拜城风物志

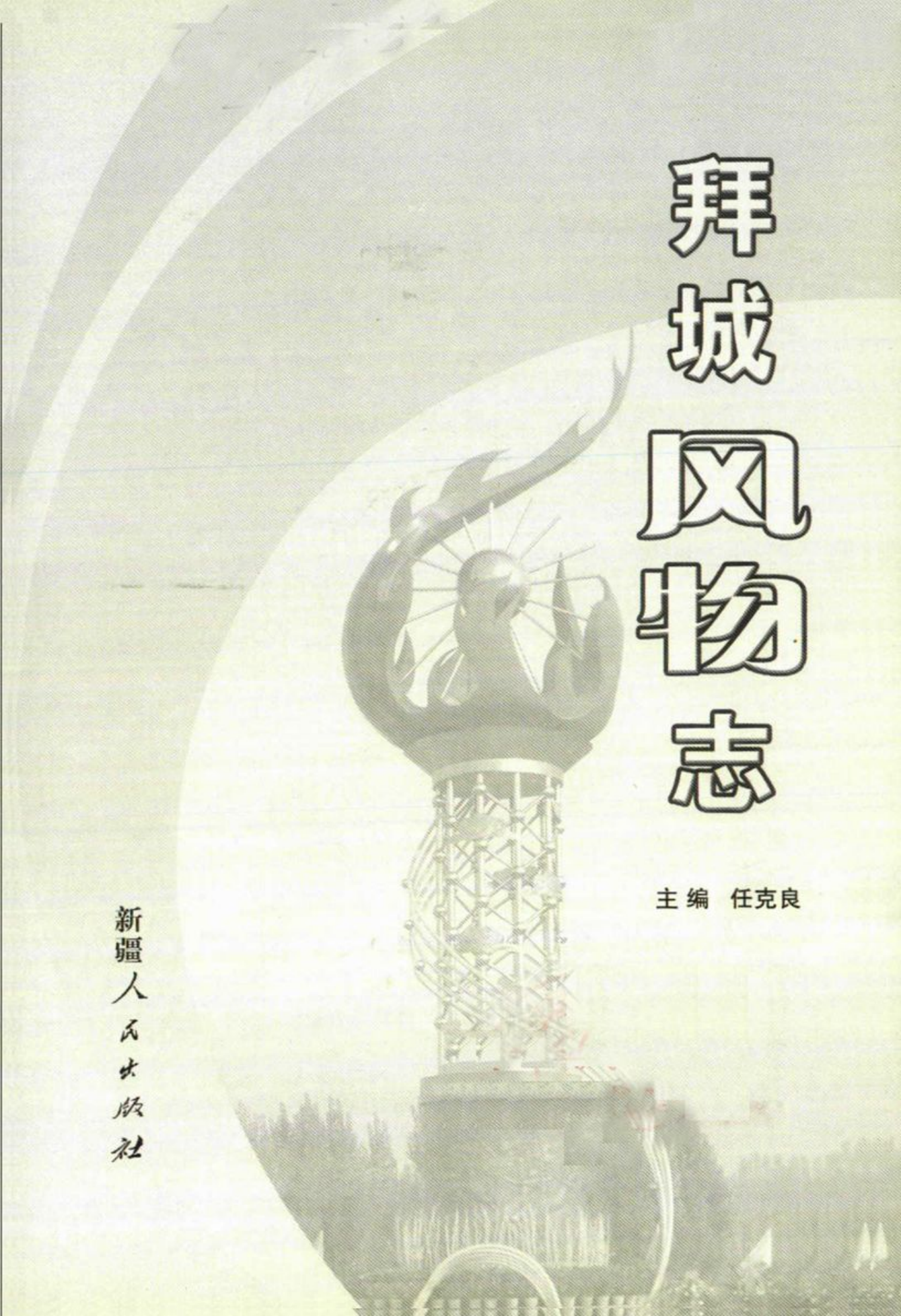
主编　任克良

新疆人民出版社

拜城风物志

主编 任克良

新疆人民出版社



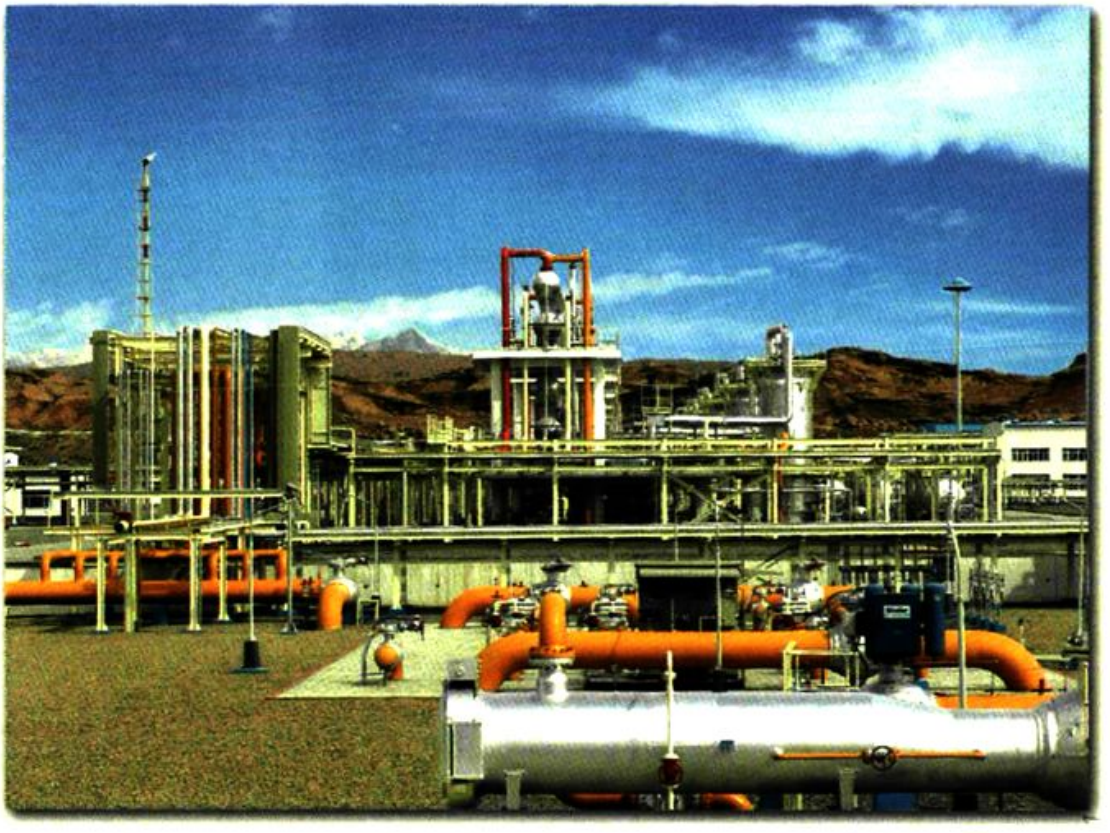
森林公园

乌孙古道

克孜尔千佛洞

出土陶器

民间弹唱



克拉2气田

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

中国黄油菜之乡

鹅喉羚

序

高克平

拜城，古来就以富庶一方而声名远播（拜城系维吾尔语“巴依”音译而得，意为“富庶之地”），这里自然风光幽美，地质地貌独特，历史文化丰富，民族风情绚丽。“山环水绕赛武陵，深锁桃源一湾春。荡荡赤水千层浪，盈盈绿原麦苗青。”诗人笔下的拜城，风光旖旎，钟灵毓秀，物阜民丰，生机无限，仿佛就是传说中的桃花源。