

定西市非物质文化遗产丛书

民间故事

杜建君 主 编
张 慧 副主编



 敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

定西市非物质文化遗产丛书·民间故事 / 杜建君主
编. — 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 11
ISBN 978-7-5468-1046-1

I. ①定… II. ①杜… III. ①文化遗产—介绍—定西市
②民间故事—作品集—定西市 IV. ①K294.23
②I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第247955号

定西市非物质文化遗产丛书：民间故事

杜建君 主编

张 慧 副主编

出版人：吉西平

责任编辑：王 倩

装帧设计：张鑫伟 蔡志文

封面绘画：郭 峰 张 雁

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址：(730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱：dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客（新浪）：<http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博（新浪）：<http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

兰州市煜丰印刷有限责任公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 21.75 插页 1 字数 315千

2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷

印数：1—1500

ISBN 978-7-5468-1046-1

定价：45.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。
未经同意，不得以任何形式复制转载。

《民间故事》编委会

主 任:王美萍 李 斌

副主任:李 敬 肖长禄 常 青 何振英 李瑞兰

编 委:(按姓氏笔画为序)

王 军 白好寿 成顺英 许克俭 许全锋

许 晶 孙 汝 孙彦林 刘存来 朱雁翎

杜建君 李宗武 苏梦华 张 慧 张 彬

邵继红 贵 荣 胡建军 景生魁

主 编:杜建君

副主编:张 慧

自古以来，人们把在黄土高原西部边缘地带和西秦岭末端的这块地域称为定西。定西是一方文化沃土，这里有丰厚的文化积淀。定西是一片古老、雄浑、神奇的土地，民风淳厚，历史悠久，是丝绸之路上一颗璀璨的明珠。繁衍生息在这片土地上的古代先民，创造了瑰丽多彩的马家窑文化、寺洼文化及辛店文化。陇中是黄河上游以农耕文化为基础的华夏文明的重要发祥地，古丝绸之路和唐蕃古道穿境而过，战国秦长城以此为西部起点横亘万里神州，黄土地的自然风貌与多民族文化交融，孕育了久远绵长的民间传统文化，构成了绚丽多彩的本土文化长卷。

非物质文化遗产是文化遗产的重要组成部分，它蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，体现着中华民族的生命力和创造力。定西既是一个文化大市，也是一个非遗大市。要传承保护非物质文化遗产，不仅需要挖掘、抢救、整理和以文本存档的方式进行保护，更需要我们通过文字、图片和书籍的形式向社会和广大读者进行宣传推介，以便让人们更深入和更直观地了解 and 掌握，唤起保护非物质文化遗产的强烈意识。为此，在市委、市政府的高度重视和大力支持下，市委宣传部、市文化广播电视新闻出版局精心策划组织编撰出版了这套突出思想文化性、民间艺术性、大众可读性的《定西市非物质文化遗产丛书》。

《定西市非物质文化遗产丛书》包括：《代表性项目名录》《民间故事》《民间谚语》《民间歌谣》《神话传说》《传统戏曲》《民间歌曲》

《曲艺音乐》《民间器乐曲》《手工制作技艺》《民俗》和《乡土教材》共12册,约370余万字。丛书图文并茂,融历史与文化为一体,在盘点、梳理历史和展望未来的基础上,激活了历史记忆,推动了文化发展。《定西市非物质文化遗产丛书》的面世,将使我们更进一步地从中华民族不曾间断的文化长河中看到,在定西这片广袤而厚重的黄土地上,还有很多浩瀚精深、灿若繁星的非物质文化遗产和民间艺术以及民俗风情,这不仅是定西的非物质文化遗产,而且是我们中华民族精神和情感的有机组成部分。

编辑出版《定西市非物质文化遗产丛书》,实际上是一项对定西非物质文化遗产进一步挖掘保护的最有效最有价值和现实意义的文化奠基工程。这部丛书的收集、整理和出版发行,充分展示了陇中独具特色的非物质文化遗产和部分优秀的民间艺术以及民俗风情,表达了陇中大地朴素厚实的地域文化意蕴。

文化是一个民族的记忆和灵魂,是一切创造力的智慧与结晶。文化没有最终的归宿,它永远是一个开始。愿通过《定西市非物质文化遗产丛书》的出版发行,进一步唤起全社会保护非物质文化遗产的意识,让历史的回忆对现实的影响力保持得更持久一些,从而更进一步地激发全市人民以奋发进取的心态,去谱写定西发展更新更美、更加辉煌的篇章。我们也期望这套丛书不仅是我市非物质文化遗产的重要典藏图书和知识智库全书,而且也是一部供非物质文化遗产工作者、爱好者以及广大读者了解、认识非物质文化遗产文化内涵的工具书。书中错漏和不足之处,恳望专家和广大读者谅解,并不吝指教。

