

武
漢
通
覽

武汉通览

李权时
皮明麻
主编



武汉出版社 1988年

武 汉 通 览

WUHAN TONGLAN

武汉出版社出版发行

(武汉市江岸区三眼桥一村附 160 号)

*

湖北省新华书店经销

湖南省新华印刷三厂印刷

*

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 42 字数: 1260 千字

1988 年 5 月第 1 版 1988 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册 定价: 2.2 元

ISBN7—5430—0037—7/Z.4

编委(姓氏笔画为序)

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 王逸英 | 王国建 | 车延高 | 方绳木 | 龙联芳 | 皮明麻 |
| 田子渝 | 田原 | 阳作华 | 任振池 | 刘廷斌 | 李权时 |
| 李怀军 | 李志高 | 吴友法 | 何浩 | 萧少清 | 杨小岩 |
| 张广立 | 张德英 | 张武 | 郑自来 | 郑昌琳 | 郑连湘 |
| 卓子训 | 贺昌杏 | 郭泽洲 | 徐明庭 | 涂文学 | 梁华平 |
| 萧斌 | 萧志华 | 漆文瑾 | | | |

编辑(姓氏笔画为序)

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 于东丽 | 马良柱 | 王淑清 | 王明哲 | 龙联芳 | 田原 |
| 吕植友 | 任振池 | 李远志 | 李静 | 李怀军 | 李文林 |
| 陈华 | 张定国 | 高大义 | 郑定雄 | 黄正国 | 商若冰 |
| 商楚 | 萧志华 | 翟厚良 | | | |

主要作者(姓氏笔画为序)

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 万林 | 王逸英 | 王国建 | 皮明麻 | 田原 | 任振池 |
| 李怀军 | 李远志 | 李静 | 陈华 | 何浩 | 张定国 |
| 郑昌琳 | 卓子训 | 涂文学 | 徐明庭 | 袁昌武 | 梁华平 |
| 萧志华 | | | | | |