在浩瀚的历史长河中，拜城以其独特的地理位置、复杂的历史进程、多样的文化背景，以及巨大的凝聚力和辐射力，成为祖国西北边陲、天山中段南麓一颗最为耀眼的明珠。占天时之机，得地利之宜，物华天宝，地灵人杰，还有着“富城”、“煤都”等众多令人惊羡的美誉。

“龟兹乌垒长怀古，策马亭障汉月圆。”拜城是龟兹文明的主要发祥地，同时也是龟兹文化遗迹保存最完好的地区之一。历代先贤放眼海内，马放天山，筑展城郭，屯垦戍边，在拜城这片苍茫大地上留下几多生命壮歌，留下几多令人嗟叹的悲情故事：凿山开关，大漠驿栈，烽燧坞障，刻石铭文，英雄故事传承至今。经秦时明月汉时关，历大唐盛世昌与兴，直到今天，我们还随处可触可摸那丰厚的文化积淀，感受到先贤们创造出的炫目骄人的丰功伟业。这些厚重的文化积淀，深刻生动地描述着拜城历史的悠久与文化的灿烂。悉心阅读拜城的历史，仿佛置身于历史长河的岸边，无论是先贤“鼎峙三城姑墨墟，毡裘板屋得宁后”的激扬文字，还是今人“平生看尽山千万，不及龟兹一片云”的长辞歌赋，都能给读者以愉悦与感慨，令人心中激起无比豪情，涌起思绪万千。

