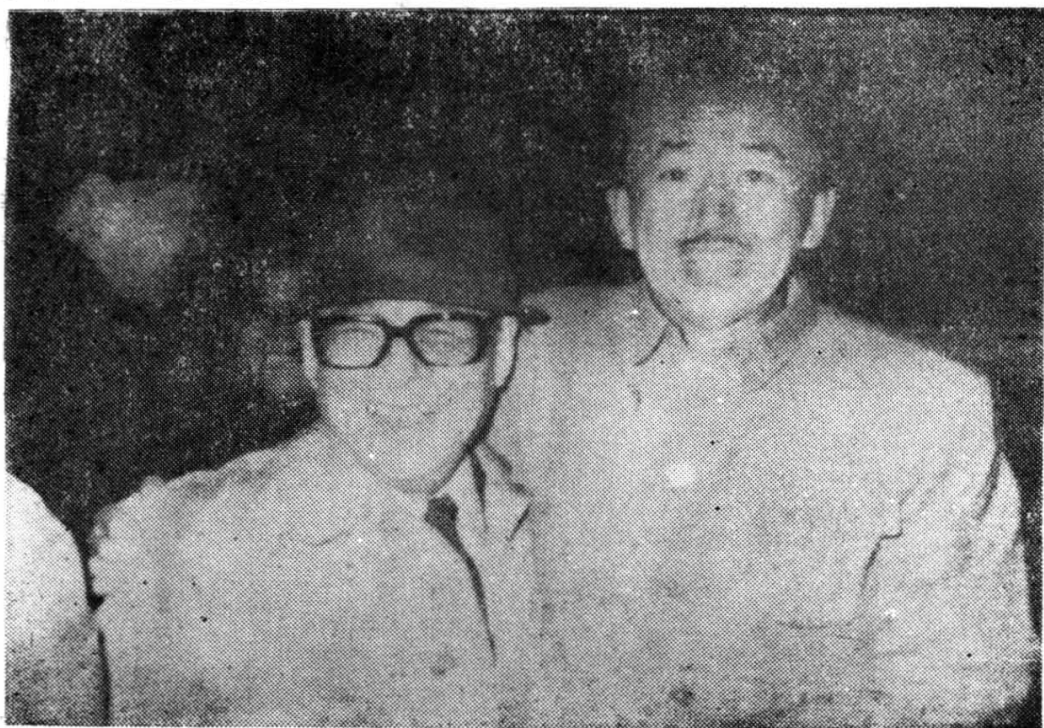


1954年，李光惠给妻子千叶百枝拍的中服的照片。





东影音乐组在兴山礼堂的庆祝会上演奏。后排左起：尹升山、陈钟驹、曾亚杰（已故）。前排左起：吕宪昌、赵双、于洋、李志。摄于1948年初。



1985年李光惠和日本友人高岛小二郎在长影留影，老朋友见面格外高兴。高岛小二郎曾在“满映”工作，是录音总技师，后去兴山在东影工作。