摄影作者

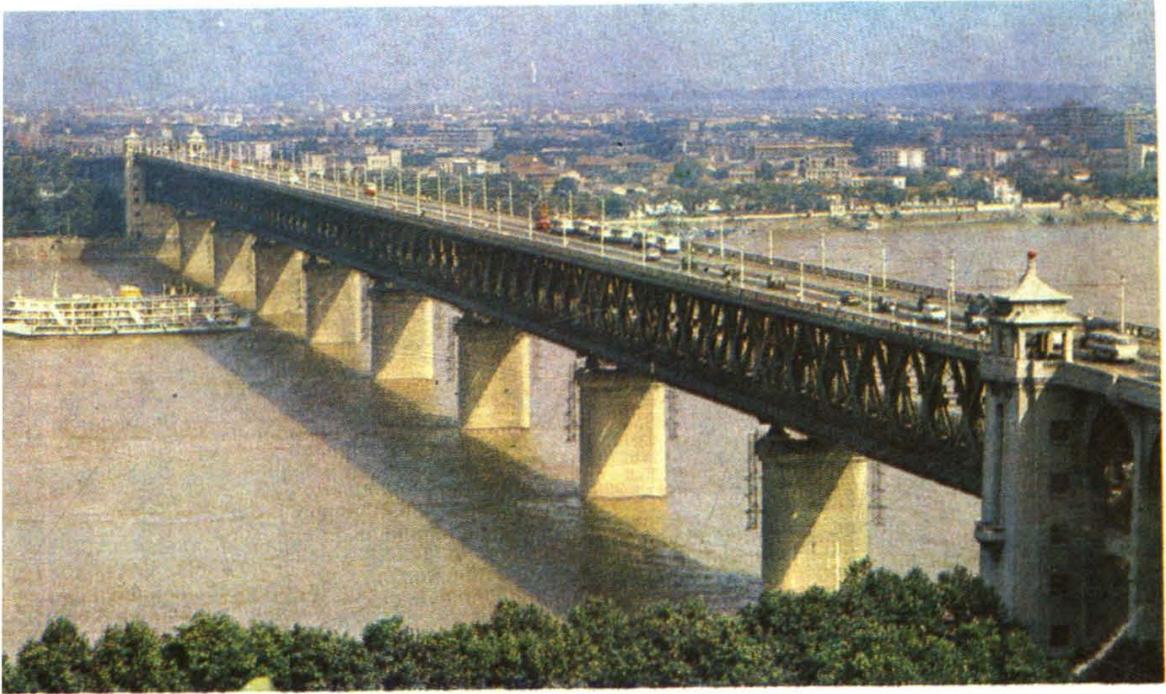
张勇 吴长清

武
汉

三镇鼎立
扼束江汉

九省通衢
襟带吴楚

1



1 凌空飞彩虹 大江第一桥

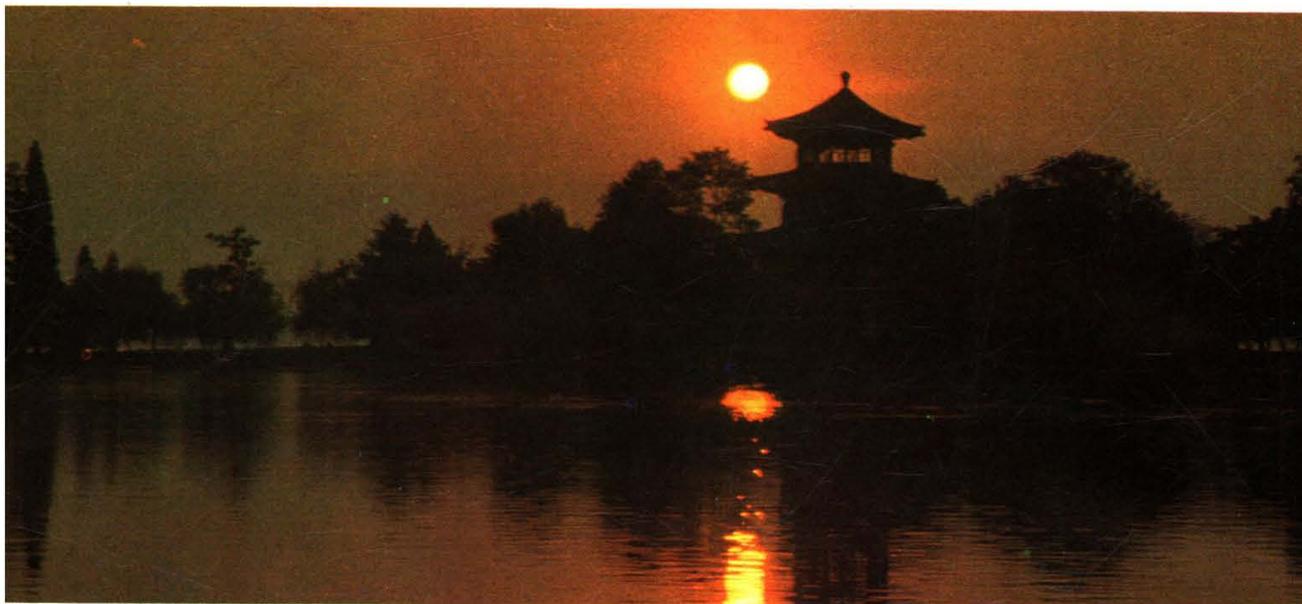
2 黄鹤名楼甲天下

2

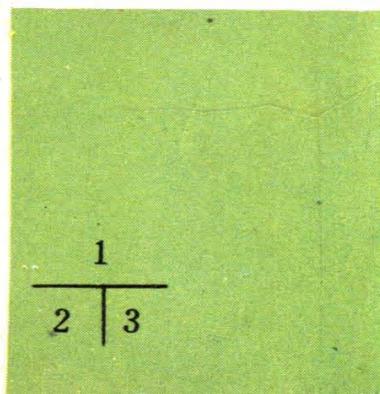


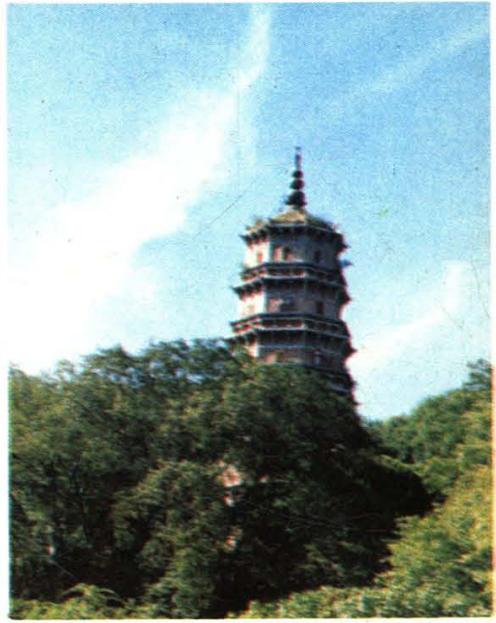
且喜东湖春到早 红梅万树一齐开

——郭沫若



