

002707

湖南省

邵阳市建筑志

邵阳市建设委员会 编

中国建筑工业出版社

湖南省

邵阳市建筑志

邵阳市建设委员会 编



中国建筑工业出版社

组织单位:

邵阳市建设委员会

邵阳市建筑工程局

编审委员会:

主	任	黄春云			
常务副主任	曾华民				
副主任	杨盛勋	黎长清	黄文章		
委	员	潘家镕	程杰	汤哲民	谭克禄
	张工	刘致君	肖勤农	刘蕴如	
	刘秋元	赵芝南	彭光荣	罗世瑞	
	孙连升	管仁楚	龙德云	张文武	

编纂委员会:

主	编	袁迪生			
副主任	王在顺	刘绍甫	邓代林		
编	委	许百炼	陈汉庆	马征湘	唐远志
	杜建成	李忠诚	刘畅平	谭佑清(女)	
	谢来德	陈作良	刘文龙	邓大建	
	王大明	蒋绍敏	石迁	李家斌	
	朱润升	杨祐绥	刘惠民	肖启亚	
顾	问	成宾学			

组织单位:

邵阳市建设委员会

邵阳市建筑工程局

编审委员会:

主	任	黄春云			
常务副主任	曾华民				
副	主	任	杨盛勋	黎长清	黄文章
委	员	潘家镕	程杰	汤哲民	谭克禄
		张工	刘致君	肖勤农	刘蕴如
		刘秋元	赵芝南	彭光荣	罗世瑞
		孙连升	管仁楚	龙德云	张文武

编纂委员会:

主	编	袁迪生			
副主任	王在顺	刘绍甫	邓代林		
编	委	许百炼	陈汉庆	马征湘	唐远志
		杜建成	李忠诚	刘畅平	谭佑清(女)
		谢来德	陈作良	刘文龙	邓大建
		王大明	蒋绍敏	石迁	李家斌
		朱润升	杨祐绥	刘惠民	肖启亚
顾	问	成宾学			

组织单位:

邵阳市建设委员会

邵阳市建筑工程局

编审委员会:

主	任	黄春云			
常务副主任	曾华民				
副	主	任	杨盛勋	黎长清	黄文章
委	员	潘家镕	程 杰	汤哲民	谭克禄
		张 工	刘致君	肖勤农	刘蕴如
		刘秋元	赵芝南	彭光荣	罗世瑞
		孙连升	管仁楚	龙德云	张文武

编纂委员会:

主	编	袁迪生			
副主任	王在顺	刘绍甫	邓代林		
编	委	许百炼	陈汉庆	马征湘	唐远志
		杜建成	李忠诚	刘畅平	谭佑清(女)
		谢来德	陈作良	刘文龙	邓大建
		王大明	蒋绍敏	石 迁	李家斌
		朱润升	杨祐绥	刘惠民	肖启亚
顾	问	成宾学			

序

邵阳营造活动源远流长，从春秋开始，各族先人披荆斩棘，开发荆楚边陲之地，成为今日的邵阳，2000余年营造的工程，成为历代社会物质文明和精神文明的一个重要标志，反映了各个时期的社会面貌和生产方式，反映了域内各民族的经济、技术、文化、艺术水平。然而，对这些与邵阳人们生存和社会发展息息相关的建筑实践，长期既无营造专志记载，又甚少见于宝庆府志和县志中。这不仅对今天考察研究邵阳建筑历史造成困难，而且亦遗亡营造工人的历史功绩，令人遗憾。因此，追记昔日营造业的发展变化和营造成就，是今人刻不容缓的历史任务。

中华人民共和国成立以后，邵阳建筑工人和知识分子以主人翁的姿态，艰苦奋斗，忘我劳动，以空前的速度建设了大量的生产生活用房、交通水利工程、城市服务设施，使宝庆古城成为以轻纺、机械、化工、食品为主体的现代工业城市，县、镇、乡、村也换了新颜，城乡人民居住各得其所；建筑业本身也迅速发展成为多部门、多种所有制并存的、门类基本齐全（包括土木建筑业、线路管道和设备安装业、勘测设计业）的产业大军。其队伍规模仅次于工业、农业，它从事勘察、测量、设计、施工、建筑制品、建筑机具等生产经营活动的产值在1986年已占邵阳社会总产值的6.5%，仅次于工业、农业，居于第三位。1980年起开始进入国际建筑市场。事实已经证明，邵阳建筑业是发展生产、增加收入的部门，是邵阳国民经济支柱之一。总结建筑业三十七年的经验教训，留于后世借鉴，是后代的希望，也是今人的义务和职责。

