

019073

# 鄭州印染廠誌

1958—1985



國營鄭州印染廠

# 郑州印染厂志

(1958—1985)

韩庆喜 主编

河南人民出版社

封面设计  
摄影

刘建伟 刘岭安  
张世勋 杜长义  
巩 辉 韩 博  
魏乃恭 郭春亮  
骆鸿祥

## 序 言

《郑州印染厂志》已经编纂告竣。它是关系到本厂全部工作的过去、现在和将来的一件大事，又是一项艰巨的工作和浩繁的工程。

编纂《郑州印染厂志》，是历史赋予我们的一项任务。它对认识“郑印”、开发“郑印”、振兴“郑印”以及保存企业文献、资料，对职工群众进行爱国主义、社会主义、共产主义的革命传统教育和爱厂教育等，都有着重大的意义。

《郑州印染厂志》是在上级党委、政府、主管机关以及本厂党、政的领导下，以新的观点，新的材料，新的方法和体例编纂的社会主义新方志的组成部分。按照实事求是、“存真求实”的基本要求，既批判继承我们伟大祖国和中华民族文化遗产中这一益国利民、裨今世而惠后代的优良传统，又根据历史的发展、时代的变迁和社会的进步，无论从内容、体例上，都坚持改革，努力创新，力求使这一社会主义的新型企业志做到思想性、科学性和资料性的统一。本着详近略远、史为今用的要求，真实地反映本企业的历史进程、现状全貌、时代特征、内在规律以及其自身的特点。并从中体现党的领导、社会主义制度的优势与改革、广大职工的主人翁责任感、创造性的劳动、崇高的精神面貌以及在“两个文明”建设中的业绩与贡献。还为了解情况、总结经验教训、探索生产建设规律和治理工厂、制订措施、确定决策、建设管理好社会主义现代化企业提供历史的借鉴和现实的依据。发挥其“经世治用”的“资治、存史、裨风教”的作用，达到“继承历史、反映现实、服务四化、有益后世”的目的。

《郑州印染厂志》的编纂工作，坚持马克思列宁主义、毛泽东思想为指导思想，坚持党的四项基本原则，坚持党的十一届三中全会以来所确定的路线、方针和政策。以《关于建国以来党的若干历史问题的决议》、《中共中央关于经济体制改革的决定》和《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》为准绳，并把辩证唯物主义、历史唯物主义的立场、观点、方法和现代系统科学的方法融汇贯通于志书篇目的设置、排列和撰写的全过程，以体现新方志创新的主要内容——思想性、人民性和科学性。充分体现改革、开放是当前搞活企业、发展经济的迫切需要，努力使社会主义新企业志符合于把马克思主义基本原理同我国改革实际结合起来，建设有中国特色的社会主义的总要求。

关于企业志的体例结构，本“厂志”采取史志结合的形式，由记、史、志、传、图、表、录结合组成，并以志为主。记，指大事记；史，指企业兴建史、生产经营发展史；志，指用文字记述各方面的情况；传，指人物传记、传略；图，指工厂地理位置图、各种插图、附图；表，指各种数据资料统计表，党、政干部表；录，指附录。

关于“厂志”篇目的设置，除遵循分类设置的原则外，增加史志结合因素。

在“厂志”中考虑史志结合，有以下依据和条件：

一是按照“史志同源、同源异流”的历史渊源观，即原本初是“史志不分，同属一体”，只是随着社会的发展，史志逐步分离。

二是根据“志源于史，依史而存”的观点和“志以史存，史从志出”；“各有特点，互补长短”；“相辅相成，互相促进”以及“史志有别，殊途同归”的相互辩证关系。

三是企业志具有“小而全”的特点。

当然，随着社会历史的发展和进步，在国家统一的社会历史条件下，编写的地方志只能是“史之流”或者说是“史之羽翼”。即

受国家社会历史的制约，并以国家社会历史为其存在的先决条件。认识历史对方志的制约作用，对编写方志具有重要的指导意义和现实意义。这就是说，在现代社会历史条件下，早已实现的史志分离不可能再恢复到“史志不分，同属一体”的原本初状况，也不允许与整个社会历史并列。