1. 迷人的东湖之晨
2. 市树 树中寿星——水杉
3. 市花 花中君子——梅花





| | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 5 |
| 4 | |

1. 高山流水古琴台
2. 巍巍洪山宝塔
3. 历历晴川古阁
4. 归元古刹罗汉堂
5. 国之瑰宝——白鳍豚

武昌首义举国景从

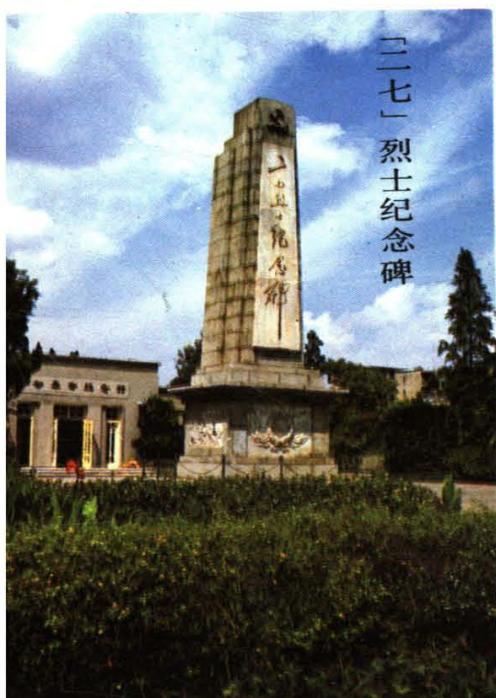
辛亥革命武昌起义纪念馆



儿童乐园



「二七」烈士纪念碑



面向四化 走向未来

