

013999

伏羲廟誌

刘雁翔 著
兰州大学出版社



伏羲廟志



刘雁翔 著

兰州大学出版社

54.40元



图1 天水伏羲庙先天殿伏羲圣像



图 2 天水伏羲庙先天殿



图 3 天水伏羲庙太极殿

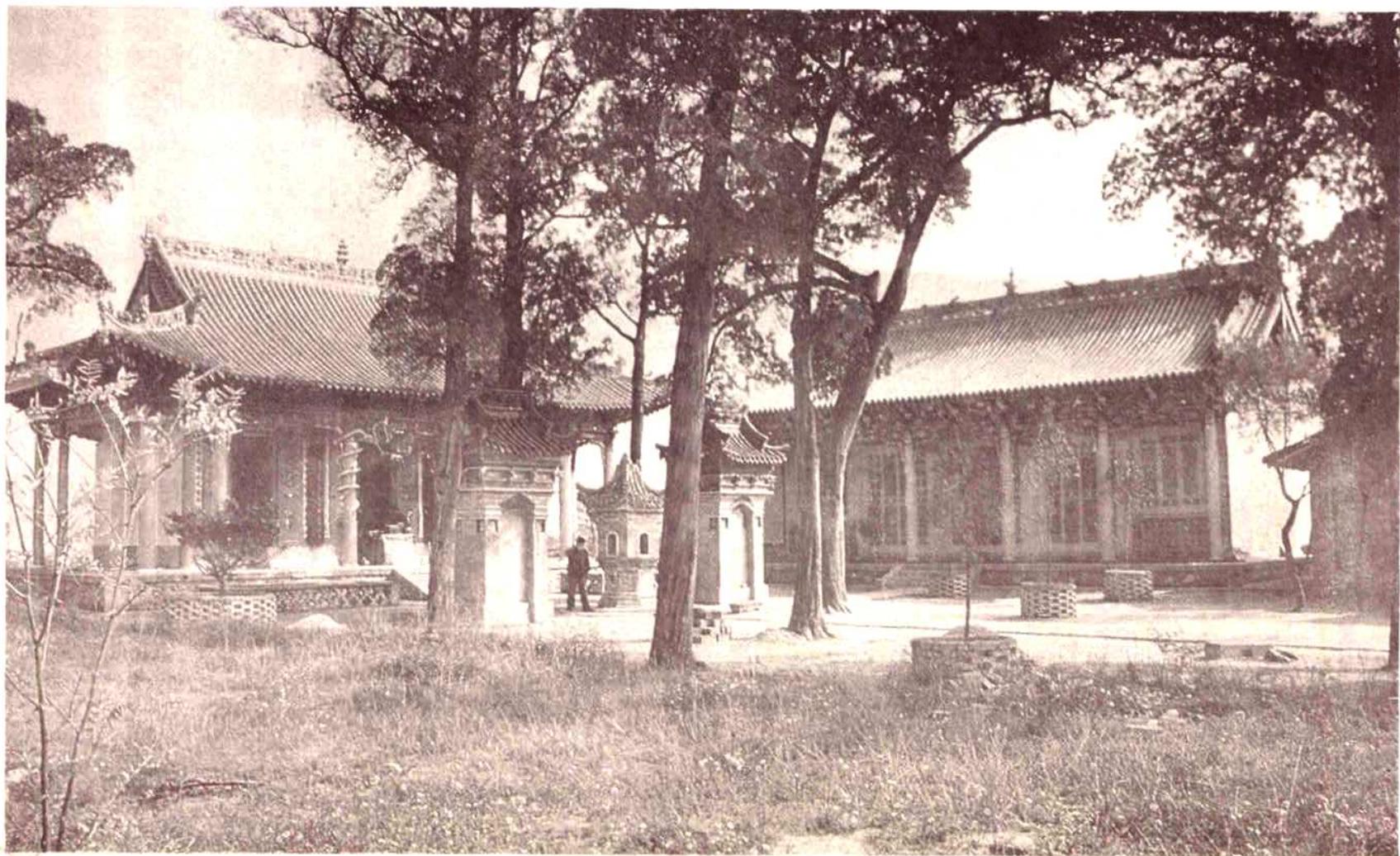


图4 卦台山伏羲庙先天殿及东朝房



图 5 葫芦形人头彩陶瓶
(甘肃省秦安县陇城乡大地湾出土)

