

# 白銀市博物館



张自娟 主编

白銀市博物館官場美術作品典藏集

张自娟 主编

甘肃人民美术出版社



甘肃人民美术出版社

白銀市博物館  
书法美术作品典藏集

张自娟 主编



甘肃人民美术出版社

主 编：张自娟

副主编：赵一龙 张生宗

编 辑：邹克明 杜永强 李芳娟 安 宁

李守礼 孙银治 陈辅泰 叶 虹

摄 影：曾恒泽

设 计：大 拙

图书在版编目(C I P)数据

白银市博物馆书法美术作品典藏集 / 张白娟主编  
— 兰州 : 甘肃人民美术出版社, 2015. 1  
ISBN 978-7-5527-0137-1

I. ①白… II. ①张… III. ①汉字—法书—作品集—  
中国—现代 ①中国画—作品集—中国—现代 IV.  
①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第033024号

白银市博物馆书法美术作品典藏集

张白娟 主编

出版人: 吉西平

责任编辑: 杨继军

封面设计: 大拙

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地址: 兰州市城关区读者大道568号

邮编: 730030

电话: 0931-8773257(编辑部)

0931-8773269(发行部)

E-mail: gsart@126.com

网址: <http://www.gansuart.com>

印刷: 白银兴银贵印务有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/8

印张: 20.5

插页: 2

版次: 2015年4月第1版

印次: 2015年4月第1次印刷

印数: 1~1500

书号: ISBN 978-7-5527-0137-1

定价: 168.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。

未经授权,不得以任何形式复制或转载。

# 博物古韵壮史册 浓墨重彩绘新图

## ——写在博物馆收藏书画作品集付梓之际

□ 大 华

白银市博物馆近年来的作为本是可圈可点的，布设文物、梳理民俗，考察论证、接收专展，突出个性、彰显工矿文明，挖掘历史、搜寻人文遗存，凡此等等，不一而足。不料，馆里在抓好常规管理的同时，把注意力转到了古今书画作品的收集上，2013年举办展览、结集出版，把市域范围的书画作品作了一次汇集，也算作了阶段性积淀。2014年，又把目光投在了市外，算是广开视野，兼收并藏。来句时尚话儿，我给点个赞！

博物馆是公共文化服务体系的重要一环，保护文化遗产、传播传统文化自然是其职能主旨，文化创意与积淀必然构成博物文化建设的源泉和途径，也将为收藏、教化两大职能的发挥铺垫基础。文博馆藏也是一个地方精神财富和文明标识的综合反映，必然囊括历史地理、风土人情、传统习俗、文学艺术、生活方式等等。关注文化特别是关注人文留存、关注传统文化的基本元素—书法和绘画，也是博物建设的组成部分。从这种意义上看，白银市博物馆算是选了正题之一。

浏览此次征收的书画作品，绘画类有34幅，书法类居多，竟达135幅，其中楷行草隶篆诸体兼有，有些还是大尺幅的。从作品面貌看，或持重雄浑，或灵秀自如，或字字独立，或连贯挥洒，或师承古法，或抒写个性；从作者情况看，书法作者多是中国书协会员，有近邻省市的，也有来自南国水乡的，有中老年书家，又多青年才俊，有些作者虽然很年轻，但其作品都已入过国展，表现出不俗的面貌和独到的风格，真让人赏心悦目，颌首称是。

白银的博物事业发展历程并不长，博物馆建设还有不少短项要补，有些是出自历史

缘由，有些则是经济条件所限。然而，我们欣然了解到，由于党委、政府的关注与策动，文化综合中心已起步建设，博物馆舍也是其肢体组成；随着由上及下文化氛围的日渐浓厚和对文博事业的重视倾力，各项文化和博考专项投入在不断增加，加之文博业界负责人及团队的一致认识和不间断努力，文博事业的不断构筑、完善和复兴是可以期待的。