值兹改革开放之际，国家安定团结，人民安居乐业，湖南省、邵阳市人民政府部署修纂地方志，建设部门修纂建筑志的时机业已成熟，邵阳市建设委员会组织力量、筹集资金，邵阳市建筑志，经过各方支持，编纂人员笔耕五载，五易其稿，终于成书。只因建筑业历史悠久，要在志中全面系统反映其盛衰起伏，材料的收集，史实的考证，文字的表述，难度很大，加以编纂人员水平有限，漏误难免，敬祈读者指正。

邵阳市建设委员会主任
邵阳市建筑志编审委员会主任

黄春云

凡 例

一、《邵阳市建筑志》是以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持四项基本原则，以实事求是的科学态度，记叙邵阳市建筑业的发展变化；以辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，阐述邵阳市建筑业的兴衰起伏；以中共中央十一届六中全会《关于建国以来若干历史问题的决议》的精神，总结当代建筑业发展中的经验教训，以保存史料，明辨利弊，启迪后人，继往开来，更好地为邵阳的社会主义精神文明和物质文明建设服务，为建设伟大的祖国服务。

二、疆域和断限：遵照《邵阳市志编纂工作规范》的要求，疆域为全市“九县、三区”（即邵东、新邵、邵阳、隆回、洞口、武冈、新宁、绥宁、城步苗族自治县和市东区、市西区、市郊区），“以市区为主，详市略县”。断限：下限到1986年底，上限因事而异，上溯古代（1840年以前），略述近代（1840~1949年），详述当代（1949年新中国成立后）。

三、体例：共为五篇，依次为概述、行业篇、技术篇、工程篇、管理篇、人物团体篇、大事记等部份，计22章83节。记、述、志、传、录、图、表俱备，对高、大、新、精、深工程和价值较大的古建筑，酌情附照片，以补文字之缺。

四、资料来源和取舍：本着“广征博采”的要求，查阅历史资料、档案、统计年报、图书、报刊、旧史志；调查访问，现场考证；市、县建筑系统各单位及省属在邵的企业提供资料；共收集文字资料近千万字，照片千余张，表报60余种。本着“专志贵专”的原则，主要体现专业特色、地方特色、民族特色。详今略古，详主略次。

五、根据《编纂行文通则》，采用记述体，语体文，以类系事，横排竖写，纵横结合。纵为经，以表事物的兴衰起伏，沿革变化，反映规律；横为纬，以表事物的内在联系，彰明因果。在记述中力求观点正确，史料翔实，体例完善，特点鲜明，文风端正。为遵守保密规定，对一些工程的功能及技术模数从略。

六、关于计量单位，一般采用公制，个别古例，为存史实，仍沿旧制。

概 述

邵阳市全境属于古宝庆府的领域。位于湘西南，与广西接壤。面积20,759平方公里。属亚热带季风湿润性气候，雨多气温，西、南、北三面有越城岭、雪峰山绵延六县。山多林茂，先人就近取材建造竹棚、木房，东为衡邵邱陵，矿藏丰富，古代就建造土坯房、砖木房。当代开发水泥、砖瓦、钢铁、玻璃等新材料，建造现代工程。在小三线建设的洞库工程，尤为湖南的特色。

境内有资、巫、蒸三个水系，北入洞庭湖，最大的资水，主流经全境三分之二的土地，水运方便，沿岸商品经济发展较快，接受中原建筑技术较早，在资邵二水汇流处的码头，据传在春秋末，楚国曾建白公城，继而发展为县州府城。在全凭水运的年代，城镇首先沿河发展，至今资水主流沿岸建成八个市县城，巫水沿岸建有两个县城。城镇工程的集中建设，特别是现代化工业的建设，推动了建筑业的发展和技术的进步。因而东部资蒸流域的建筑匠工，人多技强，成为邵阳建设的主要力量。

