

宁南文史

第一辑

宁南县文史资料编辑委员会

宁南县文史资料编辑委员会 成 员 名 单

主 编：龙友发
副 主 编：赵 树 张雪忠
 杨永良 邹世华
编 委：（按姓氏笔画排列）
 石 明 王致祥
 刘兴信 李万泽
 李志健 谢永华
 鲁 也 雷玉泉
工作人员：肖家兰 刘兴华
 任素芳

前 言

龙友发

文史资料的收集、整理和编印工作，是政协工作的重要组成部份。宁南县政协自八一年恢复以来，即将此项工作纳入重要议事日程。先后建立了政协文史资料研究委员会的机构，在政协领导中确立专人负责文史委员会的工作，在县城、华弹、松新等地组织了文史资料收集、撰写小组。这些措施，使我县文史资料的收集、整理和编印工作有了良好的基础并走上正轨。

但是，由于多方因素，直到一九九一年年底之前，我县文史资料只能以油印的方式编发。同兄弟县市政协相比，我们的步子迈得太慢了。今年，在县委县政府的大力支持下，在有关部门和单位的协助下，我们得以编发了第一辑铅印文史资料。应该说，这是我县政协工作中一件大事。

考虑到本辑文史资料是首次以铅印形式编发，有必要让兄弟县市尤其是同我们有资料交换关系的兄弟县市的同志们对宁南有一个大略而清晰的了解，我们将本辑文史资料分为两个部份。第一部份简介宁南建置沿革、自然资源情况及两个文明建设概况；第二部份为文史资料。在两个部份中，从篇幅的角度上看，以后者为主。

宁南县正式建县历史虽然只有六十一年，但加上正式建县前隶属会理管辖的时期，这段历史就可以追溯到很远。其

中，先后经历了辛亥革命、北伐战争、土地革命、抗日战争、解放战争等历史阶段；又有红军长征过宁南、地下党及金江支队的活动、剿匪平叛、土地改革、民主改革等重大事件。从这个意义上说，宁南文史资料是丰富而有价值的。本辑文史资料中登载的文章，仅是其中很小的一部份，供读者窥一斑。我们希望，通过本辑文史资料的编发，使更多的同志认识宁南，了解宁南。同时，促使更多的熟悉宁南今昔的同志参加文史资料的收集、撰写工作，同我们一起，办好宁南文史资料。

需要说明的是，本辑文史资料中有的文章因涉及年代较为久远，许多当事人或谢世、或调离、或记忆出现失误，造成史实不甚确切，这种情况在所难免。对此，我们除了在编辑过程中尽量审慎之外，还希望读者指出文章中失误之处，以便于更正。

我们还必须强调，“文责自负”也是我们选用稿件所遵循的一个原则，希望作者尽量做到史实确凿，减少失误，写清史实，少作评论。我们既尊重作者的创作权利，也要提醒作者注意承担因文章失误而产生的后果。

办好文史资料对于帮助青年认识了解国情，激发爱国主义热情，发扬革命传统，坚持四项基本原则，都有着不可低估的政治意义和思想意义。我们将努力把这项工作做好，为建设社会主义精神文明作出应有的贡献。

值此宁南文史资料铅印第一辑问世之际，谨向为此辑文史资料收集、整理、审阅、编印的全体同志，以及关心此项工作的同志们朋友们，致以衷心的感谢。

一九九二、一

烈士英名
永垂千古
何长工

何长工同志为宁南烈士陵园题词

办好文史资料为的
个与服建设服务

杨再华

九·一十月

中共宁南县委书记杨再华同志为《宁南文史》题词

文史工作是有益今人
惠及后代承前启后继往
开来的工作

張中由
一九九一年十月

宁南县人民政府县长张中由同志为《宁南文史》题词



1. 宁南全景



2. 城区街道



3. 县委杨再华书记(右一)陪同省领导视察县丝厂



4. 政府张中由县长(右一)陪同中科院视察甘蔗和蚕桑生产



5. 宁南县联办丝厂车间一角



6. 联办丝厂书记、厂长严把质量关



7. 宁南糖厂外观



8. 宁南糖厂厂长杨志能(左一)深入生产第一线

目 录

一 宁 南 概 况

- 宁南县建置沿革概况……………县志办(1)
宁南县自然资源与社会经济状况……………李志健(15)
发展中的新兴甜城……………宁南县人民政府办公室(30)

二 文 史 资 料

- 进一步抓紧我县文史资料的收集和编印工作……………
……………政协文史委员会(43)

红 军 足 迹

- 红军长征路过华弹的情况……………李弼庭(47)

黎 明 前 后

- 宁属人民军——金江支队……………王 英 章润煌(50)
忆六十二军一八四师五五〇团一营到宁南前后……………
……………冯尚忠(111)
武圣宫战斗见闻……………吴镇源(114)
宁南“艺声球队”……………刘加伦口述(118)
含辱自缢的女共产党员……………雷玉泉(122)
解放华弹一战……………李永庆 黄邦靖(127)
黎明后的一曲悲歌……………王 英(130)

杜方恒起义前后……………雷玉泉(138)

土 司 方 志

禄家三房的兴衰……………雷玉泉(142)

宁南黑彝家支的分布……………雷玉泉(145)

宁南土司制始末……………雷玉泉(149)

所谓“比补凉山彝人叛乱”的冤情……………吴镇源(152)

民 改 风 云

为禄阿莫诊病……………罗全安(155)

宁南县骑骡沟平叛……………王 英(158)