博物馆当事人出身书香门户，致力于文物考证和展览结集，积跬而行，矢志不移，从一个个项目做起，从一次次展事抓起，这是务实有为之举。藉此，我对白银文博事业是看好的，有信心的；祝愿博物以序，博物致用，也希望在专题性博物馆建设上再做延展，利用传统手段和高新科技，为市民及游客创设出更多知识性趣味性项目来。我们既不能妄自菲薄，也不能妄自尊大。白银市会宁、靖远两县在明清时期即出过文武状元近 20 人，晚清及民国的杨思、范振绪就曾以书画造诣享誉陇原乃至东瀛。白银市博物馆对二人的作品也已做了征藏；靖远法泉古寺至今还保存有传说为吕洞宾所书的楹联：因机利导，和风谐俗；洞玄入微，达天通人。但白银是座工业城市，较之省内外兄弟市州来，白银的人文积淀特别是传统文化积淀还不够厚实，文化建设任重而道远。对传统文化艺术的追求、探索，挖掘、积淀，我们责无旁贷。白银市博物馆此番举动，是个不错的开端。我们注意到，宣传、文联、文化部门也正在紧扣华夏文明创新区建设契机，抓规划引领，抓展示交流，凸显特色，助推促动。让我们积极回应，协同行动！

（大华：中国书法家协会会员，甘肃省书法家协会副主席，白银市书法家协会主席）

# 目录

## 馆藏书法

马德芳 隶书中堂 -----	002	伍中梁 草书条幅 -----	023
马德俊 草书中堂 -----	003	许文远 草书条幅 -----	024
马耀信 草书中堂 -----	004	李 彬 行书中堂 -----	025
马 戈 隶书条幅 -----	005	李小明 行书中堂 -----	026
王 禾 草书条幅 -----	006	李达礼 行书册页 -----	027
王厚孝 草书条幅 -----	007	李建春 篆书中堂 -----	028
王堂兵 草书中堂 -----	008	李树秋 楷书对联 -----	029
王英超 魏碑对联 -----	009	李树祥 隶书条幅 -----	030
王大华 篆书中堂 -----	010	李多来 行书中堂 -----	031
王冬艳 草书条屏 -----	011	李振玲 魏书中堂 -----	032
王卫平 章草对联 -----	012	李 锐 隶书条幅 -----	033
王春山 隶书中堂 -----	013	李华超 隶书条幅 -----	034
王 波 草书条幅 -----	014	李兆银 隶书中堂 -----	035
王文勇 草书条幅 -----	015	张 照 隶书对联 -----	036
白井刚 行书条幅 -----	016	张慧中 草书对联 -----	037
刘宝玉 草书条幅 -----	017	张林林 草书条幅 -----	038
刘 维 章草中堂 -----	018	张卫华 行书对联 -----	039
刘素乔 章草中堂 -----	019	张之旭 草书条幅 -----	040
朱从戎 隶书中堂 -----	020	张生宗 隶书条幅 -----	041
孙 滨 草书条幅 -----	021	张金龙 草书中堂 -----	042
闫长河 章草条幅 -----	022	何其原 隶书中堂 -----	043

何 超	草书条幅	-----	044	胡志刚	章草条幅	-----	067
吴国雄	隶书条幅	-----	045	赵志清	草书条幅	-----	068
吴川淮	行书中堂	-----	046	徐明春	草书条幅	-----	069
苏长华	隶书中堂	-----	047	徐吉春	草书中堂	-----	070
宋红正	行书中堂	-----	048	姜道峰	草书条幅	-----	071
陈泽雄	楷书条屏	-----	049	贾纪昌	篆书中堂	-----	072
陈勇武	行书中堂	-----	050	贾 航	篆书条屏	-----	073
陈 量	行书对联	-----	051	贾 徽	篆书中堂	-----	074
陈 曦	篆书中堂	-----	052	袁 政	篆书中堂	-----	075
陈则威	篆书对联	-----	053	袁文甲	草书中堂	-----	076
武传国	草书条幅	-----	054	倪俊冬	楷书条幅	-----	077
武爱琴	草书条幅	-----	055	殷广禄	行书对联	-----	078
罗思宝	行书中堂	-----	056	殷瑞东	草书条幅	-----	079
罗燕柳	楷书中堂	-----	057	高 虹	楷书对联	-----	080
罗卫国	篆书扇面	-----	058	黄俊俭	草书条幅	-----	081
周继中	行书中堂	-----	059	黄仲达	行书中堂	-----	082
范海波	草书条幅	-----	060	黄敬东	篆 刻	-----	083
范增强	章草条幅	-----	061	黄彦军	行书斗方	-----	084
杨 广	章草手卷	-----	062	莫金龙	草书中堂	-----	085
杨嘉伟	草书中堂	-----	063	耿 强	隶书中堂	-----	086
於文放	楷书条幅	-----	064	陶耀文	隶书条幅	-----	087
柳 根	隶书中堂	-----	065	陶劲涛	草书条幅	-----	088
郎照玉	草书条幅	-----	066	梁 栋	行书条幅	-----	089