定西市非物质文化遗产丛书编辑委员会

定西历史悠久,文化灿烂,早在四千多年前这里就有人类生存的足迹,聪明睿智的先民们在这块土地上世代繁衍生息,创造了以马家窑文化、辛店文化、寺洼文化为代表的辉煌的远古文明。战国秦长城以临洮(今岷县)为西起点横亘万里神州,古丝绸之路和唐蕃古道穿境而过,伯夷叔齐拒周粟、大禹导水分九州、鸟鼠同穴的美丽神话,秦嘉徐淑的爱情故事,岷县花儿、通渭小曲、陇中皮影对美好生活的咏唱……所有这些都成为黄土地上的“诗经”,孕育和积淀了丰富多彩的文化遗产。

非物质文化遗产是一个地方、一个民族的基因库,是广大人民群众的精神家园。在长期的历史发展进程中,定西人民创造的通过口传心授方式传承下来的以非物质形态存在的文化遗产,熏染陶冶并形成了“人一之、我十之,人十之、我百之”的“定西精神”和“领导苦抓、部门苦帮、群众苦干”的“三苦”精神,筑成了定西民众历经挫折而自强不息的意志品质。诚然,我们应该看到,由于时代的变迁、科技的发展和人们观念的转变,使一些非物质文化遗产渐渐失去了赖以生存的土壤,一些能体现地方特色和文化记忆的非物质文化遗产实物由于分散存留或流传于民间而流失严重,许多口传心授的民间独门绝技,因传承后继乏人,濒临灭绝和消失。因此,保护非物质文化遗产不仅是我们的责任和义务,而且迫在眉睫,势在必行。

近年来,我市认真贯彻落实《中华人民共和国非物质文化遗产法》《甘肃省非物质文化遗产保护条例》,相继制定出台了《定西市非物质文化遗产保护规则》《定西市非物质文化遗产保护实施方案》及《定西市非物质文化遗产代表性传承人管理办法》,全面开展了非物质文化遗产普查和名录体系建设,在非物质文化遗产的保护传承方面做了大量的工作,取得了显著成效。目前,我市岷县花儿入选世界级非物质文化遗产名录,二郎山花儿会、洮砚制作技艺、岷县巴当舞、通渭小曲戏、定西剪纸、通渭影子腔、岷县青苗会等7个项目入选国家级非物质文化遗产名录,临洮貂蝉传说、陇西云阳板、渭源羌番鼓舞等34个项目入选省级非物质文化遗产名录,并建立了涵纳231个项目的市级非物质文化遗产名录体系。现有非物质文化遗产国家级代表性传承人3名、省级代表性传承人40名、市级代表性传承人173名。

一个地方要找出一些代代相传的习俗并不难,但要找出像定西这样有着深邃而博广的民俗文化体系则不易。要找出独特的、蕴涵丰厚的人文积淀并不难,但要找出能延续到今天,且被不断传承、丰富、超越、创新的人文则不易。这就是市上决定组织编印《定西市非物质文化遗产丛书》的价值所在。本丛书选择了我市具有代表性的200余项市级非物质文化遗产项目名录和部分民间艺术以及民间习俗进行概略介绍,试图通过通俗易懂的文字和形象直观的图片展现我市各民族、各地区非物质文化遗产和民间艺术以及民间习俗丰富多样、异彩纷呈的面貌,让更多的人加倍珍视这个无比珍贵的精神家园,让这些美好的传统记忆长驻人们的心田。

本丛书的编辑同志们用历史考证者和现实感受者的眼光,考察历经数千年沧桑岁月的定西,感觉民风,体味民情,记录民俗,用开阔酣畅的笔墨,呕心为文,大度而峻厉,本色而瑰奇。这种挖潜意识,决不是出于一种廉价的恋旧情绪和一种狭隘的地域偏好,而是

对定西文化的重新认识和开拓，是一种审美意识中蕴含着历史意识的苏醒。民风与地理的辉映，历史与现实的呼应，自然与人文的交错，既是历史的泼墨，又是定西的写意。这不仅是留给定西人民的一项具有深远意义的文化工程和一笔丰厚的文化遗产，而且对于继承和弘扬优秀的民族民间文化，加快推进我市华夏文明传承创新区和陇中特色文化大市建设，推动全市非物质文化遗产保护传承工作的全面开展，都具有十分重要的意义。在这里，向为本丛书的编写付出辛勤劳动的各位编辑和对丛书编撰工作给予大力支持的有关单位以及社会各界人士表示衷心的感谢。