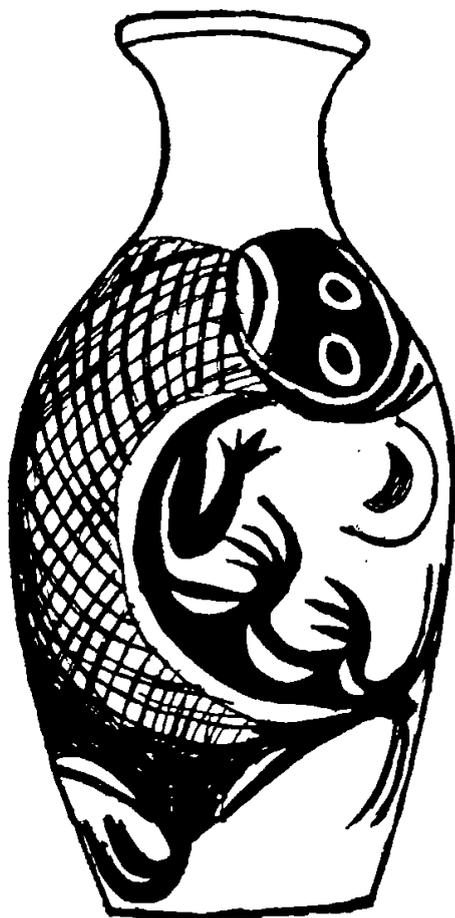


图 6 人面鲵鱼纹彩陶瓶
(甘肃省武山县马力乡傅家门种谷台出土)

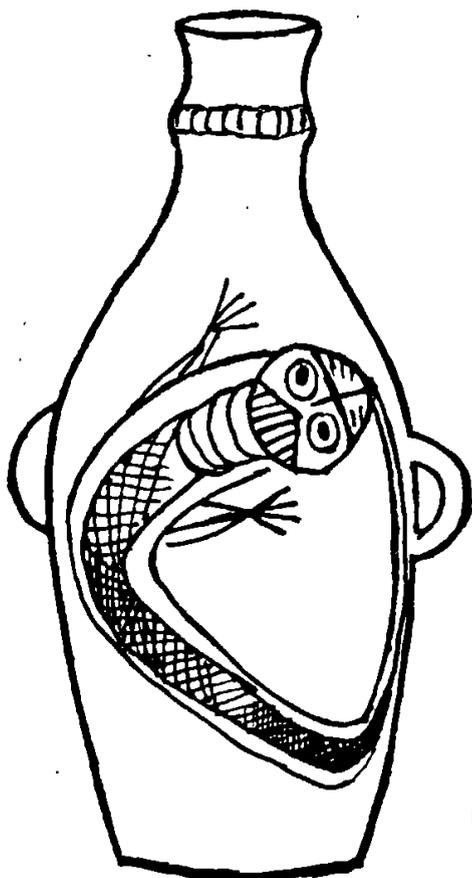


图 7 人面鲵鱼纹彩陶瓶
(甘肃省甘谷县西坪乡西坪村出土)

序

刘长凯

天水是中国历史文化名城。岁月悠悠，在这片古老的土地上，我们的先祖用辛勤的劳动和卓越的智慧，创造了灿烂辉煌的古代文明，留下了丰厚的历史文化遗产，而作为华夏早期文明重要一脉的伏羲文化，则是其中的瑰宝。据史书记载，伏羲是中华民族文明的创始人，千年而下，他的功绩被炎黄子孙口耳相传，史不乏载。伏羲画八卦、结网罟、取火种、兴嫁娶、造书契、创乐器，用文明的灯火；引导人类走出了鸿蒙未启的混沌，从此，人类文明薪火相传，源远流长。伏羲的开天明道之功，奠定了几千年中华民族文明昌盛的根基，伏羲也因之在历史上位居三皇之首、百王之先，成为中华民族敬仰的“人文初祖”。