梁广林	行书条幅	-----	090
裴元庆	隶书中堂	-----	091
彭昌盛	草书条幅	-----	092
戴为众	草书中堂	-----	093
焦清	隶书中堂	-----	094
蒋金岳	行书中堂	-----	095
曾范波	草书中堂	-----	096
雷平	草书条屏	-----	097

谢部生	行书中堂	-----	098
詹贤信	隶书对联	-----	099
韩存利	篆书条幅	-----	100
臧文禄	篆书条屏	-----	101
路思良	草书条幅	-----	102
童辉	篆书条幅	-----	103
滕飞	行书中堂	-----	104
魏增宇	楷书对联	-----	105

## 馆藏美术

王存海	金阳滕秀(中国画)	-----	108
王红菊	古人诗意图(中国画)	-----	109
王艳章	春韵图(中国画)	-----	110
王作宝	戈壁双驼(中国画)	-----	111
卢子茂	流彤染繁绿(中国画)	-----	112
折海鸿	寻得桃园好避秦(中国画)	-----	113
刘剑尘	合唱(中国画)	-----	114
刘晓辉	青山白云何处寻(中国画)	-----	115
李军晖	醉卧听风雨(中国画)	-----	116
李海永	溪山清韵图(中国画)	-----	117
李家源	晨(黑白木刻)	-----	118

张树旗	秋(中国画)	-----	119
张淙	龙(中国画)	-----	120
苏宰北	相伴乐天涯(中国画)	-----	121
苏彦芝	清荷(中国画)	-----	122
何晓军	子民(中国画)	-----	123
宋江安	老子行吟图(中国画)	-----	124
杨万文	大整无言(中国画)	-----	125
拓双进	相依是福(中国画)	-----	126
幸建华	香入梦(中国画)	-----	127
邵剑	秋光图(中国画)	-----	128
胡景德	久有凌云志(中国画)	-----	129