高克平：中共拜城县县委书记。

文化，一个地方最好的名片。地方的魅力来源于她的历史，来源于她的文化。“西域文化看龟兹，龟兹文化看拜城。”拜城有着两千多年的辉煌历史，两千多年的灿烂文化。拜城人崇尚文化，自古以来文人辈出，如群星争璨，耀眼夺目。仅在近代就先后出现了两位世界级的文化名人：著名历史学家毛拉木沙·赛拉木和爱国主义诗人阿(艾)尔米亚·艾力，他们著述繁多，誉隆海内。新中国成立后，特别是改革开放后，勤劳的拜城人民突破了天山盆地的圈囿，社会主义现代化建设的各项事业日新月异，令人惊叹，令人称奇。但有些东西是不变的，那就是厚重的文化和垂之久远的历史，这才是拜城各族人民取之不尽、用之不竭的精神源泉。这如同生命基因般，流淌在一代又一代拜城人的血脉之中，展现在一个又一个拜城人的精神生活之上。拜城地方文化是中华文化的一支涓涓细流，在特定的自然和人文环境下，在漫长的历史发展进程中逐渐形成，虽历尽千年沧桑，却风采依旧照人。

这本《拜城风物志》以清新之笔，揽拜城山河之胜，写风土人情之美，对拜城的自然风光、文物古迹、历史文化、民俗风情、名优特产的沧桑变化、来踪去迹、古容新貌都作出了适当的描述。用简练的笔锋为我们描绘了一张张传神的素描，连缀了一幅幅壮丽多姿的画卷。同时，它还有着较高的文献性、文学性和鲜明的地方特色，是中外旅行者了解拜城、认识拜城的良师益友，是广大青少年解读拜城历史文化的乡土教材。编者用大文化的视野，用打造“文化拜城”的前瞻性眼光，以弘扬地方文化的豪迈之举，精心编写，细心打磨，堪为精品。它的出版发行，必将对拜城经济社会发展起到积极的作用。

对于这道拜城人民期待已久的文化和精神上的大餐，我们为之感动的不仅仅是自豪。这是一部反映拜城历史文化、风物特产的地情图书，也是一扇打开的大门。通过这扇开启的门，我们不仅可以窥看一代又一代拜城人坎坷的人生际遇，对拜城沧桑历史变

化的歌咏吟叹，还可以感受一代又一代拜城人热爱拜城、献身拜城、改变拜城的殷殷情怀及漫漫探索。这部书为我们开凿了一条时空隧道，引领着我们循之前往，去寻觅、触摸拜城两千多年不变的一道道绚丽风景。愿通过这部书，与大家一起感受拜城文化的绮丽壮美，分享上下求索神游拜城的惊喜与快乐！

衷心祝愿拜城文化尽快迎来枝繁叶茂、万紫千红的春天！祝拜城各项事业朝气蓬勃、蒸蒸日上！

值《拜城风物志》出版之际，匆作此文，是以为序。

2009年7月

目 录

概况 …… 1

历史沿革

史前文明 …… 8
西域都护 …… 10
吕光西征 …… 13
安西都护 …… 15
喀喇汗王朝 …… 17
蒙古兵马布天山 …… 19
归属察合台汗国 …… 22
叶尔羌汗国时期 …… 24
平定大小和卓叛乱 …… 26
阿奇木伯克 …… 28
平定阿古柏之乱 …… 30
故土新归 …… 33
民国时期 …… 35
和平解放 …… 37

文物集锦

考古发掘 …… 42
石器·骨器 …… 44
古陶制品 …… 46

铜器·铁器 …… 49
生活用具 …… 51
玉石·玻璃 …… 54
木器·雕刻 …… 57
古代织物 …… 59
货币 …… 61
雕塑·壁画 …… 64
文书·经卷 …… 66
题记 …… 68
流失文物 …… 70