邵阳是古荆州，南越交错边陲，是秦代长沙、黔中、象郡三郡的结合部。三国时是吴蜀分治又争夺的地域。郡、国各有建筑特长，吴置昭陵郡后，千多年来，长期统一在一个州郡内，互相交流，形成具有地方特色的宝庆建筑技术。宝庆的木作石雕，久已闻名湖广。新中国成立后，60余名汉回石工，应召参加首都北京车站、人民大会堂，革命历史博物馆，农业展览馆工程的建设，并于1959年国庆受到毛主席等领导人的接见。

邵阳是多民族长期共同开发、各种宗教共处的地方，民族习俗不同，宗教信仰不一，房屋风格各异。汉族的四合院、苗瑶的吊脚楼、侗家小巧玲珑的鼓楼、阿拉伯风格的穆斯林清真寺、印度模式的佛塔等。展示了邵阳各民族各宗教的建筑特色。各民族在建筑上互相取长补短，到了当代差别逐步缩小，除教堂仍保持特征外，而吊脚楼演进成为各民族共同喜爱的典雅建筑。

邵阳城位于资、邵二水汇流处，秦汉为昭陵县治，从东吴起，是郡、府、州、县，专署、市共治之地。经过2000多年的建设，在潭宝、衡邵公路和娄邵铁路通车后，发展为20余万人口的工业城。1950年建置邵阳市，1977年从邵阳地区析出娄底地区，升邵阳市为省辖市，1986年撤销邵阳地区，邵阳市统管邵东、邵阳、新邵、隆回、洞口、武冈、新宁、绥宁、城步9县和市内东区、西区、郊区，共23个民族，620多万人口，成为湘西南的政治、经济、文化中心。同时，又是建筑工人的集中点和新材料、新技术的推广传播站，邵阳建筑行会、作坊、营造厂、社会主义建筑企业的首建地。到1986年，城内有建筑企业53个，职工13,817人，占全市建筑工人30%；建有房屋720多万平方米，不仅尚存昔日的塔庙亭坊，而且有新兴的工业厂房和高楼大厦。

(一)

从春秋至清代中叶，随着生产力的发展，砖瓦的产生，技术的进步，邵阳的建筑工程经历了茅木房、瓦木房、砖木房三个进程。宋、明、清三代是邵阳古典建筑技术、艺术发展的三个繁荣时期。建筑匠工从依附于农业，发展为独立的专业匠工，然后组织行会，开办作坊。西汉开始实行“匠役制”，到唐、宋兼行“和雇”和“代役制”。到清代彻底废

除匠役制，匠工获得人身自由，产生包工商。

1840年帝国主义发动侵华的鸦片战争，迫使中国门户开放，结束了闭关锁国的状况，资本主义生产方式在邵阳开始发展，越多的建筑工人到府、县城谋生，会经营的能工巧匠当了包工头或作坊主。鲁班会扩展到乡镇，组织日趋严密，会首逐渐变成统治阶级的代理人。1919年“五四”运动后，新思想、新文化传入邵阳，建筑工人要求改善经济条件，争取政治权利，邵阳、武冈的建筑工人在大革命时期组织了革命的泥、木工会，国民党政府镇压了革命工会，建立反动的泥木工会。抗日胜利后，重建邵阳，城内组建了十多家营造厂，并组织营造厂同业公会，泥木工人进各营造厂做工，初步形成建筑行业。

清末开始，洋人来邵传教经商，邵人出国留学，传入建筑新材料、新工艺，建筑上开始出现新的格局。天主、基督教堂为洋人设计，邵人施工的欧洲古典式建筑，民间建筑虽采用传统手法，手工操作，但砖木结构发展到以砖墙承重，装饰、雕塑有较大的进步。

“五四”运动以后，大、专学校造就了一批专业建筑技术人才，引起技术上的明显变化：一是由传统的施工手法演进到先勘测设计再施工。二是水泥钢材开始用于桥梁、泵房、水塔、机座等构筑物。三是建造四合院的减少，建造新式楼房的增多。