徐 楠	记忆中华(中国画)	130
贾青重	吴道子(中国画)	131
高永强	姐妹情(中国画)	132
裴林安	和气图(中国画)	133

畅 江	云烟碧水照秋山图(中国画)	134
梁进宝	朝觐图(铜版画)	135
付贵宁	莽昆仑(中国画)	136
韩晓博	白云深处(中国画)	137

## 入展作品

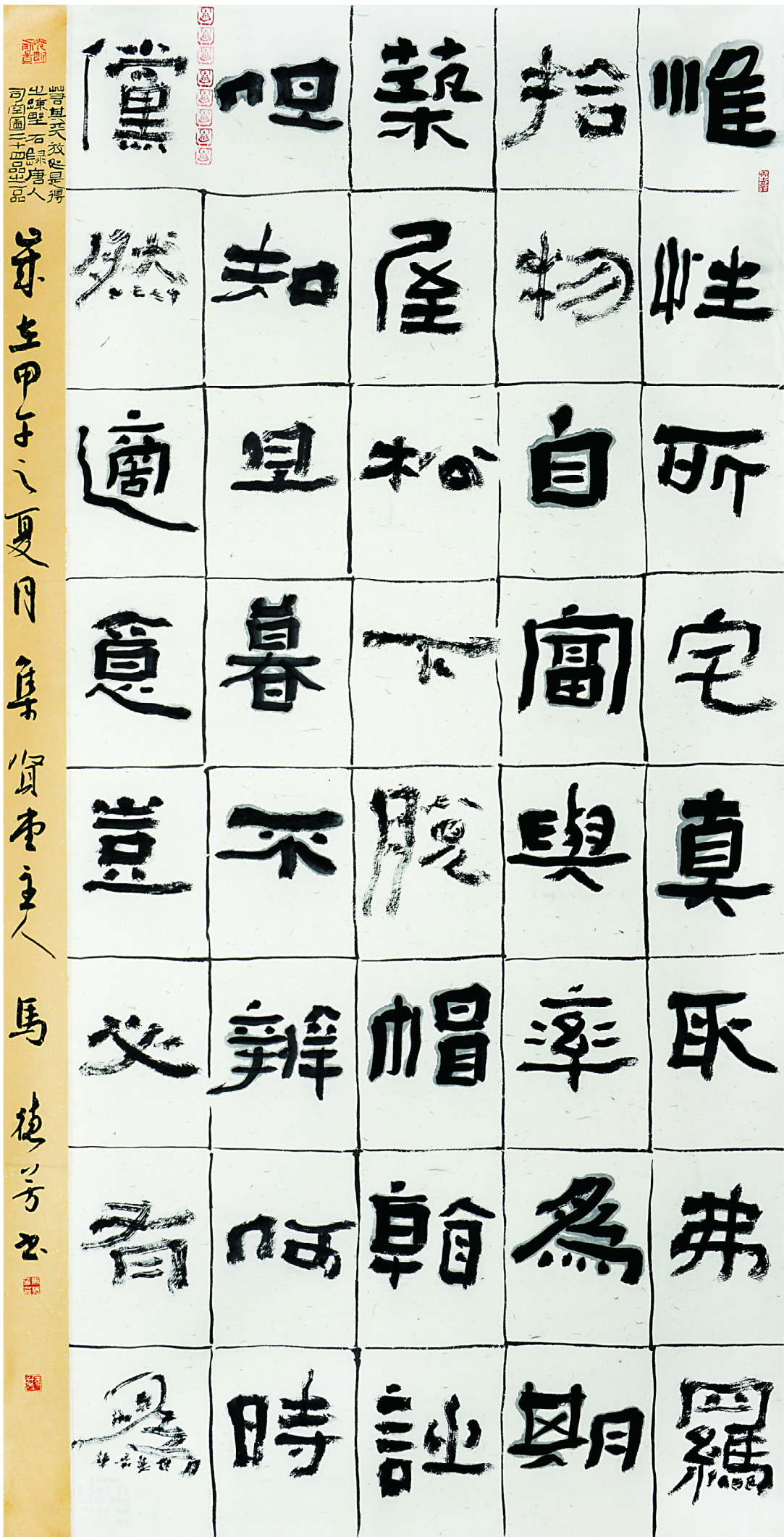
丁捍东	篆书中堂	140
方存双	行书中堂	140
王永森	行书条幅	141
王亚航	隶书条屏	141
王 卓	草书中堂	142
王 东	行书条幅	142
平保龙	草书条幅	143
刘艾新	隶书条屏	143
刘庆杰	章草横幅	144
李 超	隶书条幅	144
李大伟	草书中堂	145
李力增	隶书条幅	145
张瑛南	隶书条幅	146
张金生	草书条屏	146

肖宏亮	草书中堂	147
宋哲金	篆书对联	147
范砚池	楷书条屏	148
杨东亮	草书中堂	148
杨四倍	行书中堂	149
罗 波	草书条幅	149
曹兰芳	草书条幅	150
曹泽明	草书中堂	150
赵梦华	隶书中堂	151
徐华清	行书中堂	151
唐超良	隶书对联	152
周志刚	楷书对联	152
高 建	篆书对联	153
倪永伟	草书中堂	153