当然，由于时间的仓促，本丛书仍有许多不足，例如在选编过程中编者的视野比较狭窄，因此从地域上来讲并不能完全代表定西非物质文化遗产的全部，有些内容的表述语言生硬枯燥，缺乏识别的细节，等等。但我们相信，这仅仅是一个留有許多空间的起步，在不久的将来，会有更多钟情于这项宏大事业的人们投入其中，谱写我市非物质文化遗产的精美华章！

文兴逢盛世，百花喜迎春。希望大家的共同努力下，让定西的非物质文化遗产之花越开越鲜艳，为我们的祖国、为中华民族、为我们的家乡赢得一个永恒的春天！

王美萍 李斌

2015年11月

目 录

编辑说明 / 1

聊斋品味

莲花山的行雨使者 / 5

麻线娘娘 / 6

马大哥、柳二哥和石三哥 / 8

马大石二柳三哥 / 13

打阎罗 / 16

水莲情缘 / 19

羊娃 / 22

盆里红花 / 26

神磨 / 28

珍珠玛瑙换针线 / 30

人鬼情 / 33

鬼域四寡妇 / 36

金簪仙女戏县令 / 38

微小和凤仙 / 40

花姑娘智斗县官 / 45

活宝金马驹 / 47

金狮嘴里俊媳妇 / 49

胡大胆制服吊死鬼 / 51

烟蛋公主 / 53

野狐精故事三则 / 56

(一)野狐精偷面 / 56



- (二)野狐精叫门 / 56
(三)好心的野狐精 / 57
智斗狼老奶奶 / 59
野狐精儿跳河 / 62
野狐姐 / 65
绿衣仙女 / 66
野狐精 / 69
蟒和人成亲的故事 / 72

灯下古今

- 凤凰城的传说 / 77
金钻和石羊 / 79
西湖夜月的来历 / 82
“苍生大医”孙思邈在陇西 / 84
神秘的汪家洞 / 87
洮水流珠 / 89
貂蝉的传说 / 90
海嶽峡的传说 / 91
赵土司与衙下集 / 92
老子挥笔点太极 / 94
王仲可与百鸟图 / 95
石子馍 / 96
神仙洞 / 97
鸟鼠山的传说 / 98
品字泉 / 100
半夜鸡叫 / 101
刘诡斗鬼 / 104
糟炭娃坐天下 / 109
苦命娃奇遇 / 112
金马队 / 114

金哥银姐 / 116
拾螺哥娶媳妇 / 119
蛤蟆报冤 / 121
两兄弟背柴 / 131
一字不识的白丁 / 133
当年照相怕勾魂 / 137
爷爷与孙子 / 139
面柜里面悟人生 / 141
懒媳妇挑水 / 144
巧治巫婆 / 146
於都堂和庞参将 / 147
癞蛤蟆儿子 / 149
燕儿和陈家兄弟 / 153
金牛河的传说 / 156
狗牛和庄稼 / 158
孔夫子游甘肃 / 160

世俗人生

祁昌和银莲 / 163
一块金砖 / 167
婆娘是外人 / 171
福祿有定数 / 173
小黄狗护主 / 175
“茄子色”骗媳妇 / 180
王二朋和景应龙 / 184
张善人换房 / 190
子梅树 / 192
忤逆不孝路不平 / 194
没娘娃儿天照应 / 196
三年等个闰腊月 / 197

李善人求子 / 199
红落梨儿看娘 / 201
丁香女悲喜 / 203
马烨仓里金银缸 / 205
莲莲的金手镯 / 207
麻雀恩仇 / 211
倒爹 / 213
谭德和吴彦 / 216
羲桂玲 / 218
龙琼的媳妇 / 221
哗朗朗铃儿转娘家 / 226
牛青天审树 / 232

讽刺幽默

悍女马溜神 / 237
花花肠子麋面嘴 / 239
巧嘴媒婆巧说媒 / 243
赧姐智斗老和尚 / 244
安定民间笑话十六则 / 246
 (一)瘦死的骆驼比马大 / 246
 (二)红秆秆绿叶叶 / 246
 (三)坐纸的幽默 / 247
 (四)姨娘不要骚情 / 247
 (五)再吃一碗 / 247
 (六)“香棒”和“乡棒” / 248
 (七)见肉不要命 / 248
 (八)大碗面汤不要钱 / 248
 (九)先混一个肚儿圆 / 249
 (十)羲农者羲农也 / 249
 (十一)飞了还是野狐子 / 249