民族文化

龟兹文化 …… 76
兄弟民族 …… 78
宗教信仰 …… 80
民族礼俗 …… 83
传统节日 …… 85
文艺创作 …… 87
重要著述 …… 89
音乐·舞蹈 …… 91
民间歌曲 …… 94
民间艺术 …… 96
体育·娱乐 …… 98
民间书画 …… 100
民间收藏 …… 102
麦西来甫 …… 105
元宵灯会 …… 107

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

非物质文化遗产 …… 109

历史人物

绛宾 …… 114
刘平国 …… 116
鸠摩罗什 …… 118
苏祇婆 …… 121
噶岱默特 …… 123
色提卜阿勒氏 …… 125
毛拉木沙·赛拉木 …… 127
阿(艾)尔米亚·艾力 …… 130
韩乐然 …… 132
蒋连穆 …… 134
戴福祥 …… 136
阎泽民 …… 138
乌斯曼·艾则孜 …… 141
尤努斯·司迪克 …… 143

名胜古迹

丝路古韵 …… 148
乌孙古道 …… 150
夏特古道 …… 153
克孜尔千佛洞 …… 155
石窟寺 …… 157
故城·城堡 …… 160
古墓葬 …… 162

冶铜遗址 …… 164
炼铁·炼油遗址 …… 166
治关城颂 …… 169
岩画 …… 171
萨满教遗址 …… 173
烽燧 …… 175
博孜克日克沟口碉堡 …… 178

特色乡镇

“休闲之都”拜城镇 …… 182
“煤电之都”铁热克镇 …… 184
“甜菜之乡”察尔齐镇 …… 186
“小喀什”赛里木镇 …… 188
“工艺之乡”黑英山乡 …… 190
“葡萄之乡”克孜尔乡 …… 192
“歌舞之乡”托克逊乡 …… 195
“红杏之乡”亚吐尔乡 …… 197
“蔬菜之乡”康其乡 …… 199
“花园之乡”布隆乡 …… 201
“鱼米之乡”米吉克乡 …… 203
“瓜果之乡”温巴什乡 …… 205
“马术之乡”老虎台乡 …… 207
“刺绣之乡”大桥乡 …… 210
“社火之乡”大宛其农场 …… 212

自然风光

山脉·冰川 …… 216
河流·水系 …… 218
盆地·平原 …… 220
气候·物候 …… 222
草原·湿地 …… 224
温泉·气泉 …… 227
自然保护区 …… 229
国际狩猎场 …… 231
雅丹地貌 …… 233
克孜尔魔鬼城 …… 236
森林公园 …… 238

优势资源

煤炭 …… 242
金属矿产 …… 244
非金属矿产 …… 246
石油·天然气 …… 248
电力 …… 250
植被 …… 253
作物及种植 …… 255
拜城“三宝” …… 257
畜牧 …… 259
林果 …… 261
水产养殖 …… 264

油鸡·牦牛 …… 266

珍禽异兽

金雕·秃鹫·猎隼 …… 270
雪鸡·石鸡 …… 272
角百灵·鹪鸹·山鸦 …… 274
莺·赭红尾鸲·穗即鸟 …… 276
红尾伯劳·翘鼻麻鸭·赤麻鸭 …… 279
北山羊 …… 281
雪豹 …… 283
马鹿 …… 285
旱獭·水獭 …… 287
黄羊·羚羊·青羊 …… 289
野马·野驴 …… 291
棕熊 …… 294

奇花异木

雪莲·红花 …… 298
锁阳·天山灵芝 …… 300
黑果小蘗·枸杞·黄堇 …… 302
党参·当归·柴胡 …… 304
甘草·野西瓜 …… 306
野薄荷·孜然 …… 308
地皮菜·芝麻菜·野蘑菇 …… 310
野生蔬菜 …… 312
奥斯曼·海娜 …… 314

红柳·胡杨 …… 316
雪岭杉·侧柏 …… 319
银白杨·垂柳 …… 321
沙枣·桑 …… 323

风味特产

馕·抓饭 …… 328
烤包子·薄皮包子 …… 330
烤肉·手抓肉 …… 332
奶茶·酸奶 …… 334
瓜 …… 336
水果 …… 338
蔬菜 …… 340
酱番茄·色素辣椒 …… 342
雪莲果·鹰嘴豆 …… 344
甜菜·啤酒花 …… 346
农副产品市场 …… 348
步行街·民俗街 …… 351

拜城之最 …… 354

后记 …… 356

概况

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com