# 馆藏书法

**马德芳**男，字文冰，  
别署集贤堂

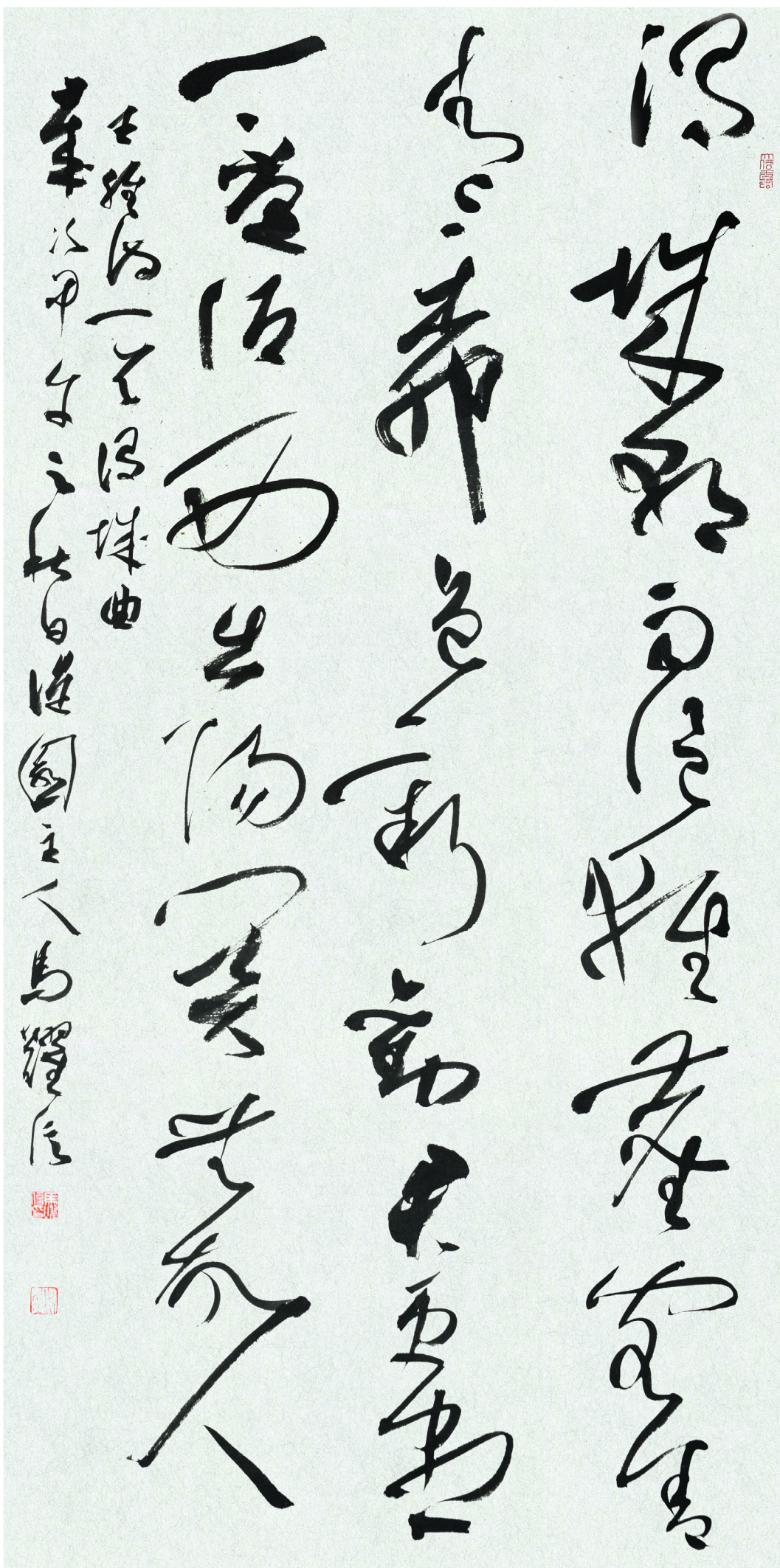
主，1988年生于河北威县。中国书法家协会会员、中国楹联学会会员、空军书法创作骨干、书法兄弟团成员、王铎书画院院士。2004年入伍。2009年毕业于空军第一航空学院，2011年结业于中国书协书法培训中心，参加全军、空军书法骨干创作集训班，参与编写《空军书法家三十六计》等活动。