清末民初，政局混乱，官府建设很少，民间建设一些宗祠、桥亭、塔、坊，洋人建造了教堂。达官望族建设的洞口金塘杨祠，新宁刘坤一府第，不仅规模庞大，造型也别具一格。“五四”运动以后，由修建祠堂寺庙，转为修建学校、医院、公路、工厂，建设了私营光明电灯公司和宝光玻璃厂，邵阳汽车站、资江码头、湖南省第六中学、国民党中央军校武冈分校和松坡图书馆等工程。抗日胜利后，国民政府修建了邵阳工业示范处各厂厂房，这些工程大都是中西结合式建筑。

清末民初，官府加强管理机构，设置省的劝业道，大革命后，国民政府在省设建设厅，在专署、县政府设建设科，管理营造厂和官办工程的建设，改变过去雇工营造或分段包工为由营造厂全面包工或包工包料承建。

在1840~1949年的109年中，由于政治腐败，外侮内乱，国穷民困，工程建设少。在抗日战争中，为便于防空疏散国民党地方政府拆毁历史悠久的城墙，日机炸毁或烧毁成片的民房和店铺。经济受到破坏，建筑工人经常处于半失业或失业状态，深受剥削压迫，衣食不得温饱，创造性不能发挥，技术进步缓慢。特别是解放前几年，邵阳建筑业处于萧条状态。

(二)

中华人民共和国成立后，国家开始进行社会主义改造和社会主义建设，解放了生产力，有力地促进了公有制建筑业的发展和新建材、新机具的发展。

五十年代改造了营造厂和个体匠工，组建了10个地、市、县级国营工程公司。1965~1976年小三线建设中，发展了县、市集体企业。改革开放以后，乡镇基建队异军突起。从1949年至1986年的三十七年中，尽管经过“大跃进”后的精简下放，“文化革命”的破坏，建筑业总是向前发展的，到1986年，共有勘察设计院、室24个，从业人员472人；施工企业290个，职工45,709人，形成包括勘测设计、土建安装、构件预制、建机制造、物资供应等成龙配套的有50多个工种的独立行业。年社会总产值达3.4亿多元，占全市社会总产值的6.5%，仅次于工业、农业，成为第三位的大产业。队伍的政治、文化、技术素质，也非昔日可比，全行业有高、中、初级职称的技术人员2,000余人，中学以上文化程

度的职工占80%以上，不仅是建设邵阳的产业大军，而且是一支重要的政治力量。

在大规模的基本建设中，建筑技术得到普遍发展。随着水泥钢材等新型材料的发展，钢筋混凝土的普遍采用，建筑技术向设计标准化、施工机械化、构件预制工厂化和墙体改革的方向演进。1965年开始的三线建设促进了这种进步，湖南省第四工程公司等施工、设计单位进入邵阳，为三化一改起了率先示范作用。此后，建筑规模、建筑结构、建筑风格、建筑手段都发生了空前的变化。一是邵阳建筑工人的洞库施工技术成为湖南的独特优势；二是建筑规模由低层、小跨向高层、大跨发展；三是建筑结构由砖木结构向混合结构、钢筋混凝土框架结构发展，并采用后张法预应力施工；四是风格上向多样化发展，传统的油漆彩画，雕塑装饰工艺，被喷滚弹涂贴新工艺所代替；五是手工操作向半机械化、机械化发展，1986年人均动力装备率为1.76千瓦，垂直运输、水平运输基本实现机械化，基础工程施工采用振动成孔钢筋混凝土灌注桩处理软弱地基，电动建筑工具又为钢筋混凝土结构建筑的管线安装和装饰解决了钻孔的困难。测量采用激光对中。设计预算使用电子计算程序，技术的进步不仅加快了设计、施工的进度，减轻了劳动强度，而且改变人们对建筑业的看法。

社会主义建设的目的在于发展生产，逐步提高人们的物质文化生活水平。建设的工程主要是厂房、矿山、交通设施，文教体卫场所，商业服务项目和住宅。到一九八六年底，28个城镇共建设了1,533.56万平方米的房屋，使传统的商业古城“宝庆”变为新兴的工业城市，升为省辖市。新建了新邵、邵东、邵阳、隆回、洞口、绥宁等六个新县城，改造了武冈、新宁、城步三个老城，昔日人烟稀少的寸石、牛马司等地建成为新兴工业镇，不少山岩溶洞建成库房、工厂、铁路、桥梁、机场的建设，使山川险阻变成坦途。工业建设支援了农业，农村建设了不少的厂房、库坝，改革开放以后，大批城乡住宅、商店的建设，改善了人们的居住状况，方便了人们生活。