我在骑骡沟平叛中的两次经历……………梅显臣(184)

人 物 留 痕

张敦品来宁南铲烟人民遭殃……………史景方(189)

宁南建县经过及吴晓珂事略……………郭赤之(199)

邱景星其人其事……………李时新(208)

补 白 一 则

宁南地名对联……………樊恺遗作(210)

宁南县建置沿革概况

县 志 办

宁南原名披砂。披砂地址是泥石流冲积的坝地，在阳光的照映下，光线反射，闪烁耀目，犹如铺上一层金沙，故有金披砂之说。披砂之名沿称至今，其名何时始呼，无资考究。

“宁南县”名的由来。清雍正六年（1728年），朝廷在今西昌市设置“宁远府”，所辖之地通称“宁属”，披砂隶属宁远府会理州（今会理县）。民国十九年（1930年）宁南建县是经“宁属整治委员会”转呈四川省民政厅，上报国民政府政务院核准，以“宁属”之南，故名“宁南县”。

建 置

从现有资料查考，汉武帝元鼎六年（公元前111年），建置越嵩郡，下设会无（今会理）县，辖披砂。后历代的演变，均隶属会理（州）县辖治。清康熙四十九年（1710年）披砂设“土千户”（朝廷授予少数民族的地方官职）。雍正五年（1727年）土千户“犯罪”被朝廷收缴印信。次年设披砂“汛地”（清代兵制驻防），属永定营统领，置千总一员，建汛地官署，筑城围二里半。清嘉庆元年（1796年）重置披砂土千户。承袭于光绪三十三年（1907年），土千户禄绍武

进一步抓紧我县文史资料的收集和编印工作

政协文史委员会

文史资料工作是人民政协工作的重要组成部份，是党的统一战线工作的重要内容之一，也是一项重要的文化建设事业。因此，搞好文史资料工作的重要性是无可置疑的。

我县政协文史资料工作正式开始于一九八五年。经过县政协、县委统战部有关同志的艰苦努力，已经取得了一定的成绩。但是，如果从纵的角度看，即从我县整个文史资料蕴含情况与已收集的资料相比，则已经取得的成绩尚微不足道。如果从横的角度说，即从我县与本州其它兄弟县文史资料工作相比较，差距也非常明显。

我县文史资料工作进展较慢，除了人手不足，经费缺乏等原因之外，尚有一些认识上的问题需要解决。为促进我县文史资料工作的顺利进展，特借《宁南文史资料》一角，就这几个问题谈谈文史资料委员会的意见。

一、我县文史资料不是无内容可写，而是资源丰富，大有可为。

有一种看法，认为宁南县是边远小县，历史上有许多重大事件在本地未产生太大的影响，没有轰轰烈烈的事件，也没

进一步抓紧我县文史资料的收集和编印工作

政协文史委员会

文史资料工作是人民政协工作的重要组成部份，是党的统一战线工作的重要内容之一，也是一项重要的文化建设事业。因此，搞好文史资料工作的重要性是无可置疑的。

我县政协文史资料工作正式开始于一九八五年。经过县政协、县委统战部有关同志的艰苦努力，已经取得了一定的成绩。但是，如果从纵的角度看，即从我县整个文史资料蕴含情况与已收集的资料相比，则已经取得的成绩尚微不足道。如果从横的角度说，即从我县与本州其它兄弟县文史资料工作相比较，差距也非常明显。

我县文史资料工作进展较慢，除了人手不足，经费缺乏等原因之外，尚有一些认识上的问题需要解决。为促进我县文史资料工作的顺利进展，特借《宁南文史资料》一角，就这几个问题谈谈文史资料委员会的意见。

一、我县文史资料不是无内容可写，而是资源丰富，大有可为。

有一种看法，认为宁南县是边远小县，历史上有许多重大事件在本地未产生太大的影响，没有轰轰烈烈的事件，也没

有产生过什么有名人物，因而没有什么内容可写。这种认识，客观上对文史资料的收集和撰写工作产生了消极的影响。

显然，这种看法很带片面性。任何一个地区，只要不是荒原旷野，只要有人在那里生活，就会在历史发展进程中留下自己的足迹，有自己走过的道路。这就是产生文史资料的基础。就以我们目前征集文史资料的时间范围而论，上起辛亥革命，下至“文革”前夕（确实重要的资料可不受此限），这一相当长的历史时期中，可写的材料就极其丰富：政治军事、机构沿革、经济文化、教育卫生、民情风俗……可谓资源丰厚。一九三五年红军长征过宁南，解放前中共地下党在宁南的活动，金江、永昆支队转战川滇，解放军渡江解放宁南，民改期间三次平叛……其间有多少为革命作出贡献的英雄儿女，又留下了多少可歌可泣的革命史实！宁南又是多种民族杂居之地，各民族的生存发展情况、彼此的关系等等，也是很好的文史资料。至于说到“名人”，这是没有绝对标准的，只能相对地看。我们认为，凡是在本地区历史进程中产生过影响的（不论这种影响是好是坏）的人物，均在可写的范围。

正是根据以上认识，我们才这样说：宁南文史资料不是无内容可写，而是大有可为。

二、关于文史资料的真实性及怎样看待历史人物事件的问题。

文史资料不能象艺术作品那样可以任意虚构或运用修辞手段任意渲染。它必须真实地记录历史进程中的人物和事件，客观地反映人物事件的历史背景。这是必须遵循的原则。

现在有一种情况：有同志认为，文史资料要求真实，其