然而，由于企业志是方志的一个新兴分支和组成部分，又是行业志的基础，它既不同于“大而全”的地方志；又不同于专业性很强的行业志，具有“小而全”的特点。故采取史志结合的编纂形式，赋予“史志同源”以新意，使企业志和企业史同源我们党指导下的国家社会发展史观，使之同处于企业志之中。即把“史志同源、同源异流”、“志源于史、依史而存”，“志以史存、史从志出”，“相辅相成，互相促进”，“史志有别，殊途同归”的本源观、主从观、辩证观、相辅相成的作用观统一于“小而全”的企业志之中。这既可避免“史志并存”的并列关系，又体现了在国家统一史观指导下为企业史志共存于一体提供了条件。并按照方志特点，使其体例结构、篇目设置做到史志结合，泾渭分流，以横为主，纵横互补以及把“志以史存、史从志出”统一并存于一体。这不仅有其可行的必要性，而且有其实现的可能性，同时，也更有利于发挥其为社会主义物质文明建设和精神文明建设服务的目的和作用。

鉴于上述设想和观点，根据史以纵为主、志以横为主的规范，本“厂志”篇目的设置原则是：史志结合，以志为主；纵横结合，以横为主；史志分明，泾渭分流；史从志出，志以史存；分门别类，章节成篇；横串竖写，加附贯通；次序安排，合乎逻辑；防止混杂，顺理成章。力争做到：标题醒目，观点正确；言简意明，领属得体。并努力做到：篇目设置符合志体，内容全面。根据“小而全”的原则，按事分类。在排列顺序上，本着先经济，后政治；先基建，后生产；先生产，后管理；先行政，后党群。并突出生产和经营管理等经济内容。据此要求：篇目结构由《概述》、《大事记》、《筹

建始末》、《经营史略》、《企业体制》、《生产建设》、《企业管理》、《行政工作》、《职工教育》、《企业社会》、《党群工作》、《人物辑要》十二个部分组成。共计十二篇、四十八章、一百五十节、六十六万字。

《概述》乃企业之概要，“厂志”之缩影，为全志之纲。重在大处落墨，提纲挈领，简明扼要，犹如一幅鸟瞰图，实起宏控全局的总述作用。旨在总结经验教训，探明因果关系，反映企业的历史发展规律。并和《大事记》、《筹建始末》、《经营史略》互相映照，略详互补。其它各篇则重在小处着笔，具体细致，微观毫末，使之淋漓尽致，犹如一幅工艺画。

《大事记》、《筹建始末》和《经营史略》共同组成全志之经。《大事记》属编年体，《筹建始末》和《经营史略》采取记事本末体。旨在通过记述七年建厂的历程和本企业近三十年来生产经营之变迁，把工厂作为一个社会细胞和开放系统，置企业于一定的社会、历史和政治、经济的背景之下，以辩证唯物主义、历史唯物主义的立场、观点和方法，并以画龙点睛的史观、史论之笔，比较详细的阐明企业兴衰起伏的内外部因果关系，总结经验教训，探索发展规律，供作未来开拓进取途程中之借鉴、研讨和思索。其中《筹建始末》一篇，还记述了建厂时期那个特定历史年代的“艰难困苦，玉汝于成”的精神风貌和奋斗轶事，间或穿插以散文式的生动之笔，使之栩栩如生，历历在目。实乃本企业艰苦创业精神之“乡土教材”。

其余八篇为本企业之各项专志，乃全志之纬。根据“事近相聚，事同相并”的原则，采取“性同相并，性近相聚，性异相分”的方法，并考虑现代化大生产和现代化企业管理的科学系统性和结构规范性，以部门专业和事物的性质为主，兼顾行政体系与隶属关系，同类性质成篇，不同专业（职能业务部门）成章，分门别类地设置排列企业内部的各项专志。此外，开卷有本序，后设有附录。《人