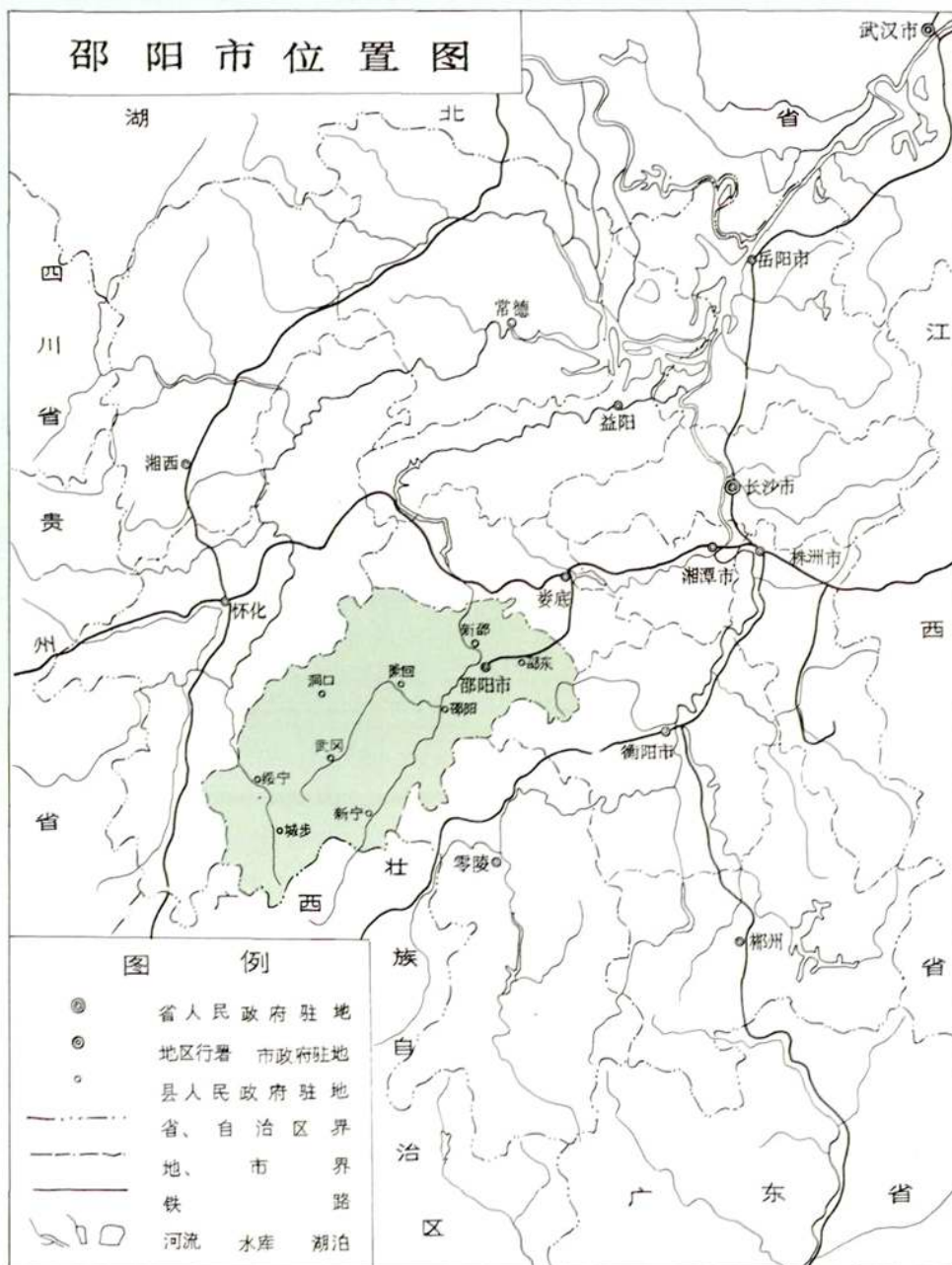
新中国成立以后，地、市都有基建局或城建局管理建筑行业。改革开放以后，强化了管理机构，地、市、县成立建设委员会（简称建委）统一管理建筑业和工程的建设；又成立市建工局、地县施工企业管理站，管辖区域建设系统内的建筑业和施工。建筑企业管理的根本变化，是全心全意依靠工人阶级，工人在政治上是企业的主人，企业内实行“两参一改三结合”，工人参加生产也参加管理，干部参加管理也参加生产劳动；不少工人被培养成为领导干部或技术业务骨干。经济上，工人的工资经过十次调整，劳动保护、劳动保险都有了保障。在工程管理上的变化，是改变建设上的无政府状态，按基建计划安排设计、施工；按城乡规划进行建设；按工料消耗定额计算造价；按验收规范进行质量监督；按操作规程管理安全生产；按结构、功能确定工期。改革开放以后，进一步完善社会主义管理体制，实行经济责任制，扩大企业自主权，解决分配上的平均主义；管理建筑市场，开发商品房，把建筑业经营引上竞争机制。