- (十二)偷包包菜的贼 / 250
- (十三)看雀儿的不管驴吃糜 / 250
- (十四)贼偷草帽 / 251
- (十五)一棒打散 / 251
- (十六)区区一角钱 / 251
- 瓜女婿故事八则 / 252
- (一)你叫我爬到天上坐去哩吗? / 252
- (二)姨娘的醋罐子打烂了 / 252
- (三)抬驴不是这抬法 / 253
- (四)猪屁股当成了丈母娘的脸 / 254
- (五)老丈人四岁口 / 255
- (六)女婿们的祝寿诗 / 256
- (七)巧媳妇教女婿 / 256
- (八)要吃馍馍听响声 / 257
- 傻女儿故事两则 / 259
- 鸡刨豆腐的臊子面 / 261
- 装谎鬼 / 262
- 骑的手电捏着马 / 264
- “房淌”和“锅漏” / 266
- 女婿拜寿贺新房 / 269
- 夸马 / 271
- 蠢婆娘缝袜子 / 272
- 懒汉出门 / 273
- 瞪眼报仇 / 275
- 傻大娘进城 / 276
- 扁食 / 278
- 爷爷 爸爸 儿子 / 279
- 亲戚一碗我两碗 / 280
- “识货”的王二爷 / 281
- 聪明的三姑娘 / 282

三石一顶锅 / 284

白老娶妻 / 286

两人都有好处 / 287

不怕死 / 288

聪明的南京 / 289

墙上留诗 / 291

山神和土地 / 293

寓言故事

五大弟兄 / 297

白老鼠弹琴 / 299

金角银蹄 / 301

庄稼为何一个穗 / 304

葱怕露水韭怕晒 / 306

装鬼赚酒肉 / 307

外孙子，菜根子 / 308

人心不足蛇吞相 / 309

贼徒弟学艺 / 311

狗熊吃辣椒 / 312

弥言托佛 / 314

水尽鹅飞 / 316

三十年商户两家当 / 318

猴子抬佛爷 / 320

狗的叫声 / 321

金哥认皇姑 / 322

蛇胎 / 325

瞎弟弟 / 327

后 记 / 331

编辑说明

民间故事是劳动人民创作并传播的、具有虚构内容的散文形式的口头文学作品,具有完整的情节,陇中民间称作“古今”。

民间故事产生的时代晚于神话和传说。故事的内容虽有不同程度的幻想成分,但都着眼或立足于现实生活,其主题、角色与主要情节都符合故事传播时的生活逻辑。从神话、传说到故事,其内容和艺术手法的幻想性依次减弱,现实性依次增强。这一点是民间故事区别于神话的主要特征。

陇中民间故事的主要特点:一是时代久远,往往伴随着人类的成长历程而经久不衰。二是口头传播,大都以口头形式传播。三是情节夸张、充满幻想,大都表现了人们的良好愿望。四是泛指性。即是说故事发生的时间、地点、故事的主人公姓名往往是含糊的、不确定的。比如奶奶或妈妈讲的“古今”往往以“从前,有一个人……”开头时间概念是含糊的。五是类型化。民间故事作为一种集体创作,在情节、主题、人物等方面有显著的类型化倾向。主题的类型化指许多故事表达同样的主题,如表达贫困者的生活由穷变富或弱者获胜的愿望,对于机智善辩的赞扬,对于愚蠢呆笨的讽刺等。指许多故事的人物属于同一种形象类型,在品格、行为等方面的主要特征是共同的,如巧媳妇型、呆女婿型、机智人物型等。

陇中民间故事的主要类别有传奇故事、生活故事、才子佳人故事、公案故事、民间寓言、民间笑话等。

本书收集的民间故事大多选自景生魁主编的《岷县民间故事》和孙彦林、邵继红主编的《安定民间故事》、通渭魏效贤、吴芳萍主编的《坊间古今》,因此从地域上来讲并不能完全代表定西民间故事的全部,还冀望在以后的续编过程中臻于完善。在此,谨向景生魁、孙彦林、邵继红、魏效贤、吴芳萍诸同志付出的辛勤劳动表示诚挚感谢和由衷敬意。

编者



聊斋 斋 品 味