物》一篇，遵循“生不立传”的惯例，对本厂知名人物（包括主要领导人、劳动模范和某些有突出贡献的人物），予以立传或据事迹简介。

关于厂志断限：上限断自1958年工厂筹建开始，下限断至1985年，为保持事物的连贯性，某些章、节断至1986年。图片断至1989年元月。

关于文体：一律采用白话文，记叙体。注意文风严谨，朴实，简明通畅。记述有资料根据，不发空论。

关于称谓：凡属记述中牵涉到的人物、人名的称谓，一律直书姓名，或在姓名前边冠以职务，姓名后亦不加同志。不加褒贬虚词。属于资料引用的，一仍其归，不作更改。

关于内容、行文交错衔接：由于企业实际工作中的复杂情况和各个环节的有机联系，加之历年体制、结构多变，各篇、章之间资料交错衔接、关系重叠的现象在所难免。对这类情况，我们在编写过程中，均经反复考虑，分定主次。既要尽量避免简单重复，又注意防止因此而出现的遗漏现象。特别是防止由此而可能出现的影响各个有机整体的联系性、系统性和完整性。

值此庆祝建厂三十周年之际，《郑州印染厂志》终于编纂付印。我们仅把它献给我们可爱的工厂；献给向三十年来为工厂的建设和发展作出艰苦努力和卓越贡献的老一代、新一代的全体干部和职工同志们。并以此向他（她）们献礼，以表达我们最诚挚的敬意。同时也作为向工厂未来的管理者 and 建设者们的赠礼。

由于我们的水平有限，实为初尝试编，经验不足。加之，资料奇缺，编纂力量薄弱，又是在边学习、边搜集、边整理、边分析、边撰写的过程中逐步完成的。故疏漏、错误之处在所难免。敬请全体职工、有关领导和专家学者指正。

编者 1988年3月25日

4

**继承创新，弘扬民族文化！**

**编纂社会主义的新型企业志，为建设具有**

**中国特色的社会主义现代化企业服务。**

## 郑州印染厂厂志编纂工作领导小组

组 长 郭保学 李鸿猷  
副组长 董伯尧 殷万生 韩庆喜  
成 员 (以姓氏笔划为序)  
于恩润 毛信炳 王保云 王法祥  
邓文德 白香凤 刘振国 孙荣英  
陈绪振 吴云飞 常鸿旭 谢守志

## 《郑州印染厂志》主编和工作人员

主 编 韩庆喜  
工 作 人 员 任革命 董国楨 贾慧君  
梁书钦 周翠玲

5

## 郑州印染厂厂志编纂工作领导小组

组 长 郭保学 李鸿猷  
副组长 董伯尧 殷万生 韩庆喜  
成 员 (以姓氏笔划为序)  
于恩润 毛信炳 王保云 王法祥  
邓文德 白香凤 刘振国 孙荣英  
陈绪振 吴云飞 常鸿旭 谢守志

