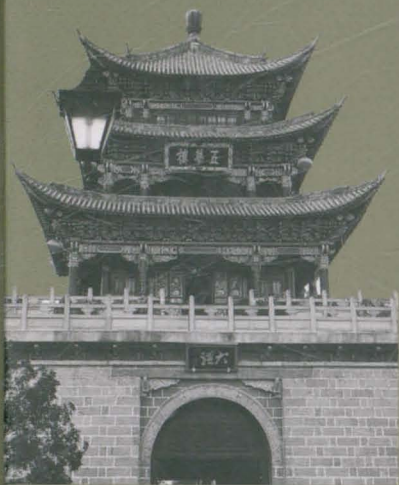




白族文化研究



BAIZUWENHUAYANJIU
2011



大理白族自治州白族文化研究所 编
云南民族出版社

《白族文化研究》编辑委员会

总 顾 问：刘 明 何金平
顾 问：王以志 杨宴君 洪云龙 赵济舟
主 编：和生弟 赵润琴
副 主 编：李 公 刘纯洁
编 委：丁达贤 张云霞 杨建伟 杨晓霞
赵树兴 杜新燕 杨海青
编 务：严春华 吴兰香



白族文化研究

2011

BAIZUWENHUAYANJIU



大理白族自治州白族文化研究所 编

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

白族文化研究. 2011/大理白族自治州白族文化研究所编. —昆明: 云南民族出版社, 2011. 11

ISBN 978-7-5367-5165-1

I. ①白… II. ①大… III. ①白族—民族文化—研究—中国 IV. ①K285. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第237225号

责任编辑 欧燕生
责任校对 刀碧芬
装帧设计 燕 生

出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路170号 云南民族大厦5楼 邮编: 650032)
邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	889mm×1194mm 1/32
印 张	16.125
字 数	430千
版 次	2011年11月第1版
印 次	2011年11月第1次
印 数	1~1 000册
定 价	50.00元
书 号	ISBN 978-7-5367-5165-1/K·1368



白族民居彩绘

白族民居多坐落于风光秀丽的山水田园之间，布局结构为三坊一照壁、四合五天井、六合同春等形式。白族民居彩绘集中于门楼、照壁、房檐、山墙、门窗尤其是格子门部分。色彩一般以青白色为主，如蓝天白云，明快醒目；又间以赤橙黄绿色调，富丽堂皇。装饰图案为莲花纹、水云纹、方砖纹等，对比强烈，大方美观。照壁、房檐、山墙上描绘水墨淡彩的山水、花鸟画，或镶嵌天然大理石画；并题以楷、行、草书的诗词名句，清新雅致，充满诗情画意。门楼呈斗拱千叠，雕梁画栋、气象万千；格子门则浅雕、浮雕、圆雕相结合，千变万化，繁花似锦。白族民居彩绘，既清新明快，又富丽堂皇，生动体现了白族文化人与自然和谐相处，追求美好幸福生活的理想。

摄影：杨振华



三坊一照壁的白族民居



房檐彩绘





门楼彩绘



门楼彩绘



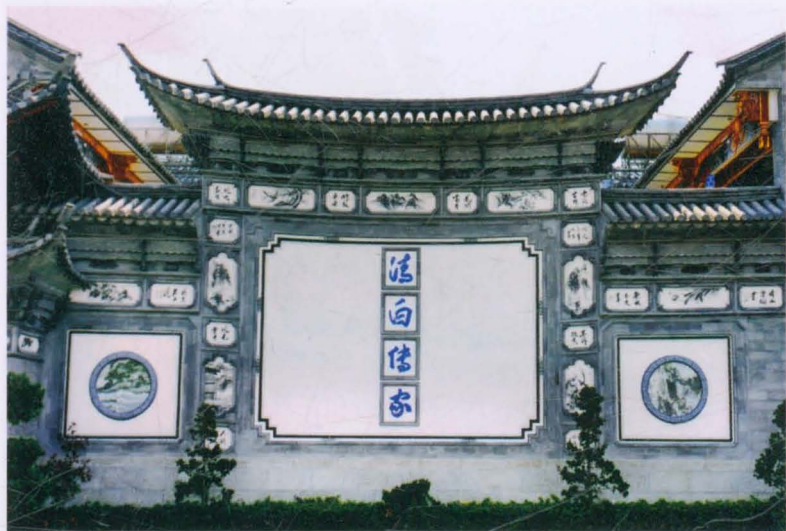


门楼彩绘



门楼彩绘





照壁彩绘



照壁彩绘



照壁彩绘



照壁彩绘



山墙彩绘



山墙彩绘





山墙彩绘



山墙彩绘





庭院彩绘



庭院彩绘



庭院彩绘



庭院彩绘





格子门彩绘



格子门彩绘



目 录

马曜诞辰百年纪念

论大理文化

——兼论云南文化中心的变迁 马 曜 (3)

战士 诗人 学者

——深切缅怀马曜先生 谢本书 (32)

怀念云南才子马曜 王佩华 (49)

扶风学脉 当无虚士

——怀念马曜先生 赵 勤 (55)

历史回眸

滇人并非越人考 杨瑞华 (63)

蒙嵩诏存亡概说 张星高 (114)

关于阁罗凤“继子”问题探析 杨纯柱 (123)

明朝的屯田与南京应天府柳树湾 江从延 (130)

大理近代史上的民主共和先驱

——辛亥革命前后的那些大理人和他们的革命实践

..... 张建平 (146)

阎红彦与大理有关的几件事情 杨庆春 (169)

95 岁老人的世纪守望

——纪念中国农村第一次集团结婚典礼在喜洲举办

75 周年 杨仕斌 吕政康 (174)