到1986年底止的三十七年的社会主义建设，改造着邵阳的自然和社会面貌，改造着建筑业本身。建筑业为国家建设做出了重大的贡献，积累了丰富的经验。但也由于国家发生两次失误而受到较大的挫折。第一次是1958~1960年的“大跃进”，基建规模失控，搞“三边”（边设计、边施工、边投产）工程，“三无”（无勘察、测量、设计）工程；打疲劳战，不顾劳逸结合；取消计件工资制；取消法定利润。结果出现一些无效工程，企业自我装备差，劳动强度大，职工体力下降，挫折了职工积极性。1961~1964年进行调整，纠

正了错误。但法定利润没有恢复，而且在调整中，对建筑队伍精简过了头。1966年开始又出现第二次失误，取消承发包制，工业项目实行建设工程负责制，民用工程实行建设公司负责制。工料实行实报实销，取消计件工资制，实行政治挂帅，实际上是吃“大锅饭”，尤其在“文化革命”中，否定一切，批判一切，搞乱了基建程序、施工程序、规章制度，也搞乱了建筑队伍。一直到1976年“文化革命”结束，1978年中共中央十一届三中全会后才纠正好以上错误。1982年恢复法定利润，建筑业才有自我增强后劲的条件。

在单一计划经济的条件下，建筑业的发展与国家建设规模大小关系十分密切。长期来人们把建筑业看成依附于基本建设的消费部门，没有当成物质生产行业，没有应有的地位；而国家建设往往忽视经济规律，急于求成，致使基建规模与国力不适应。国民经济比例失调，然后进行调整，调整后再失控；调整首先是压缩建筑业，造成基建规模时胀时缩，建筑队伍时扩时压，建筑企业时合时分，管理机构时建时撤，管理制度时兴时废，影响政策的连续性，和建筑业稳步、持续、协调发展。1982年中央领导邓小平指出：“要改变一个观念，认为建筑业是赔钱的。应该看到建筑业是可以赚钱的，是可以为国家增加收入，增加积累的一个重要产业部门。”此后人们才逐渐改变对建筑业的片面看法。

另外，建筑业有着固有矛盾：队伍的分散性、流动性，工程的固定性和永久性；投资多、施工周期长，见效慢；不是出售产品而是出售劳力技术的雇佣性；露天操作，劳动强度大；设计根据用户要求的多变性，都没有根本变化。在改革开放的年代，正在加速设计标准化，施工机械化，构件预制工厂化，房屋商品化，以求改变这些矛盾。