——城市建设展新容



2

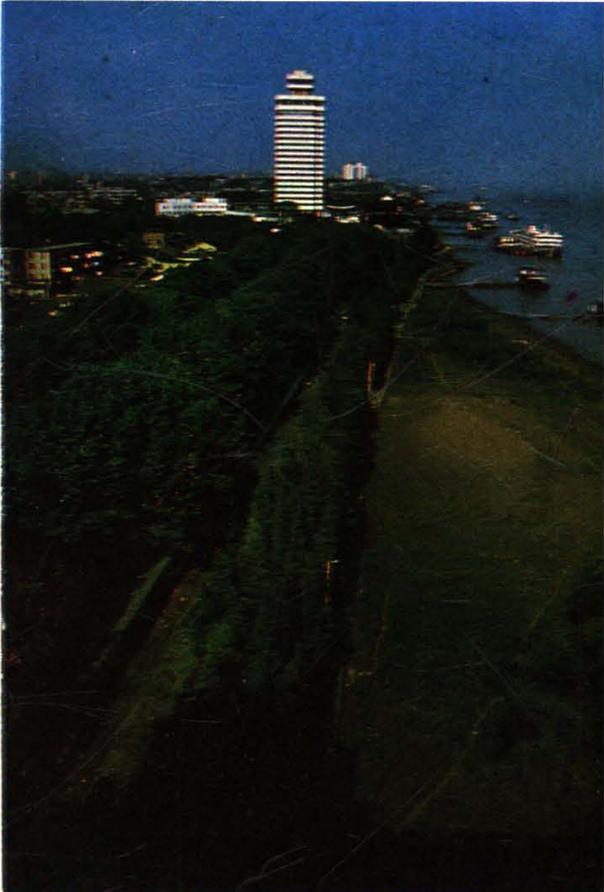


3

1
龟山电视塔

2
晴川饭店

3
洪山体育馆



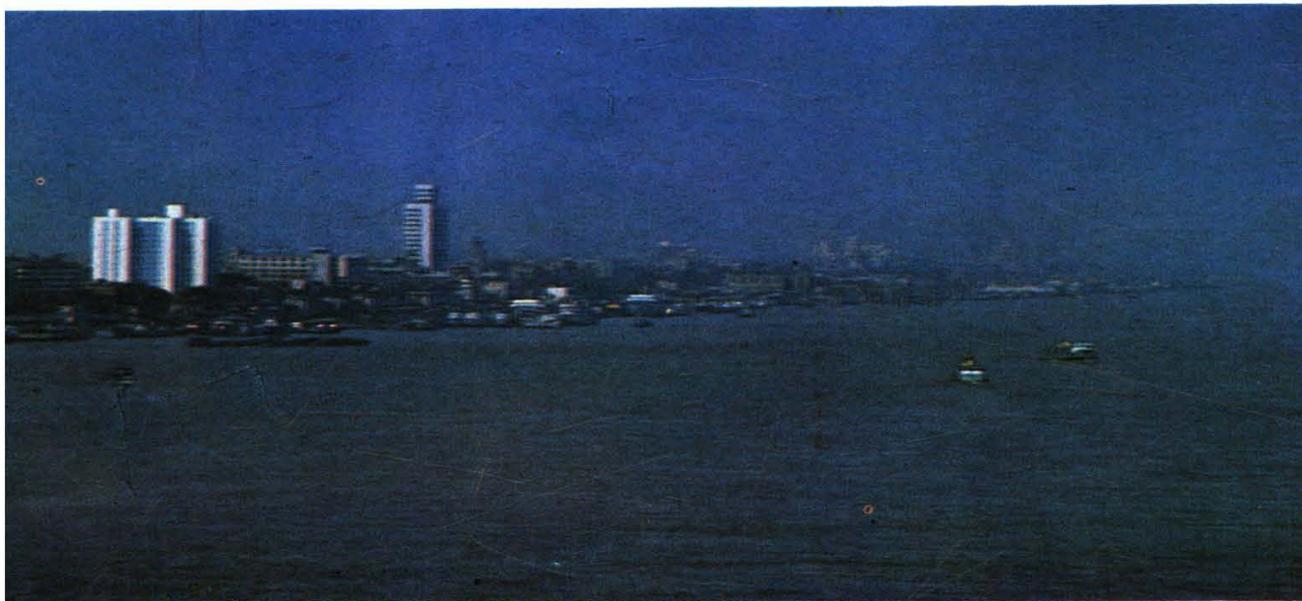
$\frac{1 \mid 2}{3}$

- 1. 市区一角
- 2. 长江防浪大堤
- 3. 华灯璀璨的中南路

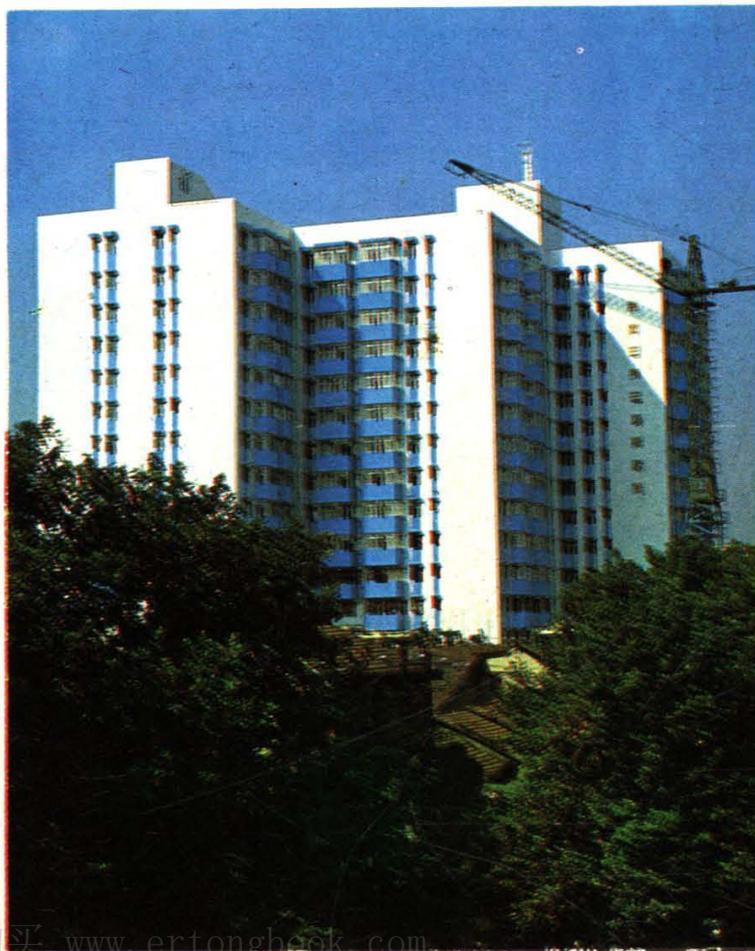
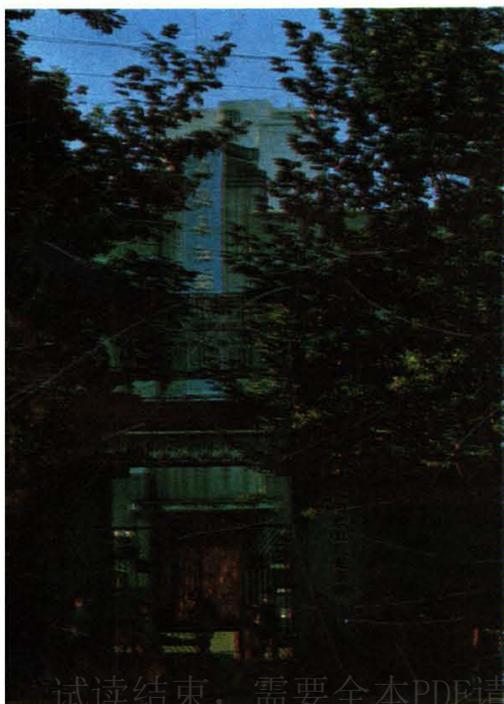