天水是由大量的古文献资料和现代考古发掘成果确证的伏羲诞生地，伏羲文化是天水人民的骄傲和荣光。1992年，江泽民总书记视察天水时，曾亲笔题词“羲皇故里”。近年来，随着“易学”热在世界范围内的兴起，其本源文化——伏羲文化已引起广泛的关注，海内外华人纷至沓来，天水的伏羲庙、卦台山以及众多的与伏羲事迹相映证的山川名胜、文物古迹、风俗礼仪，吸引了广大学人和游客，来“羲皇故里”寻根祭祖、探幽揽胜，瞻拜伏羲和研究伏羲文化渐成热潮。伏羲在人类追求文明与进步的历程中，具有奠基和启蒙之功。人们对伏羲的尊崇，实质上是对文明与进步的礼赞，是对劳动和创造的尊重，这与我们建设富强、文

明、进步的祖国的时代精神是相一致的。因此，在改革开放与建设社会主义现代化的新时期，加强对伏羲文化的挖掘、整理和研究，不仅可以展示伏羲文化亘古不衰的魅力和“羲皇故里”深厚的历史文化底蕴，借助文化的优势推动天水的对外开放，更重要的是，研究作为中华民族传统文化精华的伏羲文化，弘扬以伏羲为代表的中华先民的创造精神，对于增强民族凝聚力，提高民族自豪感，激发爱国主义情怀，都有着无法估量的积极作用。同时，文化作为人的本质力量的展现，是人的创造力的结晶和升华，它植根于经济基础之上，又对经济的发展提供强有力的精神和智力支持，在当前天水进一步加快改革与建设步伐的过程中，研究和弘扬天水独有的伏羲文化，无论对加快开发天水丰富的旅游资源，把文化资源的优势转化为经济的优势，还是激发全市人民热爱天水、建设天水的热情，促进天水经济的尽快发展，都有着非常重要的意义。

改革开放以来，天水市委、市政府非常重视对伏羲文化的挖掘和研究，1988年，恢复了公祭伏羲典礼；从1990年开始，历年隆重举办在国内外有一定影响的伏羲文化节；1992年，国内外学者名流云集天水，召开了首届伏羲文化研讨会；世界上第一个伏羲文化研究组织——天水伏羲文化研究会即将成立，赵朴初先生为之题写了“中华伏羲文化研究中心”的牌匾，这标志着天水已成为海内外伏羲文化研究的中心；一批伏羲文化研究专著和宣传资料纷纷问世，产生了许多很有价值的学术成果。天水市地方志办公室的刘雁翔同志，悉心研究伏羲文化，在占有大量资料的基础上，潜心钻研，探幽发微，著成《伏羲庙志》，论辩了伏羲传说与事迹中的几个重要问题，详尽地记述了伏羲庙的沧桑变迁，是关于伏羲庙的第一部专志，代表着天水伏羲文化研究的最新成果，是伏羲文化研究中的一项基础性工程，对伏羲文化研究从深度和广度上的进一步拓展颇有助益，是一件非常有意义的工作。当然，

伏羲文化博大精深,我们现在对伏羲文化的研究仅仅是初窥门径,更有价值的研究成果,还有待于日后通过更加深入、艰苦的研究而获得。希望刘雁翔同志再接再厉、锲而不舍,在伏羲文化研究领域做出新的成绩。也衷心希望所有有志于伏羲文化研究的同志,勤奋努力,再开新境,为弘扬伏羲文化,促进“羲皇故里”的两个文明建设做出应有的贡献。