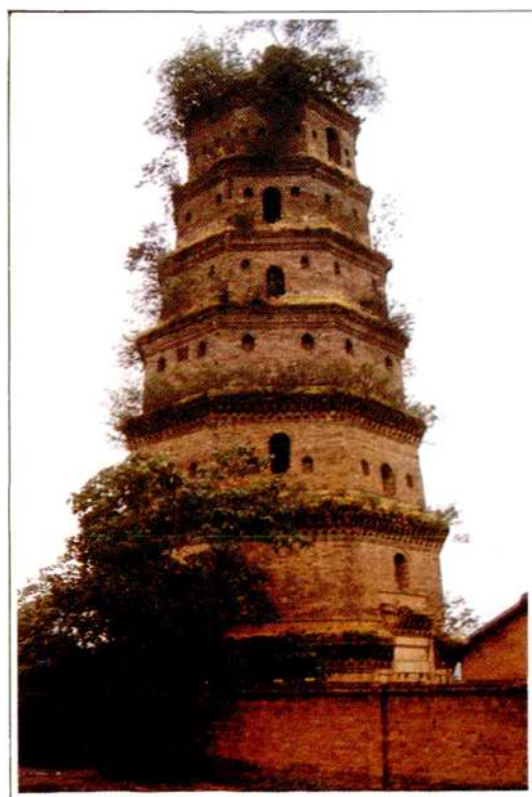




1. 邵阳市水府庙

2. 邵阳市北塔

3. 邵阳市亭外亭



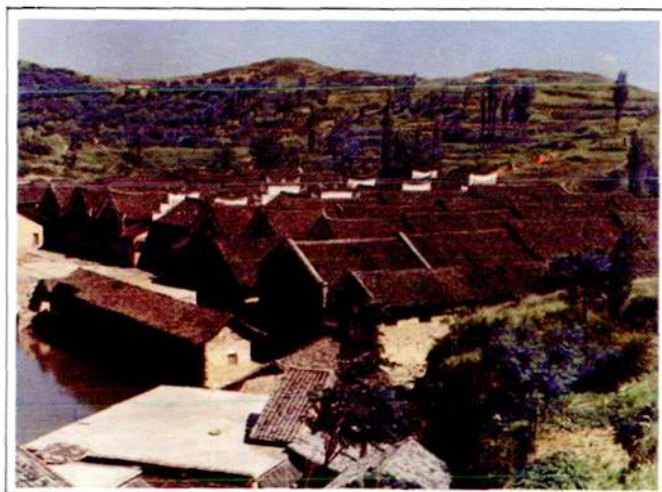
4. 城步利济门城楼



5. 邵阳市中和街
(电影路漫漫背景)



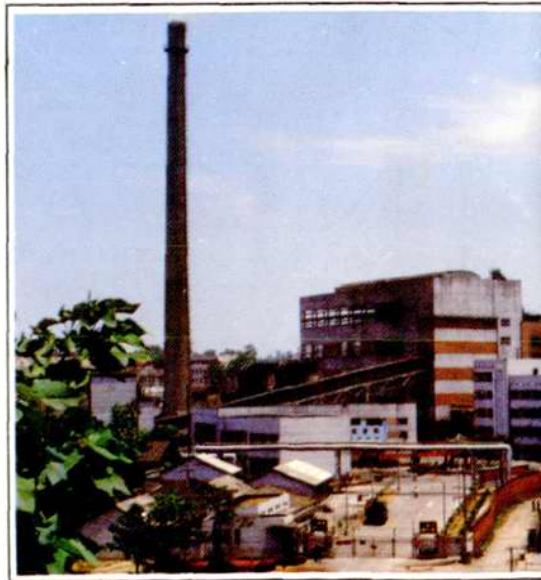
6. 邵东县余田桥五里牌荫家堂





7. 邵阳第二纺织机械厂

10. 邵阳市西湖路



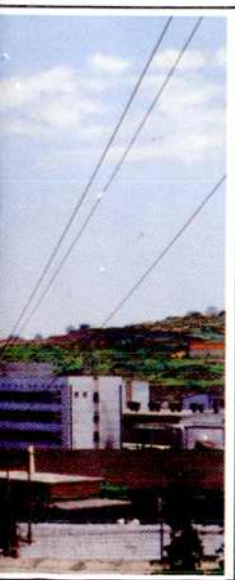


8. 邵阳市广场音乐喷泉



9. 邵阳市邵水西路

12. 绥宁联合造纸厂



11. 邵阳市热电厂厂房





13. 邵阳市工人文化宫影剧院

14. 邵阳市体育馆