内联腹地 外通海洋

——华中交通枢纽江城武汉



- 华中第一大港——武汉港
- 武汉长江轮船公司
- 湖北省航运公司综合大楼





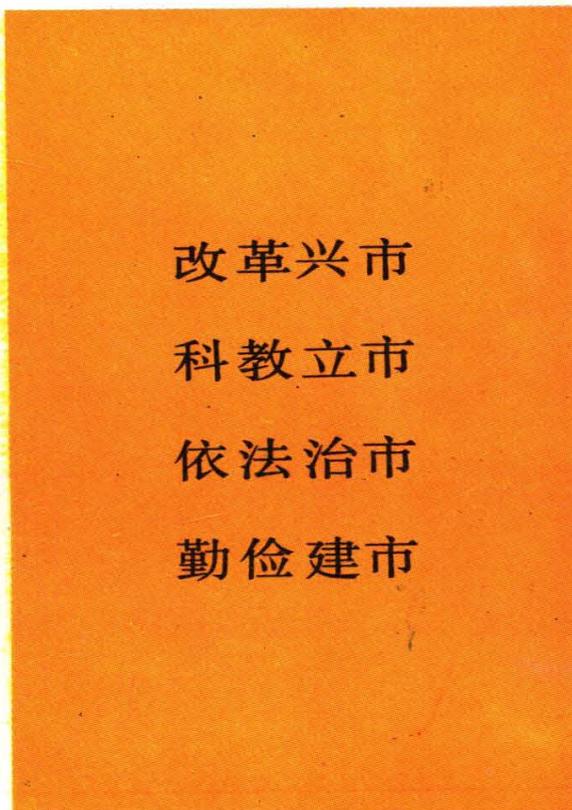
1. 车辆如流的解放大道
2. 纵横交织的铁路网
3. 船队相衔的武汉港客运码头