## 《郑州印染厂志》主编和工作人员

主 编 韩庆喜  
工 作 人 员 任革命 董国楨 贾慧君  
梁书钦 周翠玲



△厂区鸟瞰



△厂生产区大门



△厂办公大楼

6

△全国环境优美工厂

# 全国环境优美工厂



## 中国环境报评选



△厂景之一



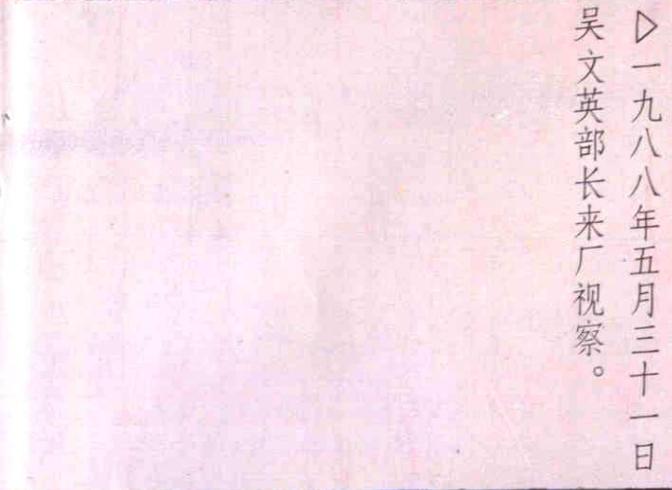
▷厂景之二



△厂景之三



△一九八九年元月十一日起  
察阳总书记来厂视察。



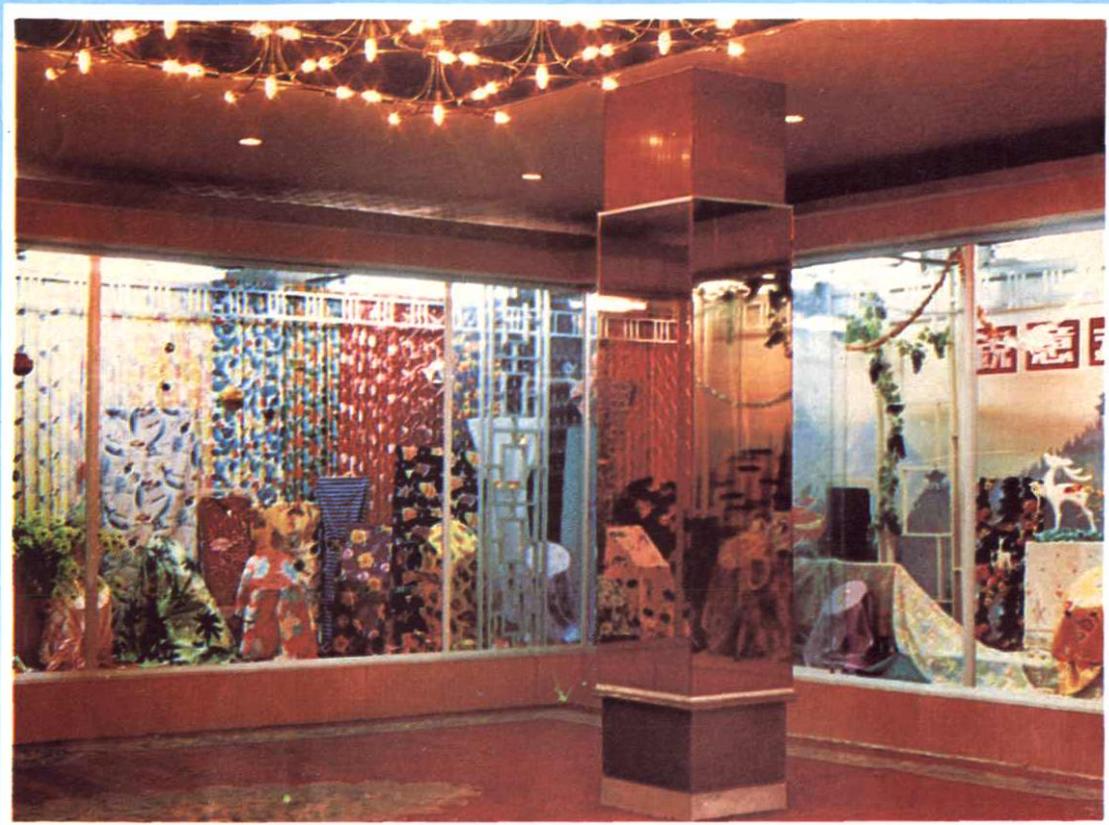
△一九八八年五月三十一日  
吴文英部长来厂视察。



△一九八七年七月十八日程  
维高省长来厂视察。



△省人大代表来厂视察。



△产品展厅之一



△产品展厅之二

△一九八三年获国家质量奖



△一九八三年获国家经委新产品金龙奖



△1986年获纺织工业部优质产品奖