是为序。

1995年9月于天水



缘 起

因小时候读《三国演义》着了迷，受其影响便喜爱历史。后来考上了历史系，读历史书，读文学书，自认为天生是舞弄文墨的命，毕业后就选择了编修地方志的工作。有时随性情所至，尚写些诗或散文之类，但总觉着没有自己的本行顺手，只好老老实实地研读地方史。时间长了，深切地感受到天水的历史非常深厚，似乎一段废城墙、一块碎陶片都能讲述一个个动人的故事。而天水的历史又是从传说的人文始祖伏羲开始的，于是就钻研有关伏羲的资料，研究伏羲的祭祀场所伏羲庙。1992年10月天水市首届伏羲文化研讨会之后，觉得写一本关于伏羲和伏羲庙的书很有意义，故不揣浅陋，大胆写就《伏羲庙志》。当然，谈到写作缘起大致还有以下几个方面：

1. 今天水市有两处伏羲庙，一在北道区三阳川的卦台山，始建于金代，历时800余年；一在天水市城区，始建于明代，历时500余年，相继成为全国性的祭祀伏羲中心，影响深远。

2. 旧方志有关伏羲庙的记述支离破碎，很不完备。现存各种方志中专门记述伏羲庙的文字，总计不足5000字，且时有错误；而历代的重建碑资料又未被充分利用，因此，有必要对旧志的记述进行全面清理。

3. 天水是羲皇故里，关于伏羲的祭典活动，作为一种文化现象已深入民众的生活之中。生于斯、长于斯的人需要了解伏羲及伏羲庙的历史，外地的游客、寻根祭祖的海外同胞也需要了解。

4. 在天水的古文化资源中，伏羲文化最有特色，用“文化搭

6

台，经济唱戏”的方式予以开发利用，对天水地方经济的发展具有现实意义；而开发利用，首当其冲的是要做好研究工作和宣传工作。

作者谨识。

凡 例

一、本志以志体排列，史体记述，史志结合，叙论结合。为文字简练计，间或采用浅显的文言词句。

二、古籍中对伏羲的记述多不一致，而今人的研究结果也无法统一起来，但写《伏羲庙志》，伏羲名号的含义、诞生地、对文明的贡献等一些问题，都必须交待清楚，故于本志中特列上编“关于伏羲氏”。

三、天水市有两处伏羲庙，一在天水市北道区三阳川卦台山，志中以“卦台山伏羲庙”称；一在天水市城区西关，按不同情况志中以“天水伏羲庙”、“天水市西关伏羲庙”、“秦州伏羲庙”称。

四、本志中地名古代用古名，现代用今名。如天水，清代以前以“秦州”称，民国以后以“天水”称。志中的“天水市”、“天水市辖区”指今天水市，包括秦城、北道区和秦安、清水、张家川、甘谷、武山县；“天水市区”指天水市城区，而“秦州”，按惯例指秦州州治所在地，不含辖县。

五、为方便读者，志中有诸多注释。对人名的字号、所引资料的错误、不好理解的字词、记述互见、皇帝年号纪年和民国纪年相对应的公元纪年等用夹注；对资料的出处及对某些段落必要的解释、记述依据的资料用脚注；作者对某事发表见解或叙述与某事相关的资料，于文中或页末加按语。

六、对使用频率高的引文书名等适当用简称。如康熙《秦州志》简称康熙州志，乾隆《直隶秦州新志》简称乾隆州志，光绪《秦州直隶州新志》简称光绪州志；而同时采用乾隆州志、光绪州志资料则笼统简称州志。

七、引用资料以方志和碑文为主；对有疑问的资料，考证使用；同时采用考察资料和采访资料以弥补方志、碑文的不足。

八、因碑刻破损无法识读的字，旧方志中因印刷质量而无法辨认的字，一律用“□”代替，表示缺如。

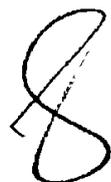
九、对有错误的史料在引用和收录时不作校正，以保持原貌；只是在记述的相关部分加注校正。

目 录

序言	(1)
缘起	(4)
凡例	(6)