1 | 2
3

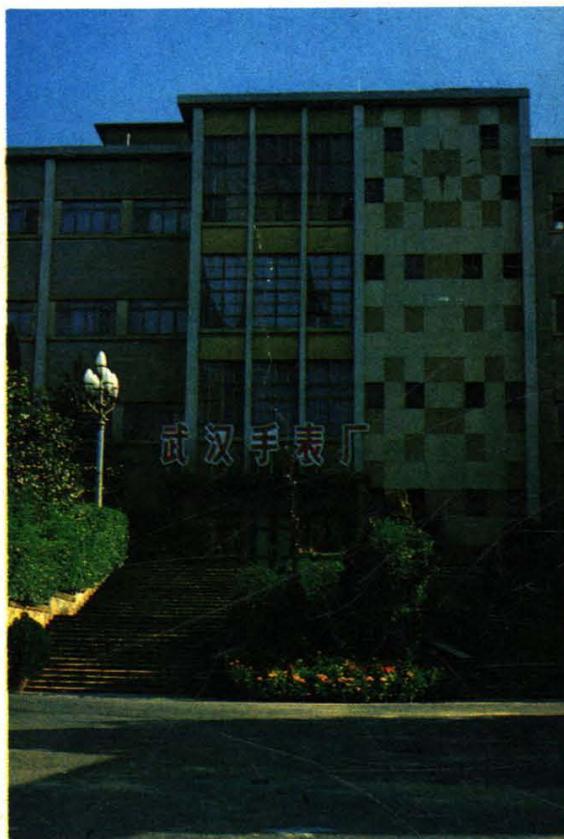
武汉工业

在改革、开放的主旋律中前进
在发展和引进技术中前进



1. 全国大型钢铁联合企业——武汉钢铁公司，“一米七”轧机系统
2. 手表行业的新星——武汉手表厂

1



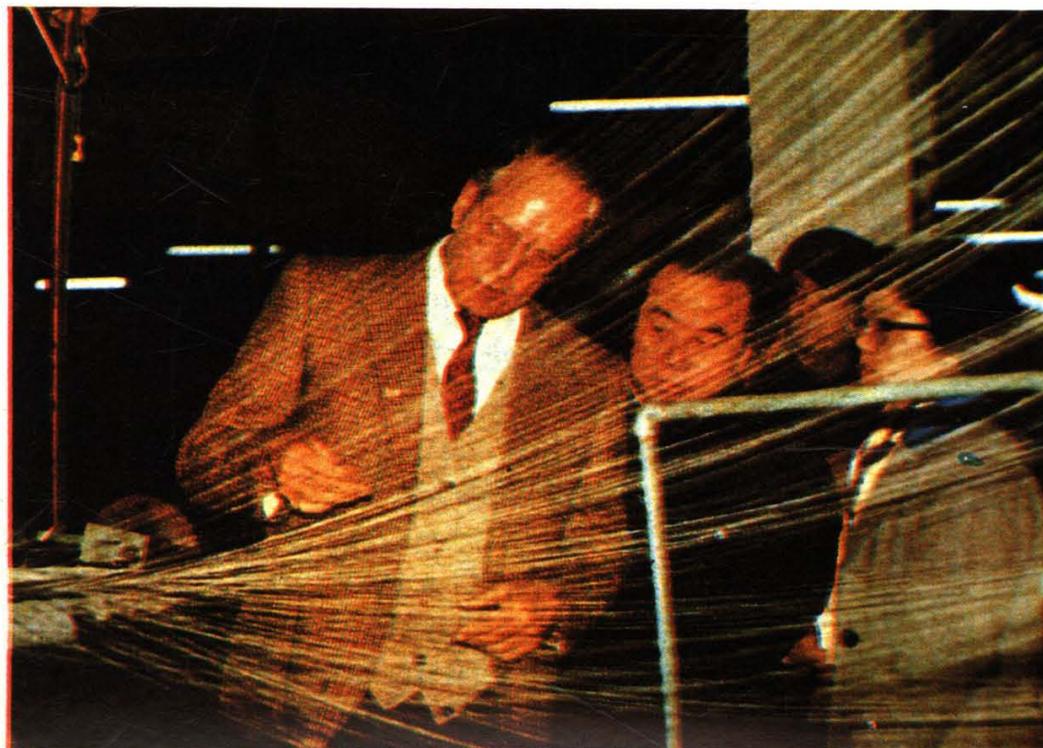
2



1. 引进八十年代先进设备的车间全景
2. 外国专家来厂考察

「金蕾」绽开
产品部优

——武汉毛纺织厂



中南地区肉类加工企业之最

——武汉肉类联合加工厂



1 生物化学制药厂

2 生产主楼





“飞达”腾飞 “永光”闪光

——武汉自行车二厂

- “飞达” “永光” 自行车
- 厂领导研讨改革，迎接新的挑战





1. 武汉扬子江生物化学制药厂部优产品
2. 长航总医院药厂
3. 青山除尘设备厂产品
4. 青山锅炉厂产品
5. 江汉开关变压器厂产品



| | |
|---|---|
| 1 | |
| 2 | 3 |
| 5 | 4 |