**马耀信**

号止水居主人，  
1976年生于河北  
馆陶。幼时受家父影响，与书法结  
缘。初临唐楷，后摹汉隶，又习行  
草，涉猎颇广，作品多次在全国性  
权威展赛上入展获奖，并散见于《中  
国书法》《书法导报》《青少年书  
法》等专业报刊，多幅作品被海内  
外人士收藏或勒石刻碑。为中国书  
法家协会会员，中国国家画院沈鹏  
工作室成员，河北省书法家协会草  
书委员会委员，邯郸市书法家协会  
草书委员会副主任。

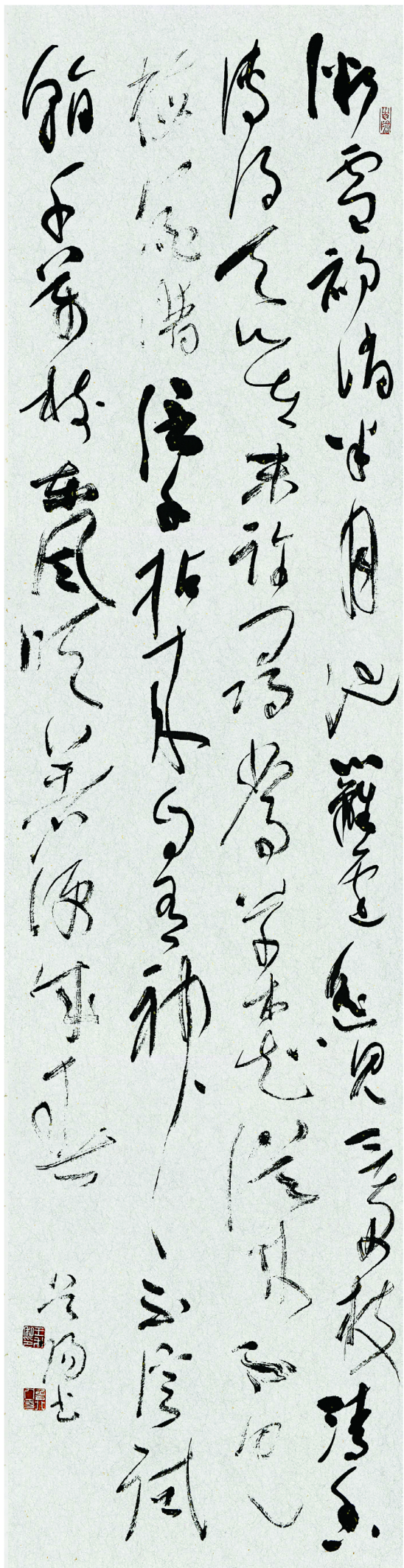


**马戈**男，回族，河南邓州人，生于20世纪70年代，1991年毕业于南阳师专艺术系美术专业，现为电影公司干部，河南省书法家协会会员，河南省美术家协会会员，南阳市青年书法家协会理事。在国家级、省级、地级等赛事中屡次获奖。

天末同雲暗四垂  
 共芥孤鷹送景  
 飛江湖寒蕩爾  
 宿歸陌上金丸  
 翰  
 落羽墜中素手  
 試調醯今朝歡  
 宴  
 勝平時幽步微  
 茫背夕曛鳥飛  
 不  
 到半幽昏正方  
 孤磬定行雲試  
 上  
 高嶂窺皓月偶  
 開天眼觀紅塵  
 可  
 憐身是眼中人  
 王國維詞

甲午年春月  
 洗塵軒馬戈書

**王禾** 号悟真斋主人，山东淄博人，中国书法家协会会员，山东省书协会员，淄博市青年书协理事，湖南汨罗书画院特聘书法家，现供职于淄博市邮政局。自幼学书，初习颜楷，后研二王、米芾、王铎、简帛及敦煌写经等，偶涉篆隶，尤擅行草。





**王厚孝**生于1968年，祖籍江苏铜山。中国书法家协会会员，中国书法家协会青少年工作委员会委员，内蒙古书法家协会理事，内蒙古书法家协会创作委员会主任，内蒙古市书法家协会常务副主席。作品曾获全国首届、第三届、第四届“兰亭奖”书法类佳作奖，2012全国“群星奖”书法类银奖，被评为中国书法家协会“书法进万家”全国先进个人。