上编 关于伏羲氏

第一章 关于伏羲氏的几个问题	(2)
一、伏羲名号的含义	(2)
1. 训诂解释	(2)
2. 传说事迹解释	(4)
3. 葫芦崇拜、天水地方的相关习俗以及伏羲名号的原始含义	(5)
4. 伏羲名号的广义含义	(7)
二、伏羲的诞生地和羲皇故里	(8)
1. 伏羲诞生地	(8)
2. 伏羲诞生地的历史地理背景	(10)
3. 秦安羲皇故里	(11)
4. 甘谷羲皇故里	(12)
5. 天水市区羲皇故里	(12)
6. 其他各地的羲皇遗迹	(13)
7. 伏羲诞生地异论驳正	(14)
三、伏羲的生活时代	(15)
1. 伏羲是一个历史时代的象征	(15)
2. 上限推断	(16)
3. 下限推断	(16)
四、人首蛇身和图腾崇拜	(17)
1. 伏羲人首蛇身释疑	(17)
2. “蛇”图腾推原	(18)



3. 龙形象推原	(19)
4. 龙的传人	(20)
5. 今天水地方的蛇禁忌和蛇传说	(21)
五、伏羲女娲的关系和交尾像	(22)
1. 伏羲女娲的关系	(22)
2. 伏羲女娲交尾像及其实质	(23)
六、伏羲对中华文明的贡献	(24)
1. 始作八卦	(24)
2. 发明渔猎工具	(27)
3. 制嫁娶之礼	(27)
4. 造书契	(28)
5. 作历法	(28)
6. 人工取火	(28)
7. 制礼作乐	(29)

下编 关于伏羲庙

第二章 卦台山伏羲庙	(32)
一、卦台山史迹勾沉	(32)
二、沿革	(35)
三、建筑	(43)
1. 牌坊	(43)
2. 午门	(44)
3. 钟楼·鼓楼	(44)
4. 先天殿	(44)
5. 朝房	(45)
附：遗物	(45)
古柏	(45)
伏羲铁像	(45)
伏羲六十四卦二十八宿全图	(45)
四、碑碣匾额	(46)
1. 碑碣	(46)

2. 匾额	(47)
五、胜迹	(48)
1. 卦台山	(48)
2. 分心石	(49)
3. 龙马洞	(50)
第三章 天水西关伏羲庙	(51)
一、沿革	(51)
二、建筑	(64)
1. 牌坊	(64)
2. 大门	(64)
3. 仪门	(65)
4. 前院	(65)
5. 先天殿	(65)
6. 朝房	(66)
7. 钟楼·鼓楼	(67)
8. 碑亭·碑廊	(67)
9. 中院	(68)
10. 太极殿	(68)
11. 第三院	(68)
12. 后院	(68)
13. 来鹤亭	(69)
14. 戏楼	(69)
附：遗物	(70)
古柏	(70)
古槐	(71)
三、碑碣匾额	(72)
1. 碑碣	(72)
2. 匾额	(76)
第四章 祭祀典礼	(79)
一、沿革	(79)

二、祭祀杂记	(83)
1. 祭祀日期	(83)
2. 祭器祭品	(84)
3. 祭祀程序	(84)
4. 乐舞	(85)
5. 庙田	(86)
6. 祭祀银	(86)
7. 祭文	(87)
8. 祭祀乐章	(89)
9. 告文·榜文	(91)
10. 灯会	(91)
11. 住持	(92)
12. 上元会	(92)
第五章 传说轶闻	(93)
一、伏羲女娲繁衍人类传说	(93)
附：女娲抟土造人传说	(96)
二、伏羲画卦传说	(96)
附：三阳川地理风水分析	(97)
三、纸人香火祛病	(99)
四、胡缙宗夜宿卦台山	(101)
五、李南晖夜梦伏羲	(101)
六、王赐均修城筑堡	(102)
七、向崇卜卦与白朗起义军攻破天水县城	(103)
八、蒋介石参谒伏羲庙	(104)
九、胡受谦改梁换柱	(105)
第六章 考证	(107)
一、卦台山伏羲庙始建时间考	(107)
二、卦台山伏羲庙先天殿前东侧残碑考察	(113)
三、秦州至卦台山里程辨正	(115)
四、天水伏羲庙创建者辨